

عمران سيريز نمبر 46

آ شي باول

(تيسرا حصه)

فرماتے ہیں....!

"آپ نے کئی جگہ لکھا ہے کہ فریدی نے جو سانپ پال رکھے ہیں انہیں اپنے ہاتھ سے دودھ پلا تا ہے ۔۔۔۔۔ لیکن آپ ہی نے یہ لکھا ہے کہ وہ کئی کئی ماہ گھر سے باہر رہ کر اپنے فرائض انجام دیتا رہتا ہے ۔۔۔۔۔ تو پھر اُس کی غیر حاضری میں انہیں کون دودھ پلا تا ہے!" میں کیا عرض کروں جناب! ہو سکتا ہے اس نے اس کے لئے چند نرسیں ملازم رکھ چھوڑی ہوں۔ ویسے میر اخیال ہے کہ فریدی کے سانپ بھی اتنے تربیت یافتہ اور مہذب تو ہوں گے ہی کہ اس کی عدم موجودگی میں کسی دوسر ہے کہ ہاتھ سے ملی ہوئی خوراک پر عدم موجودگی میں کسی دوسر سے کے ہاتھ سے ملی ہوئی خوراک پر ناک بھوں نہ چڑھا کئیں۔

بہر حال وہ اس کا بھی کچھ انظام رکھتا ہی ہوگا! مصنف کے بس کا روگ نہیں کہ ہر وقت فریدی صاحب کے پیچھے لگا رہے۔ آپ توبس کہانیوں سے سر وکارر کھا کیجئے .....!

اب آتی بادل ملاحظہ فرمائے ..... اگر کوئی مسئلہ ذہن میں صاف نہ ہو تو دوبارہ شروع سے بغور پڑھئے مصنف کی توشیح کے بغیر ہی پوری کہانی آپ کی سمجھ میں آجائے گا۔



# يبيثرس

بعض او قات میرے پڑھنے والے مجھے بڑی د شواری میں مبتالا کردیے ہیں۔ ایک صاحب نے پوچھاہے کہ آخر عمران کاوہ مخصوص کردار کہاں گیا جس میں زیادہ بنیایا کرتا تھااس کا جواب اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ بننے بنیانے یا کسی کردار کے مخصوص رویئے کا انحصار کہانی کی "بناوٹ " پر ہوتا ہے! اُن کہانیوں کو اٹھا کر دیکھئے جن میں عمران نے بہت زیادہ بنیایا ہے اور اُن کا مقابلہ زیر نظر سلسلے سے میں عمران نے بہت زیادہ بنیایا ہے اور اُن کا مقابلہ زیر نظر سلسلے سے کیجئے آپ دونوں کی تکنیک اور ٹریٹنٹ میں زمین و آسان کا فرق پائیس گے۔ پس پھر جیسی کہانی کی روءاسی کی مناسبت سے کرداروں کا رویہ۔ اگر خواہ مخواہ مزاح بھی ٹھونے کی کوشش کی جائے تو کہانی نے دوست کی کوشش کی جائے تو کہانی نومشق نظر آنے گے گا اور بے چارہ مصنف بھی آپ کو نومشق نظر آنے گے گا اور بھر آپ خطوط لکھ لکھ کریہ معلوم کرنے نومشق نظر آنے گے گا اور پھر آپ خطوط لکھ لکھ کریہ معلوم کرنے نومشق کریں گے کہ میں نے یہ کہانی کسی "بناسپتی" صفی سے تو نہیں لکھوائی۔

ان صاحب کا دوسرا سوال ایبا ہے کہ مجھے کی ماہ تک اس کا جواب سوچنا پڑے گا! پھر بھی یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ جواب انہیں پیند ہی آئے۔

ے ساتھ مسوڑے تک د کھائی دینے لگیں۔ بېر حال اس نے دروازہ کھولا . . . مسکرائی اور مسٹر صدیقی کے دانت نکل پڑے۔

"كيا بتاؤل.... كِيْر تْكَلِيفْ كا باعث بنا....!"

«ك.... كوئى بات نہيں...!" رافيه كو پھر اخلاقاً مسكرانا پڑا.... ويسے وہ سوچ رہى تھى الني ميں وه كسى حادثے كاشكار موجائے كه شام كى بوريت كا باعث نه بن سكے۔

"تخريف لائينسيا" وه بيجهي منت موئ بولى ويلانى نے پہلے بى كه ركھا تھاكه اگر وه

مد لقی کی وجہ سے ویر سے بھی کام پر پہنچے گی تواہے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔

" بچ کچ میں بے حد شر مندہ ہوں محترمہ سموناف.... لیکن کیا کروں حالات ایسے ہی میں کیا

ہےنے تیجیلی شام پروفیسر سے فون پر بات کی تھی۔!" "رابطہ قائم نہیں ہو سکا تھا ... تشریف رکھئے دراصل ہوٹل کے فون کی لائن میں کوئی خرابی

ہے۔اوھر نمبر ملے اور ادھر کسی طرف ہے کوئی دوسری لائن آلمی .... اب آپ ہی دو آومیوں

"برلفیبی ہے میری ...!" وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔" مجھلی رات معلوم ہواہے کہ مجھ ہے گئی سال جو نیئر آدمی کی ترقی ہونے والی ہے اور پوسٹ پر میراحق ہے ... کیکن اقر ہانوازی کا چر ثاید مجھے اس سے محروم ہی رکھے ... دیکھئے اب ایسے وقت میں اگر پروفیسر سے ملاقات نہ

ه موسکی تو پھر کوئی فائدہ نہیں ....!"

"میں کیا کروں مسٹر صدیقی ہے ہیں ہوں...اس معالمے میں... پروفیسر مرضی کے مالک یں جب خود جاہیں گے تب ہی ملیں گے ... آپ سے! وہ کہتے ہیں افسروں کا معاملہ ہے جب

> ستارے موافق ہوں گے تب ہی ملوں گا۔" "لیکن اگریہ ترتی کسی دوسرے کومل گئی …!"

"آپ خواہ مخواہ فکر مند ہوتے ہیں اگر الیمی کوئی بات ہو بھی گئی تو پروفیسر کوئی راہ نکال لیں ك . ستارے ناموافق ہو جانے كے بعد توانہوں نے لوگوں كے لئے ایسے اسے كام كئے ہیں کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے۔"

"ان کے ستارے یا میرے…!"

رافیہ سموناف شدت سے بور ہورہی تھی۔ محکمہ خارجہ کا آفیسر ٹی ایج صدیقی بُری طرح مان

كو آگيا تھا۔ صبح ہوئى تو موجود شام كو ہوٹل واپس آئى تود كھئے لاؤنج ميں بيٹے انظار فرمارے ہیں۔ اُو هر پروفیسر تھا کہ اے وقت دینے کے سلطے میں کوئی واضح جواب نہیں دیتا تھا۔ مجھی کہتا اجمی ستارے موافق نہیں ہیں بھی کہتااس طرح فوری طور پر مل لینے میں بے وقعتی ہوگ۔رافیداے

سمجھانے کی کو سش کرتی کہ وہ اس صورت حال کو زیادہ عرصہ تک برداشت نہ کر سکے گی۔ ویلانی مسکراکر سر بلا تااور اُسے دوسری باتوں میں الجھا کر اُس موضوع کو سرے سے اڑا ہی دیتا۔

اد حررافیہ محسوس کرنے لگی تھی کہ ٹی ایج صدیقی بھی اب پر وفیسر سے ملنے کے لئے اٹا بے تاب نہیں جتنا کہ خوداس کے ساتھ وفت گذارنے کے لئے رہتا ہے۔

یہ ایک دراز قد ادر صحت مند آ و می تھا۔عمر حالیس ادر پیاس کے در میان رہی ہو گی۔ دیے تو

صاف ستھری عادات والا معلوم ہو تا تھالیکن عور تول کے معاملے میں ان لوگوں سے مختلف مہل ہوسکتا تھا جو اپنی معصومیت اور بچگانہ افتاد طبع کا مظاہرہ کرکے انہیں اپنی طرف متوجہ کرنے گا کوشش کرتے ہیں اور پھر اس طرح اپناحی جتاتے ہیں جیسے وہ صرف انہی کے لئے پیدا کی گئی ہوں۔ ایک ہفتہ سے ووون میں دو باراس سے مل رہا تھا۔ آج بھی ٹھیک ای وقت نازل ہواجبود کام پر جانے کے لئے تیار تھی۔ وروازے پر جلی می وستک من کراس کا موڈ بگڑ گیا... ذہن میں کئی بُرے الفاظ مسٹر ٹی ایج صدیقی کے لئے گونجے لیکن وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ دروازہ تھولئے

ہی اُسے اخلاقاً مسکرانا بھی پڑے گااور جواب میں مسٹر صدیقی کی بتیں کاویدار لازی تھہرا۔ کمبخت کو ہننے کا بھی سلقہ نہیں ... رافیہ کوالی ہنی بے حد گراں گذر تی تھی جس میں دانوں

Z

ھیے ہی دہ سرے پر پہنچے انہیں زینوں ہے ایک آد می لڑ ھکتا نظر آیااس کے ساتھ ہی تین چار ملد تمانیں بھی پھیلتی جارہی تھیں۔

جد مند ، کیستے وہ دومری منزل کی راہداری میں جاپڑا۔ یہ دونوں بھی تیزی سے زینے طے رکھتے ہی دیکھتے وہ دومری منزل کی راہداری میں جاپڑا۔ یہ دونوں بھی تیزی سے زینے طے کرنے گئے رافیہ نے محسوس کیا تھا کہ وہ گر جانے کے بعد اٹھ بیٹھنے میں کامیاب نہیں ہورہا۔..اور اللہ بھنے کے لئے یہ جدوجہد کچھ الی ہی لگ رہی تھی جیسے کوئی بیہوش ہوتا ہوا آدمی بے لی سے اٹھ بیٹھنے کے لئے یہ جدوجہد کچھ الی ہی لگ رہی تھی جیسے کوئی بیہوش ہوتا ہوا آدمی بے لی

تھ ہیر مار رہا ہو۔: "ارے مدد سیجئے ... اٹھائے ...!" رافیہ نے بو کھلائے ہوئے کہج میں کہا۔

"جی ہاں .... جی ہاں ....!" صدیقی گر جانے والے پر جھکتا ہوا بولا۔ اس نے اسے اٹھا کر سیدھا کرنے کی کوشش لیکن .... لیکن اس کے گھٹنے مڑ گئے۔ آگھیں

اس نے اسے اٹھا رسیدھا رہے می و س میں ... میں ان سے سے سرے۔ میں کھی ہوئی تھیں ملکیں بھی جھیکارہا تھا ... کیکن ایسالگیا تھا جسے کچھ دکھائی نہ دے رہا ہو۔

ملی ہوئی تھیں ملکیں بھی جھیکارہا تھا ... کیکن ایسالگیا تھا جسے کچھ دکھائی نہ دے رہا ہو۔

مریک تھیں ملکیں جھی جھیکارہا تھا ... کیکن ایسالگیا تھا جسے کچھ دکھائی نہ دے رہا ہو۔

"مسٹر مسٹر... ہوش میں آئے...!"صدیقی نے اس کے کان کے قریب منہ لے جاکر کہا ادر بدستوراس کے بغلول میں ہاتھ دیئے اٹھائے رہا۔

"میں ہوش میں ہوں. !!"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔!"میری عینک ... ؟ مجھے پھھ د کھائی نہیں دے رہا۔!"

عیک سامنے ہی پڑی تھی ... صدیقی نے رافیہ سے انگریزی میں کہا۔" ذراوہ عینک اٹھا کر لگا دیجے ... یدد کیھ نہیں سکتے۔!"

نوجوان کے پیراب بوری طرح فرش پر نک گئے تھے اور وہ اپنی ہی قوت سے کھڑا ہوا تھا۔ رافیہ نے جھپٹ کر عینک اٹھائی اور اس کے لگادی۔

" نیا ایک نوجوان آدمی تھا۔خوش شکل اور خوش لباس بھی تھالیکن رافیہ نے اس میں کو کی ایسی بات محسوس کی جو عام طور پر نہیں پائی جاتی۔!"

ال نے جھک کراس کی کمامیں بھی اٹھا کمیں۔

"براو كرم مجمع ميرے كرے ميں پنجاد يجئ ...!" نوجوان نے نحيف ى آداز ميں كہا۔
"ميں تنہازينے طے نہ كرسكوں گا۔!"

"ضرور ... ضرور ...!" صدیقی بولا .... پھر اس نے رافیہ کو اگریزی میں اس نوجوان کی

"دونوں کے ... مطابقت اور موافقت ہو جانے کے بعد بی کام بنتے ہیں ...!" " خیر ....!" ده مرده ی آواز میں بولا۔ رافیہ سوچنے گئی ... بات ختم ہو گئی گریہ مردود اب کری سے چیک کررہ جائے گا۔

راید و پ ک سب بات م ہو ف سریہ مردود اب سری سے چیک کررہ جائے گا۔ پچھ دیر خامو تی رہی پھر صدیقی بولا۔"میں شام کو پھر آؤں گا کیا آپ میرے ساتھ ایک ورائی شومیں چلنالبند کریں گی۔!"

رافیہ سائے میں آگئے۔ بھلا کیا تک تھی۔ وہ اس سے پروفیسر کی سیریٹری کی حیثیت سے ملق تھی اور ان ملا قاتوں کی توعیت محض کاروباری تھی ور نہ وہ تو یہاں آنے سے قبل بھی الگ تھلگ زندگی گذارنے کی عادی رہی تھی۔ اس کا بھی کوئی بوائے فرینڈ نہیں رہا تھا۔ لہذا اس قتم کی وعت اسے بچھ اچھی نہ گئی۔ اس نے سوچا اس مسئلے پر پروفیسر سے بات کئے بغیر کوئی فیصلہ کن وعت اسے بچھ اچھی نہ گئی۔ اس نے سوچا اس مسئلے پر پروفیسر سے بات کئے بغیر کوئی فیصلہ کن

جواب نہ دینا چاہئے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ پروفیسر کی مرضی سے مطابقت نہ رکھتا ہو۔ "دیکھئے… میں ابھی جواب نہیں دے سکتی… پتہ نہیں شام کو بھی کتنی دیر تک مصروفیت رہے…!"رافیہ نے بچھ دیر بعد کہا۔

" ٹھیک ہے... ٹھیک ہے... میں شام کو آپ سے معلوم کرلوں گا۔!"

اس جواب پر رافیہ جھنجھلای گئی۔ کم بخت ڈھیٹ ہی معلوم ہو تا ہے۔ کوئی اور ہو تا تو عذر انگ مجھ کر خاموثی ہی اختیار کرتا۔

بہر حال دہ اس کے اٹھ جانے کی منتظر رہی ... لیکن آدھا گھنٹہ گذر جانے پر بھی اس نے رخصت ہوجانے کاارادہ ظاہر نہیں کیا۔

آ خراہے گھڑی دیکھتے ہوئے کہنا ہی پڑا کہ اُسے دس منٹ قبل کام پر پنجی جانا چاہئے تھا۔ "ادو… خیال ہی نہ رہا باتوں میں… مجھے بھی ایک جگہ پہنچنا ہے…!" صدیقی نے بھی

گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ ان کھیں اتری کی ان کا میٹ سے

اور پھر وہ ساتھ ہی کمرے سے باہر نگلے…! ہوٹل کی عمارت تین منزلہ تھی۔ لفٹ سٹم نہیں تھارا نیہ تیسری منزل پر تھی۔

وہ دونوں سیر حیوں کی طرف برھے...! سیر حیوں تک پہنچنے کے لئے ایک چھوٹی ی راہداری طے کرنی پرنتی تھی۔

خواہش سے آگاہ کر دیا۔

نوجوان نے بتایا کہ وہ تیسری منزل پر رہتا ہے۔! کمرے کے نمبرے رافیہ نے اندازہ لگایا کہ وہ اُس کے قریب ہی ہوگا۔

> وونوں نے سہارادے کراس سے زینے طے کرائے اور کرے تک پہنچایا۔ "کہیں چوٹ تو نہیں آئی۔!"رافیہ نے یو چھا۔

"جی ہاں…گٹنول میں…اکثر میراسر چکراجاتا ہے…پیرلز کھڑاتے ہیںاور چلتے چلتے گرجاتا ہوں!"اس نے پچھالیی معصومیت سے کہا کہ رافیہ کادل رحم کے جذبے سے معمور ہو گیا۔ "اگر ضرورت ہو تو ڈاکٹر…!"

"جی خبیں شکریہ...یہ تو ہوتا ہی رہتا ہے... گھٹنوں میں زیادہ چوٹ نہیں آئی... تموڑی دیریس ٹھیک ہوجاؤں گا۔!"

"آپ کے ساتھ اور کوئی نہیں ہے...؟"صدیقی نے پوچھا۔ "جی نہیں...؟"

"اليي صورت مين توآپ كو تنهاندر مناجائي-!"

رافیہ کی دجہ سے صدیقی شاید طوعاً و کرہا گفتگو کو طول دے رہاتھا۔

"میں ایم اے فائنل کا طالب علم ہوں...!" نوجوان بولا۔

"ہوسٹل میں جگہ نہیں ملی تھی اس لئے مجبور أیباں رہائش اختیار کرنی پڑی۔!"

وہ دونوں کچھ دیراس کے حالات پر افسوس کرتے رہے پھر کمرے سے نکل آئے۔اس کے بعد دونوں کی رامیں الگ ہو گئیں۔

رافیہ نیکسی میں بیٹے کر ماڈل کالونی کی طرف روانہ ہوگئ تھی۔ راستہ جرای نوجوان کے بارے میں سوچتی رہی۔ کتنی ہے بی کی حالت میں تھا۔ خطر ناک مرض ہے۔ اکثر راہ چلتے بھی گر پڑنا ہوگا۔ صورت سے معلوم ہو تاہے کہ زیادہ ترسوچتے رہنے کا عادی ہے۔! چہرے پر علم کانور تھا۔ اوٹوویلانی اپنی میز پر نظر آیا...اہ ویہ ہوجانے کی بناء پر شاید خود ہی ڈاک لے کر بیٹے گیا تھا۔ "مجھے افسوس ہے پروفیسر ...!" رافیہ نے اُنے اپناکام کرتے دکھے کر کہا۔ "وہ آگیا تھا.... صدیقی باتوں میں الجھائے رہا۔!"

«کوئی بات نہیں!اُس صورت میں بھی تم پرنس ہی ہے متعلق ایک فرض ادا کرتی رہی ہو۔!" «لیکن … پروفیسر…!"وہ کچھ کہتے کہتے رک گئے۔

"بان...بان کهو....!"

"بجھے یہ آدی قطعی پیند نہیں....!"

"مکن ہے مجھے بھی پیندنہ آئے.... پھراس سے کیا؟"

رافیہ نے جھنجطاہٹ میں کوئی تلخ جواب دینا جاہا... کین پھر خاموش رہی۔ ویسے نا گواری کے اڑات اس کے چرے پر موجود تھے۔

ويلاني اس كى طرف نهيس ديكير رماتها\_

مجھ دیر بعدرانیہ نے عصیلی آواز میں کہا۔

"وہ آج شام کو مجھے کسی ورائٹی شومیں لے جانا چاہتا ہے۔!"

" جلی جانا...!" ویلانی نے لا پروائی سے کہا۔

"میں اسے بیند نہیں کرتی۔!"

"تم جانو...اس كى غرض د غائت مين تم پر پہلے ہى داضح كر چكا مول-!"

"ایک بار آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ میرے بارے میں کافی چھان بین کرنے کے بعد آپ

نے مجھے اس ملاز مت کا آفر دیا تھا؟"

"بيدرست مجى ہے...!"

"لبذا آپ جانتے ہی ہوں گے کہ میر انجھی کوئی بوائے فرینڈ نہیں رہااور میں اپنی شامیں تنہا ای گذارتی رہی ہوں۔!"

"میں اسے بھی تنگیم کرتا ہوں...!"

"تو چر…!"

"میری رائے ہے کہ تم اس کی دعوت قبول کرلو ... اس سے تمہارے کر دار پر حرف نہیں اُسکاکیونکہ تم تجارتی مصالح کی بناپر ایسا کروگی۔!"

"سوال بہ ہے کہ ہم ایسی تجارت میں ہاتھ ہی کیوں لگائیں جس کیلئے اپنی سطح سے گرنا پڑے۔!"
"ادہ تو کیا ہم یہاں کمائی ہوئی رقم بہیں چھوڑ جائیں گے ... میں تم سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں

کہ اس رقم کو اسر لنگ میں تبدیل کرانا ہے .... اور یہ سر کاری افسروں سے میل جول بیدائے بغیر ناممکن ہے۔!"

" تواس کا پیر مطلب ہوا کہ مجھے اس کے لئے وہ سب پچھے بھی کر گذرنا پڑے گا جس پر مغیر ملامت کرے۔!"

"اس حد تک کیوں سوچتی ہو.... یہ تو تمہارے تدر پر مخصر ہے.... کہ خود کو گرائے بنم

وه کچھ نہ بولی۔

پروفیسر انجمی مزید کچھ کہنے والا تھا...کہ فون کی تھنٹی بجی۔ اس نے ریسیورا تھالیا۔

" بیلو … اوه … الله ساروں کی چال … انجھا… تم وہ چیز ابھی اپنے ہی پاس رکھو…! ستاروں کی چال کہ کہتی ہے۔ نہیں فی الحال تمہارے لئے کوئی خطرہ نہیں وہ لوگ خائف معلوم ہوتے ہیں۔ تم اگر سامنے آبھی جاؤ تو تم سے دور ہی دور رہیں گے۔ لیکن میں ابھی تمہیں منظر عام پر آنے کا مثورہ نہیں دے سکتا۔ بس اثناہی کافی ہے۔!"

ویلانی نے ریسیور رکھ دیا۔

پھروہ رافیہ سے بولا۔

"عمران تقا… کل وہ لوگ سمی طرح جوزف کو پکڑلے گئے تھے عمران نے بچپلی رات اے ڈھونڈ نکالا… ان کے پنج سے رہائی دلائی لیکن اب وہ خا نف ہے۔ انہیں وہ چیزیں واپس کردینا چاہتاہے جس کے لئے میہ شگامہ ہوا تھا۔!"

"جوزف کہاں ہے...؟"

"عمران کی دی ہوئی اطلاع کے مطابق اس کے فلیٹ میں ہے...!" "توکیادہ لوگ اے گھرے پکڑ لے گئے تھے!"

"اس کے بارے میں کوئی اچھی خبر نہیں ہے... شاید عمران ہم پر بھی کسی قتم کا شبہ کردہا ہے اور سے سب کچھ تمہاری ایک غلطی کی بناء پر ہوا۔ تمہیں جوزف کو بچھو کے داغ والے واقعہ سے آگاہ نہ کرنا جا ہے تھا۔!"

«ہیں نہیں سمجی … ویسے میراخیال ہے کہ میں نے آپ سے پوچھ لیا تھا… ؟" «ہم بھول رہی ہو… میں نے اس کی اجازت ہر گزند دی ہوگی وہ ہمارا نجی معاملہ تھامیں نے اس آدی کو سزادی تھی محض اس لئے کہ وہ ہم لوگوں کو بھی اس معاملے میں تھیٹناچا ہتا تھا۔!" «لین ہواکیا… ؟"

"عمران نے جوزف کو ہدایت کی تھی کہ دہ فلیٹ سے باہر قدم نہ نکالے لیکن وہ کسی کی پیشانی پعقرب نماداغ دیکھ کراس کے پیچھے دوڑ پڑا تھا۔اس طرح وہ لوگ اس پر قابو پاسکے۔!" "آخروہ ہم پر کس بات کاشبہہ کرے گا۔!"

" پچھ نہیں ختم کرو… ہاں تو دہ اس چیز کو داپس تو کرنا چاہتا ہے لیکن نہیں جانیا کہ ان سے کہاں ملا قات ہو سکے گی۔! اس سلسلے میں دہ جھ سے مدد کا خواہاں ہے ادر میر اخیال ہے کہ اس نے اس کا سراغ پاتو لیا تھا لیکن جوزف کو حاصل کر لینے کے بعد پھر وہ اس کی نظروں سے او جھل ہوگے! فاہر ہے جوزف جہاں سے ملا ہوگااب وہ لوگ وہاں تو نہ ہوں گے۔!"

"یقینالیکن بچھووالے معاطے نے مجھے المجھن میں ڈال دیا ہے .... اور تب یہ بات میری سمجھ میں آئی ہے .... کہیں جوزف یہ نہ سمجھ رہا ہو کہ ہم ہی اوگوں نے اسے بچنسوایا ہے۔" "اونہد.... سمجھے بھی تو کیا ہوگا...!" پروفیسر نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی۔ رافیہ کے چرے پر تشویش کے آثار تھے۔

"میں تو صرف بیر سوج رہا ہوں کہ عمران کواس مصیبت سے کس طرح نجات دلائی جائے۔!" "کوئی طریقتہ نہیں ....؟"

پروفیسر نے نفی میں سر کو جنبش دی۔

"دہ کیے چلا آیا تھا۔ جس نے میری تو ہین کی تھی اور سزا کے طور پراپی پیشانی پر داغ لے گیا تھا۔!" "روح کے معاملات روح ہی جانے۔!" پر وفیسر کچھ سوچتا ہوا بولا۔

> "البترایک بات ہے .... تم یقینی طور پراس سلسلے میں کچھ نہ کچھ کر سکو گی۔!" "میں ....!" رافیہ کے لہج میں جیرت تھی۔" وہ کس طرح ....!" "وہ پھر تمہارا پیچھا کریں گے ....!"

"کیول…؟"

مندر سوچ رہاتھا کہ کیاوہ لوگ خائف ہیں ....؟

المراداب کی کوشی جما بچھ حصد دھائے سے منہدم ہوگیا تھا یہاں سے نیادہ دور نہیں تھی۔
غیر ملیوں میں سے کوئی بھی زندہ نہیں بچا تھا اور ڈاکٹر داراب کا اسٹنٹ جو فوری موت کا المرانہ بہاں ہوا تھا صبح ہوتے ہوتے بیہو تی ہی کی حالت میں چل بسا تھا.... صفدر کو یہی ر بورٹ ملی فی کہ بولیس ہوا تھا صبح ہوتے ہوتے بیہو تی ہی کی حالت میں سننی بھیل گئی تھی۔ داراب کی کوشی کے فی کہ برہ تھا اور ماہرین دھائے کا سبب معلوم کرنے کی کوشش میں گے ہوئے تھے۔ اللہ کی سراغ رسانی کے لئے نئی الجھوں نے جنم لیا تھا۔ صفدر بے اختیار مسکر ایڑا کیونکہ کیپٹن فیاض کی ہوئی صورت آئھوں میں پھر گئی تھی۔ صفدر کی دانست میں وہ اس عہدے کے لئے بڑی ہوئی صورت آئھوں میں پھر گئی تھی۔ صفدر کی دانست میں وہ اس عہدے کے لئے بردوں نہیں تھا۔

ٹھی سوا گیارہ بجے اس نے عمارت کی کمپاؤنڈ میں ایک چھوٹی می کار داخل ہوتی دیکھی کوئی اورت ڈرائیو کررہی تھی اور شاید وہی تنہا تھی گاڑی میں۔! فاصلہ زیادہ ہونے کی بناء پر خدوخال کا المان نہ ہوسکا... گاڑی سے اترنے اور صدر دروازے تک پہنچنے میں اس نے بڑی چرتی دکھائی تی صفدر نے محسوس کیا جیسے چلنے کا انداز کچھ جانا پہچانا ساہو۔!

دردازے کا ہینڈل گھما کر وہ اندر چلی گئی... اس کا مطلب یہی ہو سکتا تھا کہ وہ یا توخود سہیں ہتی تھی یا یہاں کے کینوں سے اس صد تک بے تکلف تھی کہ گھنٹی بجا کر انہیں اپنی آمد ہے مطلع رنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔

صفدر سوچ رہا تھا کہ آخر شناسائی کا احساس کیوں پیدا ہوا اُسے دیکھ کر .... یہ چلنے کا انداز .... لہال دیکھا تھا....؟ کب دیکھا تھا....؟

دفعتادہ چونک پڑا... نرس گرٹروڈ ... کیاوہ گرٹروڈ تھی ... ؟ قدو قامت میں یقینا ای ہے کا نگست رکھتی تھی چرہ اچھی طرح دیکھے نہیں سکا تھا۔ دیکھتا بھی تو کیا؟ اپنے فاصلے سے صورت لبیچانی جاسکتی۔

اس نے اپنااسکوٹر اسٹارٹ کیااور عمارت کے بھانگ سے تھوڑے ہی فاصلے پر دوبارہ رک کر انجان کی حالت کی خواہ کو انداز کی دیکھ بھال ایسے انجن کی حالت کی حال ایسے عمال ایسے میں انداز میں شروع کردی جیسے انجن میں کوئی سمجھ میں ند آنے والی خرابی بیدا ہوگئ ہو۔

"انہیں یقین ہے کہ ہم لوگ عمران کی نمین گاہ ہے واقف ہیں۔!" "توگوان...؟"

" ڈرو نہیں!" پر دفیسر سر ہلا کر بولا۔" تم زیادہ سے زیادہ وقت باہر گذارنے کی کو شش کرو<sub>۔!"</sub> " میں نہیں سمجی . . . !"

"شہر میں سیر و تفری کے بہت سے مواقع ہیں... انفاق ہی کہنا چاہئے کہ مٹر اُل اُل میں اسلامی کے مٹر اُل اُل میں میں میں میں میں ہے۔.. تنہا بھکتی پھرو تو شاید انہیں شہر ہوجائے لیکن کی ساتھ دیکھ کروہ مقصد کی تہہ تک نہ بینج سکیں گے۔!"

رافيه سوچ ميں پر گئے۔ پھر پچھ دير بعد بولي۔"اس كامقصد كيا ہو گا۔!"

"ان لوگوں میں سے کسی ایک کوڈھونڈھ نکالنا... تاکہ عمران کے معاملات طے کئے جا سکیں!" "آخر آپ اس میں اتنی دلچیسی کیوں لے رہے ہیں!"

"جوزف کی وجہ ہے جس کا مورث اعلیٰ اس مقدس روح کا خادم تھا۔!" پھر رِافیہ نے موضوع کو آ گے بڑھانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ ذہنی خلفشار میں مبتلا ہو گئی تھی۔

جوزف دالا معاملہ اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا... وہ سوچتی رہی نہ جانے کیوں وہ اس نتیج پر پہنچنا چاہتی تھی کہ غیر ارادی طور پر وہ خود ہی اس واقعہ کا سبب بنی تھی تو کیا پروفیسر عمران کے مخالفین کی اعانت کررہاتھا۔ آ

اگراییا نہیں تھا تو پیشانی پرایک مخصوص قتم کا داغ لگا کر کیوں رخصت کر دیا گیا تھا۔ یہ کیمی سزاتھی ....؟

سیکرٹ سروس کے نین ممبراس عمارت کی گرانی کررہے تھے۔ان میں صفدر بھی شامل تھا۔ دن کے گیارہ بجے تھے اور ابھی تک عمارت سے کوئی بر آمد نہیں ہوا تھااس کی گرانی تو بھیلی رات ہی سے شروع کر دی گئی تھی۔

عمران نے دو آدمیوں کو عمارت میں داخل ہوتے دیکھا تھالیکن یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہاں صرف وہی دونوں مقیم تھے یاان کے علاوہ بھی تھے۔ برلتے ہوئے کہا۔ "کہاں جاؤگ۔...!" "دبس ریکسٹن اسٹریٹ کے چوراہے پر اتار دینا...!" "اور تہہیں وہیں چھوڑ کرچلی جاؤں گی...?" سوال کیا گیا...!" "بید... بالکل...!" "کیا میں احق ہوں ....؟"

"ارے اس کے عیوض .... تہمیں بھی میر اکام کرنا پڑے گا... اور پھر کیا تم اپنے اسکوٹر کو وہیں پڑار ہے دو گے ....!"

"خدا کی پناه…!"صفدرا پنی پییثانی سهلا تا هوا بزبرایا\_!"میں کتنا بیو قوف هوں…؟"·

"كيول...؟كيا موا...؟"

"کیا آپ وہیں رہتی ہیں…!"

" نہیں .... میرے ایک دوست کا مکان ہے۔!" "

"تب تو پھر عقل مندی کا نقاضہ یمی ہے کہ میں آپ کے ساتھ ہی رہوں ورنہ کیج کیج اپنا اسکوٹر وہاں سے نہ نے جاسکوں گا... کیونکہ وہاں اسے رکھتے کسی نے نہیں دیکھاتھا۔!" "بہر حال عقل آگئی...!"وہ ہنس پڑی۔

صفدر کھے نہ بولا تھوڑی دیر بعد گرٹروڈ نے کہا۔" مجھے بولتے رہنے کا مرض ہے۔اس لئے

دوسرول کو بھی خاموش نہیں دیکھ سکتی۔!"

'''اور میں زیادہ تر خاموش رہتا ہوں… اس خوف ہے کہ کہیں کوئی احتقانہ بات زبان ہے نہ نگل میں بری"

" پتہ نہیں تم لوگ اتناسو چتے کیوں ہو ...! یہاں کے کتے کے پلے بھی مجھے دانشور معلوم نے لگے ہیں۔!"

"نہیں!کتے تو بھو نکتے ہی رہتے ہیں۔!"

پھر ٹھیک بھانگ کے سامنے رکے رہنے کو مناسب نہ سمجھ کر اسکوٹر کو تھینچ کر پچھ آگے لیا۔ تھوڑی ہی دیر بعد اس نے گاڑی اشارٹ ہونے کی آواز سی .... اور پھر دیکھا کہ ممارٹ کے کمپاؤنڈ میں رکنے والی گاڑی اس کے قریب ہی سے گذر گئی .... ذرادور جاکر بریک چڑچڑا لئے اللہ پھر وہ الٹی چلتی ہوئی آکر اُس کے قریب رک گئی۔

آ تھوں میں بکل می چک گئی .... ڈرائیو کرنے والی نے کھڑ کی سے سر نکال کر أبو پھا تھا۔ "كيوں رور ہے ہو....؟"

یہ گرٹروڈ تھی ... سوفیصد گرٹروڈ ... وہی زندگی سے بھرپور آتکھیں وہی دمکتا ہوا ماہ<sub>ہوا</sub> شوخی اور شرارت سے ہو نثول کے گوشے تھرک رہے تھے۔اس اچانک دریافت حال پر مط<sub>ار</sub> گڑبردا گیا۔

> " نہیں تو... میں تو نہیں رور ہا...!"وہ احتقانہ انداز میں بولا اور پھر ہنس پڑا۔ "نہیں چلتی ...!"

" پیتہ نہیں کیا ہو گیا ہے . . . ؟ "صفدر نے اسکوٹر کی طرف دیکھ کر مایو سانہ انداز میں ہاتھوں کو بنش دی۔

"كہيں ضرورى كام سے جارہے تھے...!"

"بالكل ... بهت زياده ضرورى كام ب\_!"

" چلومیں لئے چلتی ہوں ... شریف آدمی معلوم ہوتے ہو ...!"

«ليكن . . . . بيه مير ااسكوٹر . . . ؟"

"اسے مہیں چھوڑ دو...؟"

"يہاں اتنے شريف لوگ نہيں بتے ...!"

"اچھاتواہے کمپاؤنڈ میں دھکیل آؤ...!"

صفدر نے بحث میں برنا نامناسب سمجھ کر بے چوں و چراوہی کیاجو کہا گیا تھا۔

گرٹروڈ نے اُسے اپنے قریب ہی بیٹھ جانے کا اشارہ کیا۔ صفدر نے دروازہ کھول کر بیٹے ہو۔ اس کا شکریدادا کیا۔

"میرے ہم وطن تم لوگوں کے لئے بڑی اپنائیت محسوس کرتے ہیں...!"گرٹروڈ نے مجب

<sub>گاڑ</sub>ی کی طرف چل پڑا۔

وہ آئھیں بند کئے سیٹ کی پشت گاہ سے نکی ہوئی تھی۔ "میراکام ہو گیا...!"صفدر نے قریب پہنچ کر کہا۔

وہ چو تک کر مسکر انی اور بھر انی ہوئی آواز میں بولی۔"بیٹھ جاؤ...!" صفدر نے دروازہ کھول کر بیٹھتے ہوئے دیکھا کہ وہ پھر او تگھنے لگی ہے۔

"اب تم بناؤ مجھے کہاں چلنا ہے...؟"صفدر نے او نجی آواز میں پوچھا۔

وہ پھر چونگی اور جماہی لے کر بولی۔ "سب سے پہلے ایک کپ کافی بینا پیند کروں گی ستی سی محسوس کررہی ہول...!"

"نو آؤ… ده ر ہا کافی ہاؤز سامنے…!"

"يہاں نہيں ...ريالٹوچلو ... اور ہال ... اور تم ڈرائيو کرو ... کہيں ميں او نگھ نہ جاؤں \_!" "اور اگر مجھے ڈرائيونگ نہ آتی ہو تو ...!"

"چلو بکواس نه کرو...!" وه اے دوسری طرف د هکیلتی موئی بولی۔

مفدر گاڑی سے اتر کر اسٹیئرنگ والے در دازے کی طرف آیا....گرٹروڈ اس کی جگہ کھسک تھی

صفدرنے یوٹرن لے کر گاڑی کو پھر ای راہتے پر لگادیا جد ھر سے پچھے دیر پہلے آئے تھے۔ "کہاں چل رہے ہیں….؟"گرٹروڈ نے خواب ناک می آواز میں پوچھا۔

"گرین اسکوئر جہال میں نے اپنااسکوٹر چھوڑاہے…!"

"تم عجیب آدمی ہو... میں کہدرہی ہوں کہ کافی کے لئے ہم ریالٹو چلیں گ\_!"
"اگروہاں میرے باپ کاکوئی دوست مل گیا تو...!"

"کیا تمہاراباپ کوئی بریکار آدمی ہے....؟"

"كيامطلب…؟"

"قدم قدم پر دوست ... کوئی با کار آدمی استے دوست نہیں بنا سکتا۔!"صفدر کچھ نہ بولا وہ موج رہا تھا آخر وہ عام ہی کیا ہے ... ؟

وہ خاموشی سے اسٹیئرنگ کرتارہا... اور کچھ دیر بعد وہ بالآخر ریالو تک آپنچ ... گرٹروڈ

"كيااس جلے ميں بھى كى معنويت پوشيدہ ہے... تم لوگوں كى باتوں پر بہت غور كرنا ناہے۔!"

"لیعنی ہماری وجہ ہے تم بھی دانش ور ہوتی جار ہی ہو...!"

وہ ہنس پڑی ... پھر بولی۔ "ریکسٹن اسٹریٹ کے چوراہے پر تمہیں کتنی دیر لگے گا۔!"
"صرف وس منٹ ... ایک دوکان دار سے پچھ ضروری باتیں کرنی ہیں ... اس کے یہاں
فون نہیں ہے درنہ خود دوڑے آنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ لیکن براہ کرم تم نہ چلنا نمیر ہے
ساتھ کیونکہ دودوکا ندار میرے باپ کے گہرے دوستوں میں سے ہے۔!"

"میں سمجھ گئی۔۔۔!"گرٹروڈ ٹراسا منہ بنا کر بولی۔" تمہارے بیبال عور تون اور مردوں کے مابین دوستی کواچینی نظروں سے نہیں دیکھا جاتا۔!"

"بالكل .... بالكل .... يهى بات ہے ايسے نوجوانوں كى شادياں برى مشكل سے ہوتى ہيں جن كى شادياں برى مشكل سے ہوتى ہيں جن كى شناسائى غير عور توں سے ہو...!"

"اس کا تصور ہی مضکد خیز ہے...!" وہ پھر ہنس پڑی۔" ہم توایسے حالات میں ایک من بھی زندہ نہ رہ سکیں۔!"

"مجورى ہے...!"صفرر تھنڈى سانس لے كر بولا۔

"تو تمہاری بھی کوئی گرل فرینڈ نہیں ہے۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا...!" صفدر کے کہیج میں مایوی تھی۔

"مجھے سے دو تی کرو گے ....؟"

ولکین میں تمہیں اپنے گھرنہ لے جاسکوں گا۔! "صفدر کی آواز میں بلاکاور و پیدا ہو گیا تھا۔

"فير... فير... ريكسلن كاجورالم قريب ب...!جهال كهوا تظهر جائيس...!"

"بب... بس سيبين اس طرف پارک كردو... مين دس منك سے بھى كم وقت لول گا-!"

"صفدر گاڑی سے اتر کر آگے بڑھااور چوراہے پر بائیں جانب مر گیا۔ اسے گرٹروڈ کی ال

حرکت پر حمرت تھی کیاوہ لوگ باخبر ہوگئے تھے کہ ان کی گرانی کی جارہی ہے...؟"

وہ کچھ دیر کیلئے ایک جزل اسٹور میں گھسا۔ بلیڈوں کا ایک پیکٹ خرید ااور کچھ دیر سیلز مین ے دیں اور بدیسی بلیڈوں کے بارے میں گفتگو کر تارہا... پھر اسٹور سے باہر نکل کر دوبارہ گرٹروڈ کا

"میں اٹھ جاؤں گا…!" "اس طرح اپنے اسکوٹر سے بھی ہاتھ دھو بیٹھو گے…!" "آخرتم چاہتی کیا ہو….؟" " بے تکلفی …!"

"لعت ہے مجھ پر اگر اب کسی لڑکی کو منہ لگاؤں ...!"

"جھے چرت ہے کہ تمہارے گھروالوں نے تمہیں نقاب کے بغیر گھرے باہر کیے نکلنے دیا۔!" "حد ہوتی ہے .... تو بین کی۔!"صفدر پیر پٹے کر بولا اور وہ چڑانے والے انداز میں بنس پڑی۔ " بچ کچ بڑے غصہ ور معلوم ہوتے ہو ...!"اس بار اس نے لگاوٹ کے انداز میں کہا۔ "بس تم مجھے اپناکام بتاؤ... میں نے وعدہ کیا تھا... اور ...!"

"بتادول گی... پہلے کافی تو پیئو...!"

مفدر غصیلے انداز میں دوسری طرف دیکھنے لگا۔

گرٹروڈ نے دیٹر کو اشارے سے بلا کر کافی کے لئے کہااور پھر صفدر کی طرف متوجہ ہو گئی جو اں کی طرف نہیں دیکھ رہاتھا۔

"تم كرتے كيا ہو...!"ال نے يچھ دير بعد پوچھا۔

"سب کچھا کیک ہی بار پوچھ لو... میرانام صفدر سعید ہے... تعلیم مکمل کرچکا ہوں فی الحال پلاہوں... شادی بھی ابھی نہیں ہوئی۔!"

"كھانى تونہيں آتى ...!"گرٹروڈ نے تشویش آمیز لیجے میں پوچھا۔

"کیامطلب…؟"

گرٹروڈ زور سے ہنس پڑی اور صفدر پھر پیر پیٹنے لگا۔ استے بیں ویٹر نے کافی میز پر لگاوی۔ صفدر کی سمجھ بیں نہیں آرہا تھا کہ وہ سس چکر میں پھنس گیا ہے۔ کیا وہ اس کی موت سے داننسہ کیااب جوزف کے بعد خود اس کی باری ہے۔ ہو سکتا ہے ان لوگوں نے بھی اُسے عمر ان کے فلیٹ بیں داخل ہوتے ویکھا ہو۔ اُن دنوں جب عمر ان پر پہلا حملہ ہوا تھا وہ اس کی عیادت کے گیا تارہا تھا۔

"كُتَّى شَكْرِيعةِ مو ... ؟" وفعتاً كرثر وذي بوچها-

آ تکھیں بند کئے سیٹ کی پشت گاہ سے تکی ہوئی تھی صفدر نے بلند آواز میں ریالو تک آ بینچ کا اعلان کیا۔

> "کیا کوئی مل گیا… ؟" ده چونک کر بولی۔ "ک

"تمہارے باپ کا کوئی دوست...!"

"تم میرام صحکه کیوں اڑار ہی ہو . . . !"صفدر نے چڑ چڑے بن کا مظاہرہ کیا۔

"صبر .... صبر ....!"اس کاشانه تھیتی ہوئی بولی۔ "چلواترو.... یہاں تہہیں شراب بھی مل سکے گیاور تمہارا چڑچڑا پن دور ہو جائے گا۔!"

"میں شراب نہیں پیتا....!"

"اب پینے لگو گے .... چلواترو...!"

صفدر گاڑی سے اتر گیا...! گرٹروڈ بھی اتری دونوں ڈائینگ ہال میں آئے کئی میزیں خال

تھیں .... گرٹروڈ نے ایک گوشے کی طرف اثنارہ کیا۔

صفدرای جانب برهتاچلا گیا... به میز دوسری آباد میزول سے دور تھی۔

"اب بتاؤ.... كون ى پيتے ہو....!"كر ثرود بيشمتى ہو كى بولى\_

" بيه حقيقت ہے كہ ميں نہيں پيتا ...!"

"كبهى ضرورت بهى محسوس نہيں كرتے...؟"

" نہیں!جب مجھے ایک چیز کا تجربہ ہی نہیں ہے تواس کی ضرورت کیوں محسوس ہونے لگی۔"

"برى عجيب بات ب ... بيئر بھى نہيں چلے گا۔!"

"اتفاق سے ہم لوگ اس کا شار بھی منشیات ہی میں کرتے ہیں۔!"

"فرشتے ہو تم لوگ تو...!",وہ جل کر بولی۔

"ہاں توتم کافی پیئو گی…!"

"اليي باتول پر تمهاراخون پينے كو جي چاہتا ہے...!"

"بہلی ہی ملاقات میں اس درج بے تکلفی مجھے بیند نہیں!"صفدر نے خشک لہے میں کہا۔ " "ہال....ہال.... تم تو شہنشاہ میل سلائی کے بھتیج ہو...!" میں دی اور صفدر بیٹھ کراپنی پیشانی کو رومال سے تھپکیاں دینے لگا۔ گرٹر وڈای طرح ہنس رہی تھی ... جیسے اس کی بے کہی سے لطف اندوز ہور ہی ہو۔ پھر کیک بیک وہ سنجیدہ ہو گئی اور بولی۔" میں اب تمہیں پریشان نہیں کروں گی تم بہت بھولے تدی ہو ...!"

اب صفدر نے غصے میں بھولا بن بھی شامل کرلیا۔

"جھے تم سب بہت اچھے لگتے ہو...!" گرٹروڈ کہتی رہی۔ "جھے تم سے ہمدردی ہے۔ بہت سے مقائی لوگ میرے دوست ہیں ان میں زیادہ تر لوگ غریب آدمی ہیں۔ اس وقت میں دراصل ایسے ہی ایک غریب دوست کے سلسلے میں تم سے مدد لینا چاہتی ہوں.... کر یم پورہ کے افتقام پر جھو نپڑیاں ہیں وہ انہیں میں سے ایک میں رہتا ہے.... میں بذات خود وہاں اس سے نہیں مانا چاہتی .... خواہ مخواہ اسکینڈل بے گاتم میر اایک خط اس تک پہنچادو...!"
"کیا تم اس سے وہاں ملنے میں اپنی تو ہین محسوس کرتی ہو...!"

"برگز نہیں ... میں نہیں چاہتی کہ اس کے پڑوی اس سے میرے بارے میں پوچھ کچھ کرکے اے پریشان کریں۔!"

صفدر کچھ نہ بولا۔

"کیاتم میرایه کام نہیں کرسکو گے ...!"

"ضرور کردوں گا.... تم تو بہت اچھی اور خداتریں معلوم ہوتی ہو...!" گر ٹروڈ نے اپنے وینٹی بیگ سے ایک لفافہ نکال کر صفدر کے سامنے رکھ دیا۔

"اب مجھے پورا پیتہ بتاؤ…!"صفدرنے کہا۔

وہ اسے سمجھاتی رہی کہ دہ کس طرح اسکے غریب دوست نریش کی جمو نیزی تک بھنج سکے گا۔ "تو کیاتم مجھے بہیں چھوڑ دوگی ...!"

"میں تمہیں کریم بورہ کے مثن ہپتال کے قریب چھوڑدوں گی... میں وہاں نرس کے فرائض انجام دیتی ہوں... گرٹروڈولیمز نام ہے...!"

"المچى يات ہے.... بال خط دے كر پھر تمہارے پاس واپس آنا ہو گا...!" "ضرورى نہيں!" "پورا شوگر پائ الث دو...!" صفرر بربرایا\_" اتن تلخیول سے دوچار ہونے کے بعد ایم

"ارے تم آدی ہویا زہر کی ہوتل ... موڈ ٹھیک ہی نہیں ہوتا کی طرح ... کیا جھے مے نیادہ خوبصورت کی لڑکی کی امید کررہے ہو...!"

"میں کہتا ہوں مجھ سے الی باتیں نہ کرو... یہ امریکہ نہیں ہے...!"

"چلوکافی پیئو...ورند-"گرٹروڈ نے عصیلی آوازیس کہااور کافی کا پیالہ اس کی طرف کھرکاریا۔ "آج پیتہ نہیں کس گناہ کی سزامل رہی ہے....!"صفدر کافی کپ کو گھور تا ہوا ہو ہوایا۔ "اب خاموش بھی رہو....ورنہ مجھے غصہ آگیا تو....!"

صفدر نے اُسے گھور کر دیکھااور زیر لب کچھ بزبزا کر کافی پینے لگا...!

اب وہ گرٹروڈ کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا... کیکن گرٹروڈ اسے متحیرانہ نظروں سے گورے جارہی تھی۔ کافی ختم کر کے صفدر نے سگریٹ سلگائی۔

"ایک مجھے بھی دو...!"گرٹروڈنے کہا۔

صفدرنے پیک اور لائٹراس کی طرف کھسکادیئے۔

"تم کیے وحثی ہو... سگریٹ مجھے دو... الائٹر اپنے پاس رکھو... اور منتظر رہو کہ میں سگریٹ اپنے ہونٹول میں دباؤں اور پھر تم اسے لائٹر دکھاؤ...!"

" ہمارے یہاں خواتین سگریٹ نہیں پیتیں ... اس لئے اُن سے متعلق اخلاقیات کا جھے علم یں۔!"

> "تمہارے یہاں تو سب گھاس کھاتے ہیں ...!" ... تبہ بنہ ہے۔ بنہ ہے۔ ب

"بد تمیزی نہیں ...!"صفار نے نصنے کھلائے۔

"بد مزاج مرغیول کی طرح پھول کیوں رہے ہو...!"

"جنم میں گیا…اسکوٹر بھی…!"صفدر غراکراٹھا۔ لئے گی دید نہ جب سے میں تاہم

کیکن گر ٹروڈ نے جھیٹ کراس کاہاتھ پکڑلیا۔

"ارے ... ارے ...!"صفدر نے نروس ہو جانے کی اداکاری شروع کر دی۔ " بیٹھو ... ورنہ یہال بیٹھے ہوئے لوگوں کو ہماری طرف متوجہ ہونا پڑے گا۔" گرٹر د<sup>ؤنی</sup>

"ارے کیوں... ملول گا... کیاضرورت ہے...!" "ميرادع كا م تم ائي بيوى كوخوش نهيس ركه سكو ك\_!" " اِے خاموش بھی رہو . . . ورنہ میں چلتی گاڑی ہے چیلانگ لگادوں گا۔!"

"تم ٹایدانے اسکوٹرے بھی ہاتھ دھوناچاہتے ہو...!"

« بیں بے کار ضرور ہوں لیکن کٹگال نہیں . . . . کل ہی دوسر اخرید لوں گا۔!"

"لین مجھ سے نہیں ملو گے۔!"

"برگز نہیں …!"

"ا چھی بات ہے ...!" گرٹر وڈنے طویل سانس لے کر کہا۔

من ہپتال کے قریب اس نے گاڑی روک دی ... اور جب صفدر نیجے اتر رہا تھا اس نے لا۔ "ذائن نشین کرو کہ تم میری عدم موجودگی میں وہ اسکوٹر وہاں سے نہ لے جاسکو گے۔!"صفدر نا پروائی سے شانوں کو جنبش دی اور آگے بڑھتا چلا گیا۔

" تظهرو...! "گر ٹروڈ نے اسے آواز دی اور وہ رک کر مڑا۔

الله الحاكر بولى-"تمهيل بيه خط خامو ثى سے اس كے حوالے كرنا ہے... اسے بتانا چندال رور کا نہیں کہ تم کون ہواور تمہیں کس نے بھیجاہے۔!"

مفدرنے بُراسامنہ بناکر سر کو جنبش دی اور پھر آگے بڑھا۔

مزل مقصود تک پیدل ہی چلنا پڑا تھا ... بتائے ہوئے پتہ پر نریش کی جمو نیزی مل گئی ... وہ

ال کا سامنا ہوتے ہی صفدر چونک پڑا... توبیہ ہزیش... لیکن آج کل بیرایی گھٹیاز ندگی . ال گذار رہاہے۔!

مفرر کی معلومات کے مطابق وہ ایک "ماہر فن"اسمگار تھا...اس نے با قاعدہ طور پر تعلیم مل نہیں کی تھی لیکن دنیا کی کئی بری زبانیں بے تکان بول سکتا تھا۔

للم الله الله واضح شوت فراہم نہ كل تحى جنہيں عدالت ميں پيش كيا جاسكتا...اس سے پہلے صفدراسے برى اچھى حالت "

"اوہو... تو پھر میر ااسکوٹر...!" "كهيس بھاگا نہيں جاتا...!كل گيارہ بجے ميرے پاس آ جاتا ہيتال ميں ... ميں تنہيں ساتھ

لے چلوں گی۔!"

" نہیں اسکوٹر تو میں آج ہی وہاں ہے لے جاؤں گا...!"

"تمہاری کوئی کل سید هی بھی ہے ...!"گرٹروڈ جھنجطا کر بولی۔

"میں آج کے بعد پھر مجھی تم سے نہیں ملنا چاہتا...!"

"او ہو...!اب میں الی بُری ہوں...!"

"بيات نہيں ہے...اگر مير كى عزيز نے مجھے تمہارے ساتھ ديكھ ليا تو!"

"بال چر تمهاری شادی نه موسکے گی...!"

صفدر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"میں دیکھتی ہوں کیے ہو جاتی ہے تمہاری شادی ...!

"كيامطلب...؟"

"بس زندگی برباد کردوں گی تمہاری...!"

"چلوا تھو... میرادم گھٹ رہاہے...اگراس کام کادعدہ نہ کرلیا ہو تا تو تہمی کا...!"

گرٹروڈ نے ویٹر سے بل لانے کو کہا!صفدرا پنا پرس نکالنے لگا۔

"نہیں بل کی قیمت میں ادا کروں گی...!" گرٹروڈ بولی۔

"يه بھی میرے لئے توہین آمیز ہے...!"

"قطعی ... میں اسے برداشت نہیں کر سکتا کہ کوئی عورت مجھ پراپنے پینے صرف کرے۔!"

" بچ چای قابل ہو کہ کسی چڑیا گھر کے کشہرے میں بند کردیئے جاؤ...!"

" خیر .... خیر ...!" صفدراحقانه انداز میں سر ہلا کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ گرٹروڈ نے بل

کی قیمت اداکی اور دونوں باہر آئے۔

کچھ دیر بعد گاڑی کریم پورہ کی طرف جارہی تھی۔

" توتم اب مجھ سے نہیں ملو گے!" گرٹروڈنے پوچھا…اں باروہی کارڈرائیو کررہی تھی۔

بہر حال اس نے وہ لفافہ چپ چاپ اس کے حوالے کیا اور وہاں سے چلا آیا۔ زیش نے ہم اے روک کر کچھ پوچھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

جھو نیز ایوں کی بہتی ہے نکل کر کچھ دور پیدل چلنے کے بعد ٹیکسی مل سکی۔

کیکن اب بیر کسی طرح بھی مناسب نہیں تھا کہ وہ پھر گرین اسکوئر کی اس ممارت کی ط<sub>رز</sub> پس جاتا۔

اس کی تکرانی تو بہر حال ہوتی ہی رہی تھی۔صفدر کے علادہ دواور ممبر بھی تھے جویہ بیک دائز عمارت کی تگرانی کرتے رہے تھے۔!

اب ده جلد از جلد گھر بہنج کر ان واقعات کی اطلاع ایکس ٹو کو دینا چاہتا تھا۔

بلیک زیرونے صفدر سے ملی ہوئی اطلاعات بذریعہ ٹرانس میٹر عمران تک پہنچائیں۔عمران نے کہا "اس سے کہو کہ کل اسکوٹر حاصل کرنے کے لئے اس سے ضرور ملے بہت اچھا جادہا۔ا اس آدمی کی ہروقت نگرانی کی جائے جس تک اس نے لڑکی کو خط پہنچایا تھا... اوور...!"
"بہت بہتر ... اوور...!"

"كونى اور ذيولېنك....اوور...!"

"ا بھی تک اُس عمارت سے کوئی باہر نہیں نکلا... بس وہ لڑکی آئی تھی ... صفدر کا اسکا ب بھی عمارت کی کمپاؤنڈ میں موجود ہے۔!"

> "گرانی جاری رکھو....اووراینڈ آل...!" عمران نے گفتگو ختم کردی۔

وہ اس وقت مرزائسم بیک کے میک اپ میں اس ہوٹل میں موجود تھا۔

کی دیر بعد وہ ہوٹل سے نکل کر سڑک پر آیااوز کئی کالی ٹیکسی کا نظار کر تارہا۔ پچھ دیا ہے ادثو ویلانی سے فون پر گفتگو ہوئی تھی اور اس نے عمران کو بتایا تھا کہ وہ اس کے دشمنوں کوروہ

طور پراس بات پر آمادہ کرچکاہے کہ وہ اس سے کی ند کی طرح رابطہ قائم کریں۔

عمران سوچ رہا تھا.... کہ آخریہ آدمی اسے بالکل ہی گدھا کیوں سمجھتا ہے۔! کچھ دیر بعد اُسے ایک خالی ٹیکسی مل گئی...اور وہ فرینڈ زامے براڈ کلب کی طرف روانہ ہو<sup>گا</sup>۔

موریلی عموما چھ بجے شام سے پہلے کلب میں نہیں ملتی تھی۔ لیکن پچھ دیر پہلے ہی عمران اسے رہا ہے معلوم کر چکا تھا کہ وہ کلب ہی میں موجود ہے اور اس کی منتظر رہے گی۔ ریکارڈ کئے ہوئے تار کے پیغام کا علم ہو جانے کے بعد سے کھیل آگے بڑھ گیا تھا اور اب ماگ دوڑ سے نجات ملنی مشکل ہی تھی۔ وہ اس پیغام کو پوری طرح سمجھا تھا اور اب أسے

ادا لکومت کے اُس آدمی کی فکر تھی جس کے لئے وہ پیغام ریکارڈ کیا گیا تھا۔
کلب کی کمپاؤنڈ میں ٹیکسی داخل ہوتے ہی کول کا شور سنائی دیا۔ ہاروے رچمنڈ کی اسٹیشن ویگن ہی کوری نظر آئی لیکن اس میں کتے نہیں سے وہ عالبًا نہیں اپنے ساتھ عمارت کے اندر لے گیا تھا۔
عمران نے ٹیکسی کا کرایہ اوا کیااور آہتہ آہتہ چلتا ہواڈ ائینگ ہال میں داخل ہوا ۔ . . یہاں ہوت ان گیارہ کول کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا . . . وہ سب قطار میں بیٹھے تھوڑی و ہر بعد منہ ربا اُفاکرایک ساتھ رونے لگتے تھے۔

عران کی آمد پر بھی ان کی پوزیشن میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ کلب کائب منتظم عمران کو دیکھ کر آ گے بڑھا۔

"مادام... آ کی منتظر تھیں جناب کہ وہ منحوس آگیا؟" اس نے بردے ادب سے کہا۔ "اس نندہ نشے میں بھی ہے .... مادام آفس میں میں میں وہ بھی وہیں ہے اب جیسا آپ سمجھیں۔!"

"کیاتم من فراہام کو میری آمد کی اطلاع نہ دے سکو گے ... ؟"

" یہاں کا پرانا قانون ہے جناب کہ اگر مادام کے پاس آفس میں کوئی موجود ہو تو کسی کی آمد کی اللہ علی اللہ میں دہاں نہ پہنچائی جائے۔!"

"فیر میں یہیں میٹھ کر انتظار کروں گا...!"عمران نے شنڈی سانس لے کر کہا۔اتنے میں فلانے پھر رونا شروع کر دیا۔

"گیاا نہیں کوئی گہر اصدمہ پہنچاہے!"عمران نے بڑی سنجیدگی سے نائب ننظم کو مخاطب کیا۔ نائب ننظم پہلے تو ہنسالیکن عمران کے چہرے پر گہری تشویش کے آثار دیکھ کریک بیک خود ل منجیرہ ہوگیا۔

> "بته نہیں جناب ...!"اس نے مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر کہا۔ "معلوم کرو...!"

نب<u>ں</u> ہے۔!"

"اس پر طره میه که کتول کو پلادی ہے...!" عمران سنجیدگی ہے بولا۔" کتنا اچھا ہو اگر اس وقت اس پولیس آفیسر کو یہاں بلالو.... کیانام تھا کیپٹن فیاض.... ہاں.... ہاں...!" "نہیں میں بات بڑھانا نہیں جائت...!"

ہاروے رچمنڈا تن دیر میں خود بھی کوں کی صف میں اکڑوں بیٹھ چکا تھا۔

"خدا کی بناه....!" عمران اپناسر سہلاتا ہوا بولا۔ "کیا اب میہ بھی روکر دکھائے گا۔ میں نے کوں اور آدمیوں کو ایک ساتھ بھونکتے تودیکھاہے روتے نہیں دیکھا...!"

یک بدیک کوں نے پھر روناشر وع کر دیااور اس بار بچ کی اس میں رجمند کی بھی آواز شامل تھی۔ "خدا کے لئے دروازہ بند کردومسٹر بیگ ...!" موریلی نے دفتر میں داخل ہو کر کہا۔

"كيامين اسے دھكے دے كر باہر نكال دون ...؟ "عمران نے بوچھا۔

" نبين ... مين كمي فتم كالجمي بنگامه پيند نبين كرتي ...!"

"تو پھروه سب پية نہيں كب تك روتے رہيں...!"

"جنم میں جائیں... تم بیٹھو...!"

"ال کی ممبر شپ کیوں نہیں ختم کردیتیں...!"

"میں نے چاہا تھا کہ ایبا کروں لیکن اس پولیس آفیسر نے معلوم نہیں کیوں مجھے اس سے بازر کھا!" "ہول.... تووہ برابر آرہا ہے...!"

"برشام.... پابندی ہے... کئی گھنے یہاں گذار تا ہے...!"

"روپی مل ان ساتوں کی ممبرشپ ختم ہوجانے کے بعد یہاں آیا تھایا نہیں ...!"

"میراخیال ہے کہ اس واقعہ کے بعد ہے ابھی تک نہیں آیا. ختم کروان باتوں کو میں شک آگئ ہوں... بیزاری اس قدر بڑھ گئ ہے کہ کچھ دنوں کیلئے شہر ہی ہے باہر چلی جانا چاہتی ہوں۔!" "خیال اچھا ہے...!"

"تم چلوگے میرے ساتھ …!" ،

"جناب .... جناب .... کیا آپ بھی مسٹر ماروے رچمنڈ کی طرح...!"اس نے ہمر اد هوراہی چھوڑ دیا۔ لیکن اس کے لہجے میں احتجاج تھا....

"بال ... بال مين بهى اى كى طرح بهت برادانشور مول.!"

"معاف فرمايئ گايس كتول كامراج دان نهيس مول ....!"

"آپ كو مونا چائے ... كچھ دنوں كے بعد آپ كو بھى بال يج دار مونا ہے۔!"

"میں آپ کامطلب نہیں سمجھا…!"

"ميرى بات كامطلب نہيں سمجھے ياميرا....!"

"میں بے حد پریشان ہوں جناب… آپ کی خوش مزاجی ہے محظوظ نہیں ہو سکتا۔!" "حالا نکہ یہ حقیقت نہیں ہے…! آپ کو وہم ہے کہ آپ پریشان ہیں…!"

"کیا آپ مجھے خاموش رہے کی اجازت دیں گے۔!"

"الیی صورت میں قطعی ناممکن ہے جب کہ قریب ہی کہیں گئے رورہے ہوں...!" دفعتا قد موں کی چاپ سنائی دی اور موریلی کے آفس سے ہاروے رچمنڈ بر آمد ہوا۔ وہ مج فی انظ میں معلوم ہو تا تھا۔ قدم لڑ کھڑ ارہے تھے۔! موریلی بھی عصہ میں بھری ہوئی آفس سے نگلی تھی۔ جیسے ہی رچمنڈ کتوں کے قریب پہنچاانہوں نے پھر رونا شروع کر دیا۔

وفعتاً رجمند موریلی کی طرف مر کر بولا۔ "میں تنہا نہیں پتیا ہوں میرے ساتھ یہ جمی یہ

ہیں۔ میں خود غرض نہیں ہوں سمجھیں…!"

"بی خیریت ای میں ہے کہ یہاں سے چلے جاؤ .... ور نہ میں پولیس کو فون کردوں گی۔!" "پولیس کیا بگاڑ لے گی میرا.... اسے بھی پلاؤں گا.... رچمنڈ جھومتا ہوا بولا اور ایک بلا آہنگ قبقہہ لگاکریک لخت خاموش ہو گیا۔

اب ده عمران کو گھور رہاتھا...!

وفعتاس نے نائب منتظم سے کہا۔ "اس شریف آدمی کو بھی بلاؤ...!"

''ضرور... ضرور...!'' عمران سر ہلا کر بولا۔''ورنہ تمہاری قبر پر کون روئے گاگئے زندگی کے بی ساتھی ہوتے ہیں۔!''

"مسٹر بیک پلیز...!" مور ملی نے خفت آمیز لہج میں کہا۔"اس کے منہ نہ لگویہ ہو<sup>ٹی ہ</sup>

<sub>ملد</sub>نبر13 عران سوچ رہا تھا کہ شاید فیاض نے رچمنڈ کی طرف سے توجہ مثالی ہے۔ ہونا بھی یہی جاہئے

<sub>ذا ک</sub>نر <sub>دارا</sub>ب کی کو تھی والا د ھاکا تواس کو بیوی کی جا تکنی کی طرف سے بھی ہٹا دیتا۔ انفاق سے وہاں مرنے والوں کے چبرے قابل شاخت تھے اس لئے محکمہ سراغ رسانی کو جلد <sub>ی ان</sub> کی شخصیتوں کا علم ہو جائے گا اور وہ بھی کسی اہم پر وجیکٹ ہی سے متعلق ثابت ہوں گے۔ ان تنوں کی موت اور نو ٹیل ڈیوڈ کی گشدگی محکے میں شدید ترین افرا تفری کا باعث بے گ۔ تعب ہے کیہ فاض ابھی تک ان لا شوں کی تصاویر کی شاخت کے لئے یہاں نہیں آیا۔ آیا

ہو تا تو موریکی ضرور تذکرہ کرتی۔

ائر ہنتظم دروازہ بولٹ کر کے بلٹا ہی تھا کہ کسی نے گھٹی بجائی . . . وہ دانت پیتا ہوا دروازے کی

" مفررو...!"عمران ہاتھ اٹھا کر آہتہ سے بولا۔ وہ رک گیا... عمران آ کے برھ کر فقل ك سوراخ سے باہر جھا ككنے لگا۔ كوئى قريب بى كھڑا تھا.... اس كے ہاتھ نظر آر بے تھے اور وہ ہاتھ ان مخصوص قتم کی انگشتر یول سمیت کیپٹن فیاض کے علاوہ اور کسی کے نہیں ہو سکتے تھے۔ خیال آتے ہی میک پڑا۔ عمران نے سوچا اور تیزی سے دفتر کی طرف بر هتا ہوا بولا۔ "میں مس فراہام سے بوچھ آؤں ...!"

"بهت شكريه جناب...!" نائب منتظم بزبراما

تھٹٹی پھر بجی اور اس بار وقفہ پہلے سے طویل تھا۔

موریلی فون کاریسیور اٹھا چکی تھی۔عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔" تھہر ووہ خود ہی آگیا ہے۔... میں نے دروازہ کا بولٹ گرادیا تھا...!"

"كون آگياہے...!"

"كيينُن فياض....!"

"أده...!"موريلي نے ريسيورر كا ديااور بولى-"اب جميں كياكر ناچاہئے۔!" "اوهر كيا ہے...!"عمران نے ايك دروازے كى جانب اشارہ كركے يو چھا۔ "ریٹائرنگ روم…!"

"تمهیں کوئی اعتراض تونہ ہو گااگر میں فیاض کی موجود گی میں یہاں نہ تھمروں۔!"

" بال .... تم .... پية نهيں كيول ميں تمهاري موجود گي ميں براسكون محسوس كرتي ہوں \_" عمران نے طویل سانس لی اور حبیت کی طرف دیکھنے لگا۔

"باروے اس وقت كيوں آيا تھا...؟"اس نے كچھ دير بعد يو چھا۔

"اس کا خیال ہے کہ میں اسے بیند کرنے لگی ہوں....!"موریلی نے بُراسامنہ بناکر کہا۔ "میرانجمی یہی خیال ہے…!"

وہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ کوئی باہر سے دروازہ پیٹنے لگا... موریلی جھنجھلا کرا تھی۔ بولٹ گرا كردروازه كھولا....اور عمران نے اس كے نائب منتظم كى آواز سى۔

"مادام .... مادام ... وه اپ سارے کیڑے اتار کر بے ہوش ہو گیاہے...!"

"كيابالكل نظاب...!"عمران نے بوجھا۔

"جي ٻا*ن جناب بالكل…!"* 

"اچھا تومس فراہام ... ابتم اس طلقے کے بولیس اسٹیشن کو فون کروو...!" " يقييناً كرول گى . . . وه جعلا كر مزى . . . اور ميز پرر كھى ہو كى مْلِي فون ڈائر يكٹرى اٹھاتى ہو كَا

نائب منتظم سے بولی۔ "مم صدر دروازہ پر تھم واور کسی کو بھی اندر نہ آنے دو...اس کتے کے یجے کی وجہ سے کلب کی ساکھ تباہ ہور ہی ہے۔!"

وہ میلی فون ڈائر یکٹری میں طقے کے تھانے کے نمبر تلاش کرنے گی۔

عمران ڈائیننگ ہال میں چلا آیا .... ہاروے رہمنڈ کچ کچ ننگ دھڑنگ پڑا تھااور کتے اس کے گرد

"اب ہے مقام رونے کااور ان نالا نقول نے حیب سادھ لی ہے ...!"عمران نے نائب متھم کو متوجه کر کے کہا۔"اس پر کوئی چادر وادر ڈال دو.... اور صدر دروازے کو تو مقفل ہی کرووا" نائب نتظم بو کھلائے ہوئے انداز میں اس کی ہدایات پر عمل کررہا تھا۔ كة اب يح هي بالكل خاموش مو گئے تھے۔

ع<sub>ران</sub> طویل سانس لے کر منہ چلانے لگا۔ دوسرے کمرے میں کھمل سکوت تھا۔ تھوڑی دیر بعد موریلی کی کپکیاتی ہوئی آواز سائی دی۔

" بي دونوں ... ميں انہيں پيجانتي ہوں ... عورت كو تبھی نہيں ديكھا... كيكن سير كيدى انہيں كيان سير كيدى انہيں كيا ہوا... ؟"

"اً ميراخيال غلط نہيں ہے توبيد دونوں انہيں آ شوں ميں سے ہيں...!"

"آپ كاخيال درست بي ريم وكيم رسل ب .... اوريد فن وك چاركس ...!"

"نوئیل ڈیوڈ کے علاوہ جن سات آدمیوں نے کلب کی ممبری ترک کی تھی ان میں ان کی کیا \* تھیں،"

"میں نے اس پر بھی غور نہیں کیا ... یہ آٹھوں عموماً ساتھ ہی بیٹا کرتے تھے۔ اس بناء پر ان کے سلسلے میں ایک گروپ کا ہی تصور قائم ہو تا تھا۔!"

" تدرتی بات ہے....!"

"ان تصویروں کے بارے میں آپ نے کچھ نہیں بتایا... دونوں بی کی آ تکھیں بند ہیں۔!" "بددونوں مر کے میں ....!"

"خدا کی پناه…!"

"شهر میں بچپلی رات جود هاکه ہوا تھااس سے انکا بھی تعلق ہو سکتا ہے۔ یہ ای ممارت میں تھے۔!" "لل.... لیکن ....!"

"پۃ نہیں کیا چکر ہے؟ اوہ... دیکھئے شاید ... تھانے کا انچار چ آگیا ہے۔ میں دیکھئا ہوں۔!"
پُر عمران نے قد موں کی چاپ سی شاید فیاض در وازہ کھول کر ہال میں گیا تھا۔ اس نے قفل
کے موران سے آفس میں جھانکا... موریلی تنہا بیٹھی تھی اور اس کے چبرے پر گہری تثویش
کے آٹار تھے اور وہ ریٹائز تگ روم کے بند در وازے کی طرف دیکھے جارہی تھی۔

<sup>ونعتا</sup>فیاض پھراندر آیا۔

"کین ان کول کے لئے کیا کیا جائے۔!"اس نے پر تشویش کیج میں کہا۔
"یہ آپ جھے سے پوچھ رہے ہیں ....؟" موریلی جھنجھلا گئی۔
"واقعی یہ کیا جمافت ہے ....؟" فیاض نے جھینی ہوئی ہنی کے ساتھ کہا۔ چند کمح خاموش

"كك.... كيول....!"

"میں تہمیں اپنے بارے میں پہلے ہی بتا چکا ہوں...!"

"ا حچی بات ہے ... جاؤ.... کیکن .... میں ....!"

"تم ... بال ميں جاستى بو ...!ميس نے اس پر جادر دلوادى ہے۔!"

موریلی نے آگے بڑھ کراس کے لئے ریٹائزنگ روم کادر دازہ کھولااور خود ہال میں جانے کے مڑگئی۔

عمران نے اندر بینج کر دروازہ بند کر دیااور کرسی تھینج کر دروازے کے قریب بیٹھ گیا۔ وہ فیاض کے سامنے نہیں آنا چاہتا تھا.... کیونکہ وہ موریلی سے اس کے بارے میں ضرور استضار کر تااور اُس کے جوابات جوغیر تشفی بخش ہوتے اُسے شبہات میں مبتلا کر دیتے۔ کچھ دیر بعد اس نے آفس میں فیاض کی آواز سیٰ۔

"میں طقے کے تھانے کے انچارج کو فون کئے دیتا ہوں۔!" وہ کہہ رہا تھا۔"آخر آپ آئی سراسمہ کیوں ہیں اگراسے حوالات میں ہوش آیا تو پھر بھی ادھر کارخ نہ کرے گا۔!" "میری تو سمجھ میں نہیں آرہاکہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔!"

" فکرنہ سیجے … بیٹھ جائے …!" فیاض نے کہا ساتھ ہی فون پر نمبر ڈائیل کرنے کی آوا آئی اور وہ متعلقہ تھانے کے انچارج کو اُس بدمست شرابی کے بارے میں احکامات دیتار ہاجو فرینڈ ۔ اے براڈ کلب میں بے ہوش پڑا تھا۔

ٹیلی فون کاسلسلہ منقطع ہونے کے تھوڑی دیر بعد فیاض کی آواز سنائی دی۔"ارے آپ خو مخواہ پریشان ہیں .... ہید ایس کوئی اہم بات تو نہیں۔ پچھے دنوں کے لئے آپ کو اس سے اور الر کے کتوں سے نجات مل جائے گی۔ لیکن اس بناء پر اس کی ممبر شپ ختم نہ کرد ہیجئے گا۔!" "آٹر آپ اس کی ممبر شپ ہر قرار رکھنے پر کیوں مصر ہیں ....!"مور یکی کی آواز آئی۔ "یوں ہی بس ...کی وجہ سے میرا محکمہ اس میں دلچپی لے رہا ہے۔!"

"ہاں... دیکھئے... میں اس وقت ایک کام سے آیا ہوں... ذرایہ تصویریں دیکھئے۔ ا آپان میں سے کسی کی شناخت کر سکتی ہیں۔!" یاں ہے ... ہاروے رہ محمد لے مجھے کوئی ذاتی بغض نہیں تھا...!" "سے بہی تو معلوم کرنے کیلئے رک گئے ہیں کہ آخر تمہیں ان سے ذاتی بغض کیوں ہے۔!" "مسٹر بیگ میں اس وقت خوش مزاجی کے مظاہرے کے موڈ میں نہیں ہوں ... سمجھ میں نہیں آتا کہ اب اس بلاسے کیسے جان چیٹرائی جائے۔!"

ہیں آتا کہ آب آل بلائے ہے جان پران جائے۔! "جب تک کہ ان کا نشہ نہ اتر جائے ... بیہ نہیں ہٹیں گانی جگہ ہے ... بہترین قتم کے رہائے ہیں ... بالک سے جو تھم مل چکا ہے ... اس پراڑے رہیں گے ...!" رہائے ہیں کیا کروں ... ؟"

"میراخیال ہے کہ انہیں اور پلائی جائے....!"

"كيامطلب...؟"

"ا تن زیاده که ده مالک کا تھم قطعی فراموش کر دیں...!" "ادر پھر تجنبوز ناشر وغ کر دیں ہم سب کو...!" وہ بُر اسامنہ بناکر بولی۔

"اب بيران كى لياقت كى بات ہے...!"

" نہیں کچھ اور سوچو... تھوڑی دیر بعد ہے لوگوں کی آمد شروع ہوجائے گی۔!" "اب مجھے ایک مضمون لکھناپڑے گا... مغل آرٹ ہے کوں کی ناز برداری تک...!" "مسٹر بیک.... پلیز... کچھ سوچو...!"

"اگر جھے ہپتال تک پہنچانے کا ذمہ لو تو اٹھا لوں ڈنڈا... اس کے علاوہ اور کوئی چارہ انہیں ... بیان سے مسلح قوم کو بلالاؤں ... جو انہیں یہ سمجھانے کی کوشش کرے کہ اول تو نہراب بینا ہی بہت بڑا کتا بین ہے اگر پی بھی تھی تو اس کا خیال رکھا ہو تا کہ تم در حقیقت کتے ہو۔ پی کراد میوں کی سی حرکتیں تو نہ کرو...!"

"مسٹر بیک…!"

"میں کیا کرسکتا ہوں... جب کتے شراب بی کر آدمیت کی حدود میں داخل ہونے کی اوسٹ کی حدود میں داخل ہونے کی کوشش کرنے لگیں...!"

د فعثا بال میں کچھ اس قتم کا شور سائی دیا کہ وہ اپنی گفتگو جاری نہ رکھ سکے اور انہیں وہاں سے اللہ کم بال میں آنا پڑا۔ پولیس والے کہیں سے ایک بڑا سا جال اٹھا لائے تھے اور اُسے کوں پر

رہا پیر بولا۔"انہیں بھی سر کاری تحویل میں دینے ویتا ہوں۔!" "میں نہیں سبھ سکتی کہ آخریہ ہاروے رہمنڈ ہے کیا…؟"

"کیلیفور نیاکا ایک بہت بڑا سر مایہ وار.. یہاں سر مایہ کاری کے امکانات کا جائزہ لینے آیا ہے۔ ا" "کوں کی افزائش کا کوئی ادارہ قائم کرنا چاہتا ہے...؟" موریلی نے ہنس کر پوچھا۔ "خدا جانے...!"

"کیا آپ کواس کی دکیم بھال کے لئے سر کاری طور پر ہدایت ملی ہے۔!"

" نہیں ... اچھاہاں ... ایک بات تو بھول ہی گیا ... لو وہ بات پھر ذہن سے نکل گئی۔ کوئی ضروری بات تھی ...!"

" خمر ... خمر ... میں کوئی ایسی بات نہیں پوچھوں گی جس کاجواب آپ دینالیندنہ کریں ۔!" "کیا پوچھاتھا آپ نے .... ؟"

" کچھ نہیں ... ختم سیجے ... میں بہت پریثان ہوں ... آپ کیا پئیں گے ... ؟" ' "شکریہ ... !اس وقت نہیں ... پھر سہی ... اب میں بھی جاؤں گا۔!" "کیادہ اُسے اٹھالے گئے ...!"

"جی ہاں … کین کتے … خیر میں انہیں بھی ہٹوانے کا انظام کر تا ہوں …!" ویسے یہ حقیقت ہے فیاض فوری طور پر انہیں وہاں سے ہٹوانے کا کوئی انظام نہ کر سکاوہ تو ہیں بیٹھے تھے۔اس وقت بھی اپنی جگہ سے نہ ہلے جب اُن کے مالک کو دہاں سے اٹھواکر پولیس کی دین میں پہنچایا جارہا تھا۔

پٹوں پر ہاتھ ڈالے جاتے تو دہ اس طرح غراتے جیسے بھاڑ کھائیں گے ...! فیاض تھوڑی دیریتک تو دہاں تھہرا تھا بھر دوسر وں کو ان کے بارے میں ہدایات دے کر جلا اتھا۔

عمران ریٹائرنگ روم سے باہر آیا...!

موریلی دونوں ہاتھوں سے سرتھاہے جیٹی تھی۔عمران کی آہٹ پرچونک کر اس کی طر<sup>ن</sup> بھنے گئی۔

"اب دیکھو...!"اس نے دروازے کی طرف ہاتھ اٹھاکر کہا۔"مصیبت کی جڑتو ٹیتے ہی نہیں

پھینک کر انہیں پھانس لیا تھا... اور پھر جب وہ اس جال کو کھینچتے ہوئے باہر لے جانے کی کور م کررہے تھے کتوں نے بھو نکنااور غرانا شر وع کرویا تھا۔

کان بڑی آواز سنائی نہیں ویتی تھی۔ عمران نے سر ہلا کر کہا۔"آدی بہر حال آدی ہے۔!"

کافی دیر بعد وہ لوگ ان کو ل کو باہر نکال سے .... وہ سب آپس میں گذشہ ہوگئے سے النا اللہ حال دروازے میں بھن گذاراجاریا۔
جال دروازے میں بھنس کررہ گیا تھا .... بدفت تمام دروازے سے انہیں گذاراجاریا۔
"خدایا شکر ہے تیرا۔" موریلی طویل سانس لے کر بولی اور عمران کا ہاتھ پکڑ کراہے آئی کی طرف کھینچتے ہوئے کہا۔" آؤاس مصیبت ہے تو نجات کی .... لیکن ایک دوسری ٹری خبر یا" اور وہ ٹری خبر یہی تھی کہ سیجھلی رات کے دھاکے کا شکار ہونے والوں میں دو آدی نوئی وٹری کو گئو کے ساتھی ہے۔

عمران جیرت کے اظہار کے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا۔

وينين فياض ان كى تصاوير شاخت كے لئے لايا تھا...!"مور يكى نے كها۔

عمران ليجه نه بولا\_

مور یلی نے تھوڑی دیر خاموش رہ کر کہا۔ "میں کچھ دنوں کے لئے شہر سے باہر جانا چاہی

ہوں کیاتم میرے ساتھ چل سکو کے ... مسٹر بیک ...!"

"كينن فياض تهيس كهين نه جانے دے گا۔!"

"کيول…؟"

"اگرتم يهال نه موتيل تووه ان تصاوير كى شاخت كس سے كراتا... الجمى مزيد چي آدمول كا مئله باقى ہے۔!"

"ارے تو کیا میں اس کی پابند ہو کر بیٹھوں گی...!"

"ہونا ہی پڑے گا... ہوسکتا ہے شام تک تہمیں سر کاری طور پر نوٹس مل جائے کہ تم پولیس کے علم میں لائے بغیر شہر کو نہیں چھوڑ سکتیں۔!"

" پھر میں کیا کروں... بہاں توپا گل ہو جاؤں گی۔!"

"خدا کے لئے مجھے خوف زدہ نہ کرو...!"عمران کھکھیایا۔

"کون… کیا مطلب…؟"

«ہمی عورت کے پاکل ہوجانے کے تصور بی سے میری روح فنا ہو جاتی ہے۔!" «ہیوں ....؟"وہ بنس پڑی۔

"عور تیں دیے ہی کیا کم ہوتی ہیں .... پھراگر پاگل بھی ہو جا کیں۔!" "ہوں تو آپ عور توں کے بارے میں اچھی رائے نہیں رکھتے۔!"

"رکتا ہوں .... رکتا ہول...!"عمران جلدی سے بولا۔"صرف ان عور تول کے بارے میں جو میرے د کا درو کو سمجھ سکیں۔!"

"كياب تمهاراد كه درد...؟"

"آج تک کی عورت نے مجھ سے محبت نہیں کی ...!"

"زبردسی كرتى ...؟"مور كلى نے آئكسين تكال كر يو چھا۔

"كيوں نہيں.... ہر عورت كا فرض ہے كه مجھ جيسے د كھى لوگوں كى تلاش ميں رہے۔!"

"كول بكواس كررى مو ... بھلاكسى كوكيا پڑى ہے ...!"

"مویدن کی عورت بھی ایسی ہی تکلی ...!"عمران نے مایوسانہ کیج میں کہا۔

"كيامطلب... تم مجھے كيا سمجھتے ہو...!"

"ايك رحم دل خاتون سمحتاتها....!"

"ہول... سمجھتے تھے ... لیکن ....!"

"ا بھی تک تو کسی قتم کی رحم دلی ظاہر نہیں ہو گی۔!"

"تم کیا چاہتے ہو… ؟"

"يې كه ايخ آپ پررخم كرو...!"

"صاف صاف کہو ... اس وقت میں ذہن پر مزید زور دینے کے لئے تیار نہیں۔!"

"كچه دنول كے لئے كلب كو قطعي طور پربند كردو...!"

"کيول…؟"

"میں نہیں کہ سکناکہ یہاں ابھی اور کتنے ہیں جن کی ضرورت پولیس کو ہوگ۔!"
"لیکن میں تو نہیں جانتی کہ پولیس کو ان کی ضرورت کیوں ہؤسکتی ہے کلب کے قواعد و موالط ہیں جو بھی ان کی یابندی کر سکے کلب کا ممبر ہو سکتا ہے میں اس کی اصلیت کے بارے میں

ے جہم پر ایک شکستہ تمیض اور پیوندگی می پتلون تھی .... کریم پورہ کے بس اسٹاپ پر پہنچ کروہ کے جہم <sub>بر</sub>ایک شکستہ تمیض اور پیوندگی می پتلون تھی .... کریم پورہ کے بس اسٹاپ پر پہنچ کروہ <sub>کافا</sub>ص روٹ کی بس کا نظار کرنے لگا۔

' بیپن خاور اُس سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا…! کچھ دیر بعد اُس نے اُسے ایک بس پر سوار حب کیا

وہ بھی اس کے بعد ہی اس بس پر پہنچا تھا ... بیہ سفر زیادہ کسیا ثابت نہ ہوا۔

وہ گرین اسکوئر کے پہلے بس اسٹاپ پر اتر گیا۔ خاور بھی اترا... نریش اب بھر پیدل ہی چل رہا تھا۔ بلآخر وہ اُسی ممارت کے بھائک تک آپٹجا جس کی کمپاؤنڈ میں صفدر کا اسکوٹر کھڑ اتھا۔

ہوں میں ہے دیرے لئے صفدر کی ڈیوٹی یہاں بھی رہی تھی۔ اُس نے نریش کو کمپاؤنڈیس آج صبح ہی کچھ دیرے لئے صفدر کی ڈیوٹی یہاں بھی رہی تھی۔ اُس نے نریش کو کمپاؤنڈیس

ا بھی اتنا اجالا تھا کہ وہ اپنے ان دو ساتھیوں کو دور سے بھی دیکھ سکتا جو مختلف جگہوں سے مارت کی مگر انی کررہے تھے۔ انہوں نے بھی اس کو دیکھ کر مخصوص قتم کے اشارے کئے تھے۔ لیکن وہ سب الگ بی الگ رہے۔ پھر شاید آ دھے گھنٹے بعد خاور نے ایک بندوین پھاٹک سے لئی دیکھی تھی۔ اسٹیئر کگ پر نریش بی تھا۔

سڑک پر اتنی روشنی تھی کہ وہ پہلی ہی جھلک سے نریش کو پیچپان سکتا تھا۔ وین سڑک پر نکلی اور بائیں جانب مڑگئی ... خاور تیزی سے اپنے اس ساتھی کی طرف جھپٹا جس کے پاس اسکوٹر کا اور بائیں جانب مڑگئی ... خاور تیزی سے اپنے اس ساتھی کی طرف جھپٹا جس کے پاس اسکوٹر کا اور بائیں جانب مڑگئی ...

ماتھی نے اسکوٹر تھوڑے فاصلے پر کھڑا کیا تھا۔

"تم دیکھتے رہنا گاڑی کس طرف مڑتی ہے...!" خاور نے اُس سے کہااور دوڑتا ہوا اُس جگہ پنچاجہال اسکوٹر کھڑا کیا گیا تھا۔

والبی پر ساتھی نے بتایا کہ گاڑی اگلے چوراہے پر بائیں جانب مڑی ہے۔

"خاور جانتا تھا کہ اُس طرف ہے کئی سر کیس مخلف ستوں کو جاتی ہیں لہذا اُس نے بوی برحوای کے ساتھ اگلے موڑ تک کاراستہ طے کیا... اب اتنا اند حیرا تھیل گیا تھا کہ زیادہ فاصلے سے اس گاڑی کی شاخت نہیں ہو عتی تھی۔

خاور اندهاد هند اسكوثر دورا تاريل... بالآخر ده وين نظر آبي گئ-

چھان بین کرنے کی اہلیت تو نہیں رکھتی۔!"

"تم جانو...!"عمران المقتابوا بولا\_

"نہیں ... نہیں تم نے بات ٹالی ہے ... کچھ اور کہناچا ہے تھے۔!"

۔ "پھر دنیا کی ہر عورت پر اپناحق کیوں جمارے تھے۔!"

"اس لئے کہ ایک عورت ہی ہے جنا گیا ہوں...!"

" پھر فلسفیوں کی سی باتیں کرنے لگے۔!"

"بدنصیمی بحیین ہی ہے ساتھ لگی ہوئی ہے اور والدین بحیین ہی ہے میرے رجحانات کو ٹھ<sub>ک</sub>ے کرنے پر تلے رہے ہیں۔!"

" میں ابھی تک تمہیں نہیں سمجھ سکی …!"

"حالا تكدكى فلسفيون كاقول بكد عورت كوسجهنا بهت مشكل ب\_!"

. "سيدهي سادهي باتنس كرو.... در ند چلے جاؤ....!"

"فلفيون كا قول درست معلوم موتاب ....!"عمران عقيدت مندانه ليج مين بولا-

"مجھے بہت جلد غصہ آجاتا ہے... مجھے...!"

عمران نے اثبات میں سر بلا کراس کے بیان کی تائید کی ...!

"اور میں قطعی مجول جاتی ہوں کہ مخاطب کون ہے...!"

"عورت ہی تھہریں …!"

"خاموش رہو…!"

"اب چلنا چاہے .... ورنہ اگر میرے سامنے ہی پاگل ہو گئیں تو میں کیا کروں گا۔"وہ اٹھ کر دروازہ کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔!

" گھهزو.... گھهرو....!"

"ٹاٹا...!"عمران ہاتھ ہلا کر آفس سے باہر نکل آیا۔

 $\Box$ 

کیٹن خاور نے نرلیش کی تکرانی شروع کردی تھی۔ سر شام وہ اپنی جھو نیروی سے نکلا ...ا<sup>ال</sup>

تعاقب جاری رہا۔ پھر تھوڑی دیر بعد دہ گاڑی بندرگاہ کے علاقے میں داخل ہوتی نظر آن خاور نے محسوس کیا کہ گاڑی کی منزل مقصود بندرگاہ نہیں بلکہ دہ اسے اس راستے سے مائی کمری کے ساحل کی طرف لے جارہا ہے۔

کچھ دیر بعد دہ اس ویران سڑک پر آفکا جس پر صرف ماہی گیری کی کمپنیوں سے تعلق رکھے۔ والی گاڑیاں گذرتی تھیں۔

دفعتاوین کی رفار کم ہو گئ اور اُسے بائیں جانب دالی ایک چھوٹی می عمارت کے سامنے روک اِگیا۔

خاور اینااسکوٹر آگے بردھالے گیا۔!

ٹھیک نو بجے شب کو بلیک زیرو فون پر کیپٹن خاور کی رپورٹ س رہا تھا۔

"وہ پائج آدی تھے۔!" خادر کہدرہا تھا۔" نریش کے علادہ اندھراہونے کی دجہ سے میں ان کی شکیں نہیں دیکھ سکا ۔۔۔ بہر حال ماہی گیری کے گھاٹ ہی پر پہنچ کر مجھے یہ معلوم ہوا تھا کہ دین میں نریش کے علادہ بھی کچھ لوگ تھے۔ پھر میں نے ان پانچوں کو ماہی گیری کے ایک بڑے لائج پر میں نریش کے علادہ بھی کچھ لوگ تھے۔ پھر میں نے ان پانچوں کو ماہی گیری کے ایک بڑے لائج پر میں موار ہوتے دیکھا میرے دیکھتے ہی دیکھتے لائج نے گھاٹ کو چھوڑ بھی دیا تھا۔ پھر نریش تنہاوا پس ہوا تھا ای طرح آپی تھا اس طرح آپی تھا اسی طرح آپی حجمون نیوی میں واپس چلا گیا۔

"لُا ﷺ پر بیٹھنے والوں کی تعداد کے بارے میں تمہیں یقین ہے۔!" بلیک زیرونے ایکس ٹوکی ی بھرائی ہوئی آواز میں یو چھا۔

> ". کی ہاں ... وہ پانچ تھ ... مجھے یقین ہے ...!" در

"ادر وه وین اب کہاں ہے...؟"

"میں نے تو اُسے ای ممارت کے سامنے دیکھا تھا... اور پھر نریش کے پیچیے چل بڑا تھا۔
لیکن اس سے پہلے میں نے لیفٹینٹ صدیقی کو سمجھا دیا تھا کہ وہ اس دین پر خاص طور پر نظر رکھا!
اُس کی ضرورت یوں پیش آئی تھی کہ وہ ممارت کے باہر سڑک پر ہی چھوڑ دی گئی تھی۔!"
"محکے ہے... اب آرام کرو...!"

«فكريه جناب....!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔!

بیک زیروریسیورر کھ کر بذریعہ ٹرانس میٹر عمران سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ پیررہ یا بیں منٹ بعد کامیابی ہوئی اور خاور کی رپورٹ کے اختیام پر عمران کی آواز آئی۔"پانچ باتی بچے تھے وہ بھی گئے ہاتھ سے ....!"

"میں نہیں سمجھا جناب....!" بلیک زیر و بولا۔

"کیا کرو گے ... سمجھ کر ... پند نہیں دہ لانچ کد هر گئی ہو... کس کی ہو...!" "میراخیال ہے کہ دہ روپی مل فشریز ہی کی ہوسکتی ہے کیونکہ گھاٹ پر چینچنے سے پہلے نریش

نےویں روپی مل فشریز کے سر دخانے کے پاس روکی تھی اور خود اتر کر عمارت میں گیا تھا۔!" " یہ خبر اچھی ہے ....!" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔"اب مجھے اس وین کے متعلق بھی

رپورٹ ملنی چاہئے۔!"

"اسکی رپورٹ صدیقی سے ملے گی ... خاور نے اسے اسکی طرف خاص طور پر متوجہ کیا تھا۔!" "بہر حال کام میری پند کے مطابق نہیں ہورہا۔!"

"<u>مجھے</u>افسوس ہے جناب….!"

"ان آ مھوں میں سے صرف ایک ہمارے ہاتھ لگا ہے... اور وہ بھی اس اسٹیج پر ہمارے لئے تعلی برکارہے... اس ممارت میں اب کوئی بھی نہ ہوگا۔!"

"صفدر كااسكوٹر كمپاؤنڈ ميں اب بھي موجود ہے...!"

" "صفدر سے کہو کہ وہ اپنااسکوٹر حاصل کرنے کیلئے کل گرٹروڈ سے ضرور ملے اس کے بعد بھی اگروہ اس سے بعد بھی اگروہ اس سے طفے کی خواہش ظاہر کرے تو انکار نہ کیا جائے ... اب صرف وہی رہ گئی ہے۔!"
"بہت بہتر جناب ...!"

"اووراينز آل...!"

بلیک زیرونے سوئج آف کرے طویل سانس لی۔

گیارہ بج صدیقی نے رپورٹ دی کہ ایک گاڑی اُس دین کے قریب آکرر کی بھی۔اس پر سے الک اُدی اُر کی اُر کی خرابی واقع الک آدمی از کر دین کا انجن دیکھنے لگا تھا اور گاڑی چلی گئی تھی۔ انجن میں شاید کوئی خرابی واقع

تھا بینے کوئی پھوٹ کھوٹ کررورہا ہو۔ آواز قریب ہی کے ایک کمرے سے آتی معلوم ہور ہی تھی۔ سمرے کا دروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔ اب اسے یاد آیا کہ بیہ تواسی نوجوان کا کمرہ ہے جو آج صح زینوں سے لاھکا ہوا دوسری منزل پر جاگرا تھا۔... وہ غیر ارادی طور پر اس کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

ر کھلے ہوئے در دازے کے سامنے رک کر اس نے دیکھا ... وہ میز پر سر او ندھائے بہ آواز بلدر دیۓ جارہا تھا۔ پشت در وازے کی طرف تھی۔

رافیہ سوچنے لگی أے کیا کرناچاہئے۔

وفتادہ خود ہی خاموش ہو کر کری سے اٹھ گیا... دروازے کی طرف مڑا اور رافیہ پر نظر پرتے ہی جہاں تھاو ہیں رہ گیا۔ رافیہ نے محسوس کیا کہ وہ کچھ بدحواس ساہو گیا۔! "تہاری چوٹ اب کیسی ہے...!" رافیہ نے پوچھا۔

"بن ... ٹھیک ہے... شکر سے...!"وہ ہکلایا۔

"تم رو کیول رہے تھے...؟"

"رورہا تھا...!" اس نے جرت سے کہا۔ جلدی جلدی بلکس جھپکا کیں چر جھینی ہوئی مراہث کے ساتھ کہا۔"جی نہیں ... میں تو گارہا تھا...!"

"اوه…. معاف کرنا…!"

" قدیم بینان کی د بیری زہرہ کا بھجن تھا... کیا بچے کچے اسکی لے رونے سے مشابہت رکھتی ہے۔!" "بہت زیادہ...!" رافیہ مسکرائی۔

"دراصل مین اپنے گھٹوں کی تکلیف کا صاس کم کرنے کے لئے گانے لگا تھا۔ آپ ایک بہت اللہ محمد اللہ میں دیتے۔!"
اللہ محمد ل خاتون ہیں .... لیکن مجھے آپ کی صورت صاف د کھائی نہیں دیتے۔!"
"کیوں ....؟"

"میری عینک پھر گم ہوگئ ... غالبًا آپ کو دہ دوسری منزل پر ملی تھی ... اور آپ نے اسے الحالیا تھا...!"

"جى ہال …!"

"اده.... معاف يجيح گاميل نے آپ سے اندر آنے کو بھی نہيں کہا...!" "کوئی بات نہيں ...!" رافيہ نے غير ارادي طور پر کمرے ميں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ ہو جانے کی وجہ سے وہ آدمی آدھے گھنٹے تک کام کر تارہا تھا: ... اس کے بعد وہ اسے اسارٹ کر کے وکٹور یہ لین کی کو تھی نمبر بیالیس تک لے گیا تھااور پھر وہ وین عمارت سے باہر نہیں آئی تھی ۔ بلیک زیرو نے اس کی اطلاع عمران کو دی۔

" یہ بھی بڑی اچھی خبر ہے...!" عمران نے دوسری جانب سے کہا۔"جانے ہو بالیس وکوریدلین میں کون رہتا ہے۔!"

"نہیں جناب…!"

"رويي ل....!"

"اوہ... تب تو ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ وہ روپی مل فشریز ہی کی لاخ کے رہی ہوگی۔!"
"لیکن ان لوگوں سے کچھ اگلوالیٹا آسان نہ ہوگا... خیر تو تم نے صفور تک میری ہدایت پہنچ
دی ہے یا نہیں...!"

"ابھی اُسے بھی دیکھا ہوں جناب…!"

" ڈیوڈ کا کیا حال ہے....؟"

"زياده ترخاموش رہتاہے...!"

"اوورایند آل...؟"ووسری طرف سے آواز آئی۔ بلیک زیرونے سو کچ آف کرویا۔

رافیہ سموناف بری طرح تھک گئی تھی۔ شام کو ہوٹل آنے پر صدیقی کو اپنا منظر پایا تھا۔ شت کو فت ہوئی تھی لیکن کر بھی کیا سکتی تھی وعدہ کر ناپڑا تھادہ اسکے ساتھ ورائی شود کیھنے جائے گ۔
لیکن ورائی شو حد درجہ بور ثابت ہوا تھا... بوریت کی اصل وجہ یہ تھی کہ رافیہ اردو نہیں سمجھ سکتی تھی۔ لہذا ذہنی تھکن کے ساتھ ہی جسمانی تھکن کا احساس لازمی تھا۔ دس بجے ہوٹل واپس آئی تھی صدیقی ساتھ آئیا تھا... اور غالبًا متوقع تھا کہ وہ اس سے اپنے کمرے تک چلنے کے واپس آئی تھی۔ اس لئے اخلا قا بھی اس سے کے گئے تیار نہیں تھی۔ اس لئے اخلا قا بھی اس سے کہے گئے دیر مجمل کے گئے دیر مجمل کے گئے وغیرہ پینے کونہ کہا۔

کی کی دہ اتن ہی محکن محسوس کر رہی تھی کہ تیسری منزل تک پنچنادو بھر ہو گیا۔ اپنے کمرے کی طرف بڑھ رہی تھی کہ عجیب طرح کی آوازیں سنائی دیں .... رک گی ایسالگ "خوب…!"نوجوان کے لہجے میں بے اعتباری تھی۔ "وہ روح عام اجسام میں میری ہم شکل تھی۔!" "بہت خوب…!" "تم غلط سمجھ رہے ہو…!"رافیہ جھنجعلا گئی۔

"بات نہیں بڑھلاچاہتا کیونکہ آج تم نے میری جان بچائی تھی۔ بے چوں وجراتسلیم کے لیتا ہوں۔ "
"او ہو ... اس بناء پر تشلیم کر رہے ہو ... اچھا تو پھر میں بھی تمہیں جھوٹا سمجھتی ہوں۔ تم بھے مرعوب کرنے کی کوشش کر رہے ہو...!"

"مِن ثبوت پیش کرسکنا ہوں تم کوئی ثبوت پیش ند کر سکو گا۔!"

"كيا ثبوت پيش كرو كے....!"رافيه كو تاوُ آگيا\_

"ا بھی کچھ دیر پہلے میں جو بھجن گارہا تھا تہمیں زہرہ کے معبد کی پجار نوں کی آواز میں سنوا

رافیہ ہنس پڑی ... اور وہ آگے بڑھ کر در وازہ بند کرنے لگا۔

"كك ... كيون ... ؟"رافيه يك بيك بو كھلا گئي۔

" ڈرو نہیں" وہ نرم کہجے میں بولا۔" تم مجھے کیچوے کی طرح بے ضرریاؤگی۔ میں کمرے میں الدھراکرنے جارہاہوں۔!" ساتھ ہیااندھراہو بھی گیا…اس نے روشنی کاسونج آف کر دیا تھا۔ رافیہ کی تھکھی بندھ گئی۔ پھر زبان سے ایک لفظ بھی ادانہ ہوسکا۔

نوجوان عجیب سے لیچے میں بچھ بزیزار ہاتھا. سر دی ایک لہررافیہ کی ریڑھ کی ہڈی میں دوڑگئی۔ پھر عجیب قتم کے سازید هم سرول میں گو نجنے لگے.... آواز چاروں طرف سے آتی معلوم اوّل تھیں... جیسے اندھیراموسیقی کی لہروں میں تبدیل ہو گیا ہو۔

ال کے بعد گانے والیوں کی آوازیں ابھریں ۔۔۔ لے وہی تھی جے پچھ دیر قبل وہ رونے سے تبییر کرچکی تھی ۔۔۔ لیکن ان آوازوں میں اتنی مٹھاس تھی کہ آہتہ آہتہ اس کا ذہن موسیقی کے اس امنڈتے ہوئے سمندر میں اس طرح ڈوبتا چلا گیا کہ پھر احساس ہی نہ رہا کہ وہ پچھ ویر پہلے فائف تھی

دفعثًا نہیں آوازوں کے در میان ایک مروانہ آواز ابھری۔

"تشریف رکھے ... تشریف رکھے نیک دل خاتون میں دراصل اس دنیایا اس صدی کا آدی نہیں رہ گیا۔ ... تشریف رکھے نیک دل خاتون میں دراصل اس دنیایا اس صدی کا آدی نہیں رہ گیا۔ ... قدیم بونان کے عشق نے مجھے کہیں کا ندر کھا۔ اب میں اپ گھر میں بھی کہ اس سکا۔ وہ سمجھے ہیں کہ شاید میں پاگل ہو گیا ہوں یا جھے پر کسی جن کا سابیہ ہو گیا اب یمی دھوکہ کھا گئیں۔ میں مجمئ کا رہا تھا آپ سمجھیں کہ شاید رور ہا ہوں۔!"

"مجھے ندامت ہے اپنی غلط فہمی پر ...!"

"آپ کو ندامت نه ہونی چاہئے… کیونکہ غلط فہمی ہی کی بناء پر دنیاا یٹمی عہد تک آپٹی ہے۔ چاند پر جاپہنچنا آدمیت کی معراج قرار پایا ہے… حالانکہ آدمیت کی معراج صرف بانگ کر کھانے مدر مضرب "

"اُوه توتم كميونسٺ هو....!"

"نبين مين جهانپكسٺ مول....!"

"په کيابلانې....؟"

"جهانپلزم ہی سسکتی ہوئی انسانیت کاواحد علاج ہے...!"

"میں نے اس ازم کا نام پہلے مجھی نہیں سا...!"

"آدهے تیزاور آدھے بٹیر کو جھانپارم کہتے ہیں ...!"

"غالبَّاسى بناء پر تمهيں اپنا گھر چھوڑ ناپڑاہے...!"

"نہیں وہ دوسر امعاملہ ہے... میرے گھروالے اسے پیند نہیں کرتے کہ وہاں روحوں کا

يلغار هو…!"

"میں نہیں سمجی...!"

"مجھ سے روحیں گفتگو کرتی ہیں...!"

"اوہ یہال بھی وہی چکر .... "رافیہ آستہ سے بوبوائی۔!

"گيافرمايا…؟"

" کچھ نہیں …!"

"آپ شايد غلط منجمي ٻيں ....!"نوجوان كالبجه ناخوش گوار تھا۔

"میں کیوں غلط سمجھوں گی جب کہ خود مجھ سے قدیم مصری ایک روح گفتگو کرتی ہے۔!"

ری خیں جیسے کسی نے مٹھی کھر نمک ان میں جھونک دیا ہو۔ ربی خیس جیلائی ہوئی ننداس آواز میں "مبلو" کہی۔

«میں صدیقی ہوں.... گذمار ننگ....!"

"گذارنگ ...!" وہ اہل پڑی۔"مسٹر صدیقی آپ کافون نمبر میرے پاس محفوظ ہے۔جب بھی پروفیسر نے آپ کو وقت دیا مطلع کرول گی اس کے لئے ذاتی طور پر مزید ملاقاتیں چندال ضروری نہیں۔!"

پھر اس نے جواب کا انظار کے بغیر کھٹاک سے ریسیور کریڈل پر دے مارااور چادر تھنچے کر دوبارہ لیٹ گئی۔

کانوں میں سٹیاں می نج گئی تھیں۔ کنیٹیاں اس بُری طرح چی ٹربی تھیں جیسے سر میں مغز کی بہائے سیسے کاڈلار کھا ہوا ہو ... بچھلی رات تین بجے سے پہلے نہیں سوسکی تھی۔

اں وقت بھی آ کی تھلتے ہی وہی پر اسر ار آواز پھر کانوں میں گو نیخے لگی تھی۔ تم فریب خور دہ ہو پروفیسر ویلانی فراڈ ہے .... یہ نوجوان آخر کون ہے! عجیب سی آ تکھیں ہیں .... انہیں دیکھ کر ایالگا تھا بیسے ذہن اور جسم میں کوئی لگاؤہی نہ ہو۔!

کیا یہ محض انقاق تھا کہ اس سے اس طرح ملا قات ہوگی اور ویلانی کے بارے میں تو وہ اس وقت سے شہبے میں مبتلا ہوگی تھی جب بچھو اور جوزف والا واقعہ سامنے آیا تھا۔ کیا اوٹو ویلانی تج بچ فراڈ ہے .... ؟ اگر ہے تو خود اس کی کیا پوزیشن ہے .... وہ اس سے کیا چاہتا ہے اور اس کے ساتھ کس فتم کا فراڈ ہوا ہے یا کیا جارہا ہے۔ لیکن وہ روح جو اس سے سر گوشیاں کرتی تھی حنوط شدہ لاش کی قد آدم تصویر جو خود اس سے مشابہت رکھتی تھی ہے سب کیا تھا.... اگر ہے سب فراڈ ہی تھا تو اس کا مقصد کیا ہو سکتا تھا.... ؟

وہ دونوں ہاتھوں سے اپنی کنیٹیاں تھیکنے لگی۔

کیااُ سے اس پر اسر ار نوجوان سے پھر ملنا چاہئے۔ لیکن اس نے تووہ آواز سنی ہی نہیں تھی اس کے بیان کے مطابق اُس نے تو بھجن کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں سنا تھا۔ وہ کوشش کرتی رہی کہ اُسے دوبارہ نیند آ جائے لیکن ایسانہ ہوسکا۔ بلآخراٹھنا ہی پڑا۔ "تم ایک فریب خوردہ ہتی ہو رافیہ سمونان...! اوٹو ویلانی فراڈ ہے ... اگرتم اُس کی روحانی قوتوں کی قائل ہو تواس واقعہ کے بارے میں ضرور استفسار کرنا۔ اگر اس کارابطہ قدیم روحوں سے ہے تو یہ کھات اس پر ضرور اظہر من الشمس ہوں گے .... تم دیکھنا کہ وہ اس کے بارے میں تم سے کیا کہتا ہے ...!"

پھر اجابک نہ صرف سناٹا طاری ہو گیا بلکہ کمرے میں روشنی بھی ہو گئے۔ بالکل ایہا ہی معل<sub>وم</sub> ہو تا تھا جیسے اجابک کوئی لہر ان آوازوں کو ساعت کی دستر س سے دور بہالے گئی ہو\_

نوجوان سامنے کھڑ ااحقانہ انداز میں بلکیں جھپکارہا تھا... رافیہ نے کچھ کہنے کی کوشش کی ایکن نہ تو ہونٹوں نے جنبش کی اور نہ الفاظ ہی مل سکے۔

"کیاخیال ہے...؟"نوجوان بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"تت ... تم نے ... مير ع فجي معاملات كے بارے ميں كچھ كہا تھا...!"

"میں نے۔" وہ متیرانہ لیج میں بولا۔ "نہین تو... میں نے تو اپنی زبان سے ایک لفظ بھی بہیں نکالا تھااور پھر میراخیال ہے کہ میں نے بہجن کے علاوہ اور کسی قتم کی آواز نہیں سی تھی۔!"
"وہ کسی مردکی آواز تھی...!"

"وہم ہے تمہارا....الی کوئی آواز میں نے نہیں سی....!" رافیہ کے چیرے پر پیپنے کی تنظی تنظی بوندیں پھوٹ آئیں تھیں۔

بدقت تمام وہ وینی بیک سے رومال نکال سکی۔

نوجوان پہلے ہی کی طرح چندھیائے ہوئے انداز میں بلکیس جھپکا تارہا۔ رافیہ کی سجھ میں نہیں آرہا تھاکہ اب اے کیا کرنایا کہناچاہے۔

د فعتاً اضطراری طور پر اس نے جھپٹ کر در وازہ کھولااور باہر نکل آئی۔ مر دانہ آواز کا کہا ہواا یک ایک لفظ اُس کے کانوں میں گونج رہاتھا۔ پتہ نہیں کس طرح اس نے اپنے کمرے کے در وازے کے قفل میں کنجی لگائی تھی۔

دوسری صبح ٹیلی فون کی گھٹی ہی نے اُسے بیدار کیا تھااور اس کاجی چاہا کہ انسٹر و من کو فرش پراس وقت تک پٹختی رہے .... جب تک کہ وہ کلڑے مکڑے نہ ہو جائے۔ آئجسیں اس طرح جل نے اپی مقصد براری کے لئے صدیقی ہے الجھانا جاہتا تھا۔ رافیہ ہمیشہ سے نفرت کرتی آئی منی مسلم رزندگی ہے۔ اگر وہ مستقبل کے لئے اسے سود مند سمجھی تو لبنان ہی کیا بُرا تھا۔ بہاں تو بہت زیادہ مواقع تھے ... محض اس لئے اتنا لمباسنر کیا تھا کہ وہ ایچھے ذرائع ہے روزی کمانا مائی تھی۔

و نعناس نے حنوط شدہ لاش کی تصویر کی طرف عضیلی نظروں سے دیکھا۔اور غرائی…! "اے روح اگر تم مقد س ہو تو مجھے بناؤ کیا کل رات میں راستی پر تھی۔ بولو خاموش کیوں ہو!" "ہاں…!" طویل سر گوشی میں جواب ملا۔"تم راستی پر تھیں…!"

"لکن وہ آدمی مجھے کوئی مقدس ہتی نہیں سمجھتا .... آخر اس نے مجھے درائی شو کی دعوت ... برختی ا"

"ہاں ... بہ تواس کی در ندگی ہی تھی۔ لیکن تمہیں حراسان نہ ہونا چاہے۔ میں تمہاری محافظ ہوں۔ اس کا کوئی بھی غلط قدم اُسے موت ہی کی طرف لے جائے گا۔"

"تم ہر طرح کی قوت رکھتی ہو... اے مقد س روح پھر اتنا گھماؤ پھراؤ والا راستہ کیوں اختیار کیا گیاتم چاہو تو یوں بھی پروفیسر کی کمائی ہوئی رقم اسٹر لنگ میں تبدیل ہو سکتی ہے۔!"

"ہاں!ابیا ممکن ہے۔لیکن یہ قانون قدرت کے منافی ہوگا...اور میں بھی اپنی قو تیں اس کے بعد کھو بیٹھوں گے۔!"

"میں نہیں سمجھیاے مقدس روح....!"

" یہ بھی میرے قبضہ قدرت میں ہے کہ میں اس ملک میں پائے جانے والے ایک ایک اسٹیر لنگ کو اپن تحویل میں لے لوں لیکن ایسا کرنا قانون قدرت کے منافی ہوگا اور میری آزادی بھی ختم ہوجائے گی۔ آزادرو حیں اگر قانون قدرت میں خلل انداز ہونے لگیں توان کا یہی حشر ہوتا ہے۔! "
"اچھااے مقد س روح پچھی رات میر اکوئی فعل تمہارے لئے ناپندیدہ تو نہیں تھا۔! "
"برگز نہیں ...!"

"اور میراید فعل کہ میں نے اُسے فون پر ڈانٹ دیا۔!"

"سب ٹھیک ہے ... میں اس کے دل میں تمہاری لگن بڑھادوں گی۔!" رافیہ نے سوچا بیر روح بھی فراڈ ہے۔اہے اس کا علم نہ ہوسکا کہ وہ کسی دوسر می روح کی زبانی وہ اس نوجوان سے پھر ملنا چاہتی تھی ... گراسکی یہ خواہش پوری نہ ہوسٹی اسکا کمرہ مقفل تھا۔! پھر کچھ دیر بعد ڈیوٹی پر تو جانا ہی پڑا تھا۔ اوٹو دیلانی بہت اچھے موڈ میں نظر آیا۔

> "تم نے تو کمال کردیا ہے بی ...!"وہ اسے دکھے کر آگے بڑھتا ہوا بولا۔ "میں نہیں سمجی پروفیسر ...!"رافیہ کالہجہ بے حد خشک تھا۔ "صدیقی کے ساتھ تمہارا ہرتاؤ بہت مناسب رہا...!"

"رات کے برتاؤ کے بارے میں کہ رہے ہیں یا صح والے برتاؤ کے بارے میں ...!"
"صبح والا برتاؤ ... میں نہیں سمجھا...!"

"إل صح مين فون برأے دانك ديا تھا...!"

" في ... في ... يه كيا كياتم ني ... ليكن كيول ... ؟"

" مجھے تین بجے سے پہلے نیند نہیں آئی تھی۔ صبح ہی صبح فون کی تھنٹی نے جگادیا۔ میں نے اس سے کہا کہ وہ مجھے خواہ مخواہ بور نہ کرے جب بھی آپ اس کے لئے وقت نکال سکے فون پر مطلع کر دیا جائے گا۔!"

"اده...!" پروفیسر نے ہونٹ جھینچ لئے... تھوڑی دیر خاموش رہا پھر بولا۔ " یہ تواچھی بات نہیں ہوئی... پچھلی رات تم نے اُسے بڑی اچھی طرح ہینڈل کیا تھا۔!" "لیکن آپ کیا جانیں...!"

"اوہ... بے بی ... جان بوجھ کر بنتی ہو... کیاتم میری روحانی قوتوں سے واقف نہیں؟" رافیہ نے طویل سانس لی اور ایک بار پھر اسی پراسر ار آواز کے سارے الفاظ اس کے کاٹول میں گونجنے لگے۔

جی تو چاہا کہ وہ ای کے سلسلے میں پروفیسر کی روحانی قوتوں کا امتحان کر ڈالے لیکن پھر عاقب اندیثی اڑے آئی اور اس نے اس ضمن میں خاموش ہی رہنا مناسب سمجھا۔

وہ لباس تبدیل کر کے اس کرے میں آئیٹی جہاں کام کرتی تھی۔ آج اس نے حوط شدہ لاش کی تصویر کو بردی کینہ توز نظروں سے دیکھا تھا۔

پھر بیٹھ کر ڈاک دیکھنے لگی تھی ... ذہن کام نہیں کررہا تھا۔ سخت غصہ تھااوٹو ویلانی بر<sup>کہ ور</sup>

اس کے بچاری سے متعلق بُر نے الفاظ سن چکی تھی۔! "کچھ ادر پوچھنا ہے تمہیں …!" سرگو ثی پھر ابھری۔ "نہیں …!اے مقد س روح میں مطمئن ہوں…!" اس کے بعد پھر پہلے ہی کا سااتھاہ سنانا طاری ہو گیا۔ " یہ روح بھی فراڈ ہے …!" رافیہ کے ذہن نے پھر دہرایا۔

وہ سوچ ربی تھی کہ ویلانی بچیلی رات ان دونوں کی نگرانی کراتارہا ہوگا اور یہ نگرانی اس وقت

تک بر قرار ربی جب تک صدیقی کا ساتھ رہا۔ ہوٹمل میں داخل ہو جانے کے بعد نگرانی کرنے

والے نے اپنی راہ لی ہوگی۔ ورنہ ویلانی یا یہ سرگوشی نوجوان سے ملا قات کا تذکرہ ضرور کرتی۔

"اوہ... یہ سرگوشی ... آخر وہ اتنی احتی کیوں ہوگئی ہے ... اگر اس بڑے فریم کے پیچے

کی مائیک کا اسپیکر پوشیدہ ہو تو ... وہ اچھل پڑی۔ دوران خون تیز ہوگیا تھا ... اے پہلے کبی

اس کاخیال کیوں نہ آیا ... لیکن ایک بارجب وہ روخ کو مخاطب کرنے کا ارادہ کربی رہی تھی روٹ نے خود پوچھاتھا کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے۔

وہ پھر البحن میں پڑگئی۔ سر چکرانے لگا۔ بھلا تصویر کے پیچھے چھچے ہوئے اسپیکر کواس کا "اصال" کیے ہوسکتا ہے۔۔۔ کہ وہ پچھ پوچھنا چاہتی ہے۔اس کااندازہ تو چہرے کے تا ژات ہی سے ہو سکتا ہے۔۔۔ کہ کوئی کچھ کہنا چاہتا ہے۔!

وہ سوچتی اور الجھتی رہی آخر اس نے یہی فیصلہ کیا کہ آج اُسے کام میں ہاتھ نہ لگانا چاہئے بھیل رات وہ سو بھی تونہ سکی تھی۔اسے آرام کرنا چاہئے۔

وہ کرے سے نکل کر دوسرے کرول میں پروفیسر کو تلاش کرنے گی۔ ایک بار آواز بھی دی۔ لیکن جواب ندارد... پروفیسر کا کہیں پیتانہ تھا۔

اس سے قبل اس نے مجھی اسے باہر جاتے بھی نہیں دیکھا تھا۔

اس نے سوچا ہو سکتا ہے اوپری منزل پر ہو ... وہ خود آج تک اوپری منزل پر نہیں گئی تھی۔
اسے نہیں معلوم تھا کہ سیر ھیاں کس طرف ہیں ... عمارت کے اندر ہی ہے ہیں یا باہر سے۔
عمارت کے اندر سیر ھیوں کی تلاش بے سود ثابت ہونے پر وہ باہر نکل آئی۔ پوری عمارت
کے گرد پھری لیکن باہر بھی کہیں ذیۓ نہ دکھائی دیۓ۔

ایک بار پھر اس کاسر چکرا گیا... اوپری منزل پر بھی کمرے تھے لیکن ان تک پہنچنے کا کیا زربعہ تھا کوئی ایسی جگہ بھی نہ ملی جہاں پوشیدہ لفٹ کی موجود گی کاامکان ہو تا۔ سس بھوت خانے میں آپھنسی اُس نے سوچا۔

تھکہار کر پھرای کمرے میں آئیتی۔ اور پچھ ہی دیر بعد پاگلوں کی طرح چیخنا شروع کر دیا۔"اے مقدس روح! میر می مدد کرو . .

ررنہ میں پاگل ہو جاؤل گی ... آؤ ... خدا کے لئے میری سنو...!"

لىكن كوئى جواب نەملا... بدستور خاموشى طارى رہى۔

"اور به سبزی...!" وه دانت پیس کر بردبرانی - "به سب بھی فراڈ ہے...اس کا بی چاہا کہ اپنا سبز لبادہ نوچ کر پھینک دے...ادر کمرے کی ساری سبز چیزوں کو آگ لگادے۔"

پروفیسر نے ایک بار کہاتھا کہ اس کمرے میں سنر کے علاوہ اور کسی رنگ کی کوئی چیز لائی گئ تو خت تباہی پھیلے گا۔

ہوں تواسے بھی دیکھ لیا جائے۔اس نے سوچاادر اٹھ کر پھر باہر آئی ایک جگہ کیار ہوں میں سرخ گلب کھلے ہوئے تھے۔اس نے ایک پھول توڑاادر اسے رومال میں چھپا کر اس کے کمرے میں لائی چند لمجے خاموش کھڑی رہی پھر اس کو میزکی دراز میں بند کر دیا۔

> اب دہ اس تاہی کی منتظر تھی جس کا تذکرہ پر وفیسر نے کیا تھا۔ لیکن پچھے بھی نہ ہوا.... حیصت اپنی جگہ قائم رہی اور فرش اپنی جگہ۔

پھر اسے ہنمی آئی ... بے تحاشا ہنتی رہی ... لیکن جلد ہی اس ذہنی کیفیت کا بھی خاتمہ

ہو گیا۔ نتھنے پھڑ کے اور اس نے میز پر سر او ندھاکر روناشر وع کردیا۔

گر ٹروڈ نے صفدر کو د کچھ کر قبقہہ لگایااورا نگلی اٹھا کر بولی۔ "میں جانتی تھی کہ تم ضرور آؤ گے۔"

"مجھے جلدی ہے …!"صفدر نے خنگ لہجے میں کہا۔"اسکوٹر چاہئے۔!" "میں ڈیوٹی ختم کے بغیر نہیں چل سکوں گی … ابھی میں منٹ باقی ہیں … تم بر آمدے میں بیٹھ کر میراا نظار کرو…!"گرٹروڈ نے کہااور ڈاکٹر کے کمرے میں چلی گئی۔ " پہلے اسکوٹر!" صفدر نے دوسری طرف کا دروازہ کھول کراس کے قریب بیٹھے ہوئے کہا۔ انجی اشارٹ ہوااور گاڑی کمپاؤنڈ کے بھائک سے گزر کر سڑک پر نکل آئی۔ "میں اس وقت تمہارے گھر چل رہی ہوں۔!" گرٹروڈ نے خصیلے لہجے میں کہا۔" تمہارے پہے یہ چھوں گی تم نے اپنے لڑکوں کو لڑکیوں سے بدتر کیوں بنار کھاہے۔!" صفدر نے قہقہد لگایا۔

"كيول ....؟ تم بنس كيول رب موس!"

"ميراباب مهين يهال كهال ملح كا....؟"

" پھر کہاں ملے گا…!"

"وه تو جا کیر پر ہیں ... میں یہاں تنہار ہتا ہوں...!"

"بب پھرتم جھوٹے ہو... کل سے جھوٹ بول رہے ہو...!"

"بيتم نے کیے کہا...!"

"ايا اخت كرباب تهبين تنها نبين جيور سكار!"

"مجوری ہے... میں سول سروس کے امتحانات کی تیاری کررہا ہوں... اور یہ جاگیر پر رہ

كرممكن نهيں ... چند جھگڙوں کی بناء پر فی الحال وہ جا کیر نہیں چھوڑ سکتے۔!"

"بہر حال میں تمہارے گھر چلوں گی۔!"

"ارے نہیں ...!سید هی گریند چلو...اب تو جھے بھی بھوک لگ آئی ہے۔!"

"نبیں ... تہبارے گھر چلول گی ...!"وه دانت پیں کر بولی۔

''لیکن تمہیں تو بھوک لگ رہی ہے .... وہاں کھانے کو کچھ نہیں طے گا۔ میں تنہار ہتا ہوں ہو ٹل میں کھانا کھاتا ہوں۔!''

" کھ پرواہ نہیں ... مجھے راستہ بتاؤ ....!"

"ميل كهدرمامون...!"

"خاموش رہو…!"

"اچھا...!"صفدر مردہ ی آواز میں بولا۔"اگلے چوراہے پر بائیں جانب موڑ لینا!" پھروہ سے گا۔۔۔ اپنی قیام گاہ پر لایا۔

صفدر نے بر آمدے کارخ کیا۔ وہ کچھ ہی دیر پہلے مثن ہپتال پہنچا تھااور پھر گرٹروڈ تک پہنچا میں کوئی د شواری پیش نہیں آئی تھی۔

نرس کے لباس میں بھی وہ اتن ہی شوخ نظر آئی تھی جتنی پچھلے دن نجی لباس میں دکھائی دی تھی۔ بیس منٹ کی بجائے وہ پون گھنے بعد واپس آئی۔ لیکن اب اس کے جسم پر یو نیفار م نہیں تھا! سیاہ رنگ کے اسکرٹ اور شوخ نارنجی رنگ کے بلاؤز میں ملبوس تھی لپ اسٹک بھی بلاؤز کے رنگ سے مطابقت رکھتی تھی۔

"كىسى كىتى موں...!"اس نے صفدر سے بوچھااور صفدر ئراسامند بناكر بولا۔" يونيفارم بى

میں اچھی تھیں۔ یہ تو ٹیکیوں کی کلراسکیم ہے...!"

"كومت ...!مير ب ساتھ آؤ...!"وه آ كے برهتى ہو كى بول-

گاڑی ہیتال کی کمیاؤنڈ میں موجود تھی۔

"تم بی ڈرائیو کرو گے!"گرٹروڈ نے گاڑی کے قریب پھنچ کر کہا۔" میراموڈ ٹھیک نہیں ہے۔!" صفدر چپ چاپ اسٹیئر تگ کے سامنے جامیشا۔ گرٹروڈ دوسر ی طرف کے دروازے سے ای کے قریب آمیٹی۔

"گرینڈ ہو مُل …!"وہ آہتہ سے بولی۔

"کیا مطلب... نہیں ہر گزنہیں... میرے پاس برباد کرنے کے لئے وقت نہیں ہے۔!"

"تم آدمی ہویا...!"

" نہیں میں آدمی نہیں ہوں....!"

" پچ مچ جنگل ہی ہو ... ارے مجھے مجوک لگ رہی ہے۔!"

"اس شرط پر چل سکول گاکه میں باہر ہی تھمروں....؟"

وہ اسے عصیلی نظروں سے گھورتی رہی ... پھر بولی۔" ینچے اتر جاؤ...!"

"كيول…?"

ُ. "میں کہتی ہوں نیچے اُتر جاؤ….!"

صفدر دروازہ کھول کر نیچ اتر گیااور دہ اسٹیز گک کی طرف کھسکتی ہوئی بولی۔ "اب میں تہمیں جہنم میں لے جاؤں گی۔!"

په نہیں ... کچھ نہیں ... ننھے بچے ... کافی جزور س معلوم ہوتے ہو...!" «<sub>اب</sub> ختم کرویه انداز گفتگوورنه اچها نهیں ہو گا۔!" و الله الرو کے تم ....؟ "وہ مڑی اور تن کر کھڑی ہو گئے۔ «تههیں اٹھا کر باہر بھینک دوں گا۔!" "آؤ....اٹھاؤ....!" صفدر دوسر ی طرف منه پھیر کر غضیلے انداز میں کچھ بدیدانے لگا۔ "نہیں ... میں سنجید گی ہے کہدر ہی ہوں ... تمہاری قوت کا بھی امتحان ہو جائے گا۔!" "اگر مر د ہو تیں تو بتا تا...!" "مردہی سمجھ لوتھوڑی دیر کے لئے...!" "تم كول ميرے پيچيے پڑگئ ہو...!"صفدر پير پنج كر بولا۔ "اب یا توتم شہر چھوڑ کر بھاگ جاؤ گے یا میں ....!" "ارے تم ہو کیا ہلا...!" "بس اب به بلا گلے لگی تمہارے...!" "مم ... میں ... گگ ... گولی مار دیا کرتا ہوں ...!" "چلوبه بھی سہی ... لاؤرا كفل يار يوالور جو بھی رکھتے ہو...!" "او... خدامیں کیا کروں...!"صفدراینے بال مھیوں میں جکڑ کر جہنجھوڑ تا ہوا بولا۔ "ارے...ارے...!"اس نے آگے بڑھ کراس کے ہاتھ پکڑ لئے۔ " مجھے تنہا چھوڑ دو . . . ورنہ میں پاگل ہو جاؤں گا۔!" "اچهااب کچه نه کهول گی ... چلومیرا با ته بناد تاکه جم جلدی کچه کهایی علیل-!" بیڈروم میں فون کی گھنٹی نج رہی تھی۔صفدراس سے ہاتھ چھڑا کرادھر جھیٹااوروہ پھر ہنس پڑی۔ صفدراین اداکارانه صلاحیتوں برعش عش کرر ہاتھا۔ فون پر دوسری طرف سے ایکس ٹوکی آواز آئی۔

"وہ کیا جا ہتی ہے…؟"

"لیتین کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔!"

تين كمرول كاخوبصورت سابنگله تھا.... مختصر ساباغ بھي تھا۔ "بڑی پُر فضا جگہ ہے ....!" گرٹروڈ چاروں طرف دیکھ کر بولی آ۔ کھروہ عمارت میں آئے۔ "تمہارا نمیٹ تو بہت اچھاہے ... لیکن بذاتِ خود اتنے نامعقول کیوں ہو۔"گرٹروڈ نے کہا۔ صفدر کچھ نہ بولا ... وواس وقت بو کھلائے ہوئے انداز کی بری کامیاب ایکنگ کررہا تھا۔ "ارے ارے ... تمہیں کیا ہو گیا ہے ...! "گر شروڈ نے بنس کر کہا۔"نہ تم کوئی لؤکی ہواور نه میں کوئی آوارہ مرد . . . ! " "تم ....م... ميرا.... مم .... نداق .... م .... مت ... ازاؤ ...! "صفور بكلايا\_ وہ بے ساختہ ہنس پر ی۔ "اب تم…!" "جانے دو... جانے دو...!" وہ ہاتھ اٹھا کر ہولی۔ وہ آرام سے ایک صوفے پر بیٹھ گئی تھی اور صفدر کھڑا بغلیں جھانک رہا تھا۔ ساتھ ہی سوج رہا تھاکہ وہ اتن کامیاب ایکٹنگ چرکسی موقع پر بھی کر سکے گایا نہیں۔! "ناشتہ توتم خود ہی تیار کرتے ہو گے ...! "گرٹروڈ نے یچھ دیر بعد یو چھا۔ " إل ... آل ... يقيناً ... صح بي صح كون باهر دورًا جائے گا۔!" "انڈے یقینا ہوں گے ... کچھ سلائس بھی شاید پڑے ہوں کیوں ... ؟ "گرٹروڈ نے پوچھا۔ " فرنج میں ایسی بہت ہی چیزیں تمہیں مل جائیں گے۔!" "بس تو چر ٹھیک ہے .... انڈول کے سینڈوج بنائے لیتی ہوں .... کافی اور سینڈوج کیول؟" "مول.... أول....!" وه ب دلى سے بولا۔ ايبالگ رہا تھا جيسے ذہن كہيں اور ہو۔! "چلو مجھے کچن د کھاؤ....!" "چلو…!"وه دُ هيلي سي آواز مين بولا**۔** کچن میں آکر اس نے فرتے کھولا اور قلقاری مارتی ہوئی آواز میں بولی۔"ارے بہال تو بہت کچھ ہے شائد اپنا کھانا بھی خود ہی یکاتے ہو۔!" "كيا يُراكي ب ... اس مين ...!"صفدر نے غصيلے ليج مين يو جھا۔

" ٹھیک ہے اُسے بدول نہ کرناخواہ وہ تمہاری جھت کے نیچے رات بی کیوں نہ بر کرناچاہے !" "بہت بہتر جناب ...!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز س کراس نے بھی ریسیورر کھ دیا۔

# ♦

رافیہ نے کئی بار پروفیسر کو عمارت میں تلاش کیا لیکن اس میں کامیاب نہ ہوسکی۔ آج پروفیر نے خطوط کے جوابات کے لئے بھی اسے کوئی ہدایت نہیں دی تھی۔ لہذااس نے ڈاک کو جوں کا توں رہنے دیااور میز پرسر ٹکائے او تکھتی رہی۔

پھراکی بارشائد گہری نیند بھی سوگئے۔لیکن ہوش آنے پر خود کوایسے ہی احساس سے دو بار پلاجیسے کسی تیزادر گو خیلی آواز کی بناء پر جاگی ہو۔!

سارا جہم نمری طرح کانپ رہا تھااور سوچنے سیجھنے کی صلاحیت کسی دیئے کی لو کی طرح تمر قرا بھی تھی۔

دفعتارون کی سر گوشی سالے میں گونجی .... "میں نے تنہیں جگایا ہے۔!" رافیہ اپنانچلا ہون چیاکررہ گئی۔!

"كياتم ڈر گئيں...!" سر گوشی پھر سائی دی۔

" نہیں ....!" رافیہ نے ملق کے بل کہااور اس ایک لفظ کو اداکرنے کے لئے أے اپنی سار ک جسمانی طاقت صرف کرنی پڑی تھی۔

"كياتم تچھ عليل ہو...؟"

"تم جھے سے بہتر جان سکتی ہو...!"رافیہ نے جواب دیا۔

"رات کی محصکن ہی ہوسکتی ہے۔ لیکن تم اسطر ح پہلے تہمی یہاں اس کرے میں نہیں سوئیں۔!"
"میں خود کو بیار محسوس کررہی ہوں .... وقت سے پہلے واپس جانا جا ہتی تھی .... پروفیسر کو ا تلاش کیا .... وہ نہیں ملے۔!"

"گهراؤ نہیں .... کھ دیر بعد طبیعت سنجل جائے گا۔!"
"پردفیسر کہال ہیں ....؟ میں جاناچا ہتی ہول ....!"
"دوایئے کمرے میں ہے ....!"

"اور....ایک بات اور بتاؤ.... بالائی منزل کے زینے کہاں ہیں ....!" «<sub>پرو</sub>فیسر بالائی منزل کا کرایہ اوا نہیں کرتا .... صرف مجلی ہی منزل اس نے کرایہ پر حاصل "

ہ لین بالا کی مزل کے زینے....!"

"مرن انہیں باتوں سے سر و کار رکھوجو تمہارے لئے ضروری ہول...!"

"مجیے چرت ہے کہ زینوں کے بغیر بالائی منزل کامصرف کیاہے ....؟"

"عارت کامالک ہی بتاسکے گا... دوسروں کے راز کھولنا میرے بس سے باہر ہے۔!"

"اس كرے ميں سب كچھ سبر كيول ہے...!"

"آج بہلی بار تمہیں اس قتم کے سوالات کی ضرورت کیوں پیش آئی...!"

"مِن سب مجھ جاننا ڪيا ٻتي مون .... مقد س روح ....!"

"مجھے سبر کے علاوہ سارے رنگوں سے نفرت ہے ...!" "اگر غلطی سے کھی کوئی دوسر ارنگ یہاں آ جائے تو...!"

"نقصان ... بتابی ... لانے والا زندہ نہیں رہ سکے گا۔!"

"مين حتى الامكان احتياط ركھتى ہول.... مقدس روح...!"

"تم ہے ایسی کوئی غلطی نہیں ہو گی ... میں جانتی ہوں...!"

"میں خود کو تمہارے حوالے کرتی ہوں... مقدس روح تم ہی میری حفاظت کروگ۔!"

"مگر بھے اس آدمی صدیقی ہے وحشت ہوتی ہے...!" "اچھی بات ہے...اب تم اس ہے گریز کرنا... میں اپنے پچاری اوٹو ویلانی کے ذہن میں

یہ بات ڈال دوں گی کہ وہ خود ہی تم ہے اس کے لئے کہے۔!"

"بهت بهت شكريه.... مقدس روح...!"

اس کے بعد پھر وہ سر گوشی نہ سنائی دی۔

رافیہ تھوڑی دیر تک بے حس و حرکت بیٹھی رہی پھر وینٹی بیگ سے سبر رنگ کا رومال اللہ تھوڑی دیر تک ہے جرے پر پھیرتی رہی پھر اُسے میزکی دراز میں ڈال کر سرخ گلاب کو اللہ کا دراز میں ڈال کر سرخ گلاب کو

ا ہے ہے کیوں نہ معلوم ہو سکا کہ اس وقت بھی کمرے میں ایک سرخ گلاب موجود ہے۔! وال وقت بھی کی دوسرے رنگ کی تباہ کاریوں کا خوف دلاتی رہی تھی۔ فراد سوفصد فراد .... پتہ نہیں اوٹو ویلانی اس سے کیا کام لینا جا ہتا ہے کہیں اس کا مستقبل سے می نظرے میں نہ پڑجائے۔

ہے دیر بعد کس نے دروازے پر دستک دی۔ اس نے اٹھ کر در دازہ کھولا...! ويثر كافى لايا تقا-

"كياتم سورتي مو-!" صفرر نے جملا كرأے مخاطب كيا... وہ انڈوں كے كئى سيندوج كھانے ادر دوکپ کافی پینے کے بعد او تکھنے لگی تھی۔

"أول ...!" كُرْرُودْ نِ جِونك كر آئكصين كھولين ايك خواب ناك ي مسكراہث اس كے ہونوں پر پھیل گئی اور وہ نشلی آئکھوں سے صفدر کی طرف دیکھ کر منمنائی۔

"بہال.... اپنی حیت کے نیچ ...!"صفدر غراتا ہوااٹھ گیا۔

"كول .... ؟ تم آي سے كول باہر مورى مو...!"

صفدر کچھ نہ بولا۔ کچھ اس فتم کی ایکٹنگ کررہا تھا جیسے مزید کچھ کہنے کے لئے مناسب الفاظ نہ لارہے ہوں۔

> "تم بھی سوجاؤ...! "وہ دوبارہ صونے کی پشت گاہ سے تکتی ہوئی بولی۔ "تم آخر جا ہی کیا ہو…؟"

"سكون .... مين بهت تحك كى بول ميراكام اكادين والاب .... دن رات مريضول كى بخيل اور كرابي سنته ربو...!"

"لعنی ... تو پھر ...!"

"میں سوچ رہی ہوں کہ ایک ہفتے کی چھٹی لے کریباں تمہارے ساتھ قیام کروں...!" ارے میرے خدا... میں کیا کروں...! "صفدرانی پیشانی پر تھیکیاں ویتا ہوا بد برایا۔ اس میں لپیٹ لیااب وہ رومال میز کی درازے وینٹی بیک میں منتقل ہو چکا تھا۔

اس نے گھڑی دیکھی ... کام کے اختتام کاوقت ہو چکا تھا... نہ جانے کیوں وہ پروفیرے ملے بغیر باہر نکل آئی۔

ذ بمن سوچة سوچة تھک گيا تھااوراب وہ پچھ نہيں سوچنا جا ہتی تھی .... وہ سوچنا نہيں جائی تھی لیکن خیالات کی روخواہشات کی پابند نہیں ہوتی۔

ہوٹل پینجی تو صدیقی کواپنا منتظر پایا.... دیکھتے ہی آگ لگ گئی.... اور اس نے بے حد تاہ ہے میں کہا۔"مسٹر صدیقی! میری طبعت ٹھیک نہیں ہے میں خاموشی سے آرام کرناچا ہتی ہوں۔ا" "ضرور... ضرور...!" اس نے بے حیائی سے دانت نکال دیئے۔ "میں تو صرف خیریت دریافت کرنے آیا تھا... صبح فون پر تمہاری آواز کھے بھاری می گئی تھی میں نے سوچا ممکن ہے...!" "بال بالكل ... يس مجيلى رات بى سے سر دى كار محسوس كرد بى مول ...!" "اگر کوئی حرج نه ہو تو کسی اچھے ڈاکٹر کولاؤں . . . . !"

" نہیں شکریہ ... دواکیں میرے بیك میں موجود بیں ...!" رافیہ نے كہا اور أے لاؤن ا میں چھوڑ کر تیزی سے آگے بردھ گئی۔

دروازہ بند کر کے لباس تبدیل کئے بغیر بستر پر ڈھیر ہو گئی۔

ية نبيل كب تك اى طرح بد دم يرى راى .... كه موش آن ير محسوس مواكه ده اندهیرے میں آئکھیں بھاڑر ہی ہے۔

كسى نه كسى طرح اٹھ كر لائث آن كى . . . . گھڑى ديكھنے پر معلوم ہوا كہ وہ تقريبا تين گھنے تك گېرې نيند ميں رہي تھي۔

باتھ روم سے پانی کا گلاس بھر کروہ پھر بستر پر آ بیٹھی اور پانی کے جھوٹے جھوٹے گھونٹ لیتی رہی۔ کھے دیر بعد اوٹو ویلائی والے الجھاوے ذہن کی چولیں ہلانے لگے۔اس نے سوچا کہ ال نوجوان سے پھر ملنا چاہے ... وہ اسے سب چھ بتاكر اپنى الجھنوں كاحل طلب كرے گ-! فون پر کاؤنٹر کلرک سے رابطہ قائم کرکے اس نے گرم کافی کے لئے کہااور ریسیور رکھ کر و ریان آنکھون سے خلاء میں گھورنے لگی۔ سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ اس دلدل ہے کس طر<sup>ن</sup> نکل سیکے گینہ صرف اوٹو ویلانی بلکہ وہ سر گوشی بھی فراؤ ہی تھی۔اگر وہ حقیقاً کسی روح کی آواز تھی "خبر... خبر... تم مجھے میری لاش سمیت بہیں چھوڑ جاؤ.... مگر نہیں میں اپنے اسکوٹر کے تمہارے ساتھ چلوں گا۔!" دو پچھ نہ بولی... بلکیں جھپکائے بغیر کتابوں کے ریک کی طرف دیکھے جارہی تھی۔ دفتان نے کہا۔"تم جاسوی ناول زیادہ تر پڑھتے ہو...!" "کوں... ؟ کیا یہ بھی میرے مردہ ہونے کی دلیل ہے...!" "نہیں... یہاں پچھ کچھ جان نظر آتی ہے... تم میں...!" صفدر پُراسامنہ بنائے ہوئے دوسر کی طرف دیکھتارہا۔!

" جھے بھی جاسوی ناول پیند ہیں ... گلشن میں صرف یہی پڑھتی ہوں ... یہی نہیں بلکہ علی طور پر بھی مجھے سر اغ رسانی ہے دلچیں ہے۔ اکثر لوگوں کا تعاقب کرتی ہوں اُن کے بارے بن معلومات حاصل کر کے با قاعدہ رپور ٹیس تر تیب دیتی ہوں ... کیا میہ زندگی کی مکسانیت دور کرنے کا ایک دلچیپ طریقہ نہیں ہے۔!"

" بجھے صرف پڑھنے کی حد تک دلیسی ہے…!" صفدر بولا۔
" بھی کوشش کرو… پھر دیکھنا کتنا لطف آتا ہے…!"

"ليني ميں يو نبي خواه مخواه کسي شريف آدمي كا تعاقب شروع كردوں...!"

"كيا قباحت إس من ... تم اس كى جيب توكانو كي نبيل-!"

" پھر بھی وقت کیوں برباد کیا جائے۔!"

"میں کہہ رہی تھی کہ یہ اکتائے ہوئے ذہنوں کے لئے ایک بہترین تفریح ہے۔!" صفدر نے اپنے چہرے پر پچھ ایسے آثار طاری کئے جیسے سنجیدگی سے اس مسئلے پر تفور کررہا ہو۔ بلا فرکھکار کر بولا۔

"ال يه چيز خاصي دلچيپ ثابت موسكتي ہے۔!"

" ٹابت ہو چکی ہے ...!"گرٹروڈ اپنے ہاتھ پر ہاتھ مار کر بولی۔" میں ذاتی تجربے کی بناء پر کہہ ایمان ا"

"کوئی ایسادا قعہ بتاؤجب تم نے کسی کا تعاقب کر کے دلچپ نتائج حاصل کئے ہوں۔!" "ابھی حال ہی میں ایک عجیب وغریب آدمی کا تعاقب کرتی رہی ہوں لیکن اب وہ دکھائی . "تم بڑے بداخلاق ہو...!" کے بیک دہ سید ھی ہو کر بیٹھتی ہوئی بوئی۔

"صفدر اسے گھور تارہااور دہ کہتی رہی۔ "در ندے ہوتم... کمل وحش ستہیں اس کا بھی باتر نہیں کہ لڑکیوں سے کیسا بر تاؤکر تے ہیں۔ میری قوم کا کوئی آدمی اس آفر پر مجھے سر پر بھالیں!"

"میر اسر اتنا مضبوط نہیں ہے ...!" صفدر نے کہا ... وہاں سے اٹھا اور خواب گاہ میں وائل ہوکر در دازہ بند کر لیا۔ وہ سونی رہا تھا کہ اس ایکننگ کا خاتمہ کس نقطے پر ہوگا۔ پھر سے کیا حقیقت ہے کہ دوہ اتفاقا تی مل بیٹھی ہے ... کہیں عمران کے سلسلے میں چھان بین کرتے وقت وہ بھی ان کی دوہ اتفاقا تی مل بیٹھی ہے ... کہیں عمران کے سلسلے میں چھان بین کرتے وقت وہ بھی ان کی نظر دوں میں نہ آگیا ہو۔ وہ اکثر عمران سے ملتار بتنا تھا۔ ان دنوں بھی دہ ایک آدھ بار اس کے قبل پر سوزش پیدا کرنے والا کوئی سیال لگا دیا تھا۔ تو پھر کیا ہے میں گیا تھا جب کسی نے اس کے گال پر سوزش پیدا کرنے والا کوئی سیال لگا دیا تھا۔ تو پھر کیا ہے عمران تک پہنچنے کی ایک اور کوشش تھی۔

دفعتادہ باہر سے دروازہ پیٹنے گی۔

"نف بچ باہر آجاؤ... میں جارہی ہول... اسکوٹر بھی تمہارے گھر ہی پہنے جائے گا۔ تمہیں تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں۔!"

"نبیں ... میں خوداہ یہاں لاؤں گا...!"صفدر نے کہتے ہوئے دروازہ کھول دیا۔

"باہر آؤ...!" گرٹروڈنے سخت کہے میں کہا۔

"كيامطلب...!ابالثي دهونس جماؤ گل...!"

"وُرا نَک روم میں چلو ... میں تمہیں آدمی بناؤں گی ... ابھی ابھی عبد کیا ہے میں نے اُ "تم مجھے آدمی بناؤگ!"صفدر تھارت سے ہنااوراس کے پیچھے چلنا ہواؤرائینگ روم تک آبا۔ "میں نہیں سمجھ سمجھ سنتی کہ آخرتم جیسے سنجیدہ لوگ زندہ کیونکرر ہتے ہیں۔!"

"میں مر دہ تو نہیں ہوں…!"

"میں انہیں مردہ ہی سمجھتی ہوں جو ہندھے کئے اصولوں کے تحت زندگی بسر کرتے ہیں۔ ا<sup>"</sup> "خیال ہے۔۔۔. اپناا پنا۔۔۔!"

"میں تو ہر لحظہ زندگی میں نئے بن کی متلاثی رہتی ہوں...!"

"تم ذہنی طور پر صحت مند نہیں معلوم ہو تیں۔!"

"تم سے زیادہ صحت مند ہول.... بلکہ تم تومر ہی چکے ہو۔!"

«بس تو پھر چلو… میں ابھی تہمیں اس کا مکان د کھائے دیتی ہوں۔!"

321

رافیہ نے اُس پراسر ار نوجوان کواپی رام کہانی سنادی تھی اور اب وہ خاموش بیٹیا متفکرانہ انداز میں رہ رہ کر سر ہلا رہا تھا۔

تجھ دیر بعد اُس نے کہا۔" توبیہ دو طرح کے خطوط ہوتے ہیں ...!ذرا تفصیل پھر تو بتانا۔!" "ایک تووہ ہوتے ہیں جن میں کسی ایک جانور کانام اور نام تحریر کرنے کا وقت درج ہوتا ہے۔دوسری قتم کے خطوط میں صرف جانوروں کے نام ہوتے ہیں۔!"

"شروع سے آخر تک صرف جانوروں کے نام ....!" نوجوان نے بوچھا۔" اور کچھ نہیں ہو تا

"قطعی نہیں... میں ان کا بغور مطالعہ کرتی ہوں... ان میں جانوروں سے بے شار ناموں کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو تا۔!"

"اچھا تو پھرتم نے اس پر بھی ضرور غور کیا ہو گا کہ مختلف جانوروں کے نام ہوتے ہیں یا بعض جانوروں کے نام دوہرائے بھی جاتے ہیں۔!"

"دوہرائے بھی جاتے ہیں۔!"

"اور چروہ خطوط نوٹ لگا کر جواب ٹائپ کرنے کے لئے تمہارے پاس واپس نہیں آتے۔!" " کھی واپس نہیں آئے... پروفیسر انہیں اپنے ہی پاس رکھتا ہے... اور کہتا ہے کہ وہ خالف روحوں کے موکلوں کی حرکت ہے۔!"

نوجوان سمی سوج میں پڑ گیا۔ تھوڑی دیر بعداس نے کہا۔" یہ بھی ممکن ہے یقین کے ساتھ کچھ کیں کہا جاسکا ... اُن خطوط کو دیکھے بغیر کسی فیصلے پر پہنچنا مشکل ہے ... ہوں ... اچھاد کھوا یک کام کرد... تم ان خطوط کی نقل تو لاہی سکو گی... میرا مطلب ہے کہ اگر ایسے خطوط پھر أميں ... لفانوں ير ذاكانوں كى مهريں يرھنے كى كوشش كرواور ہر خط كى نقل كے ساتھ اس كى روائی کے مقام کاحوالہ بھی دو، یہ تو جانتی ہی ہوگی کہ روائی کے مقام کی مبر ککثوں پر لگتی ہے۔!" "میں کو مشش کروں گی کہ نقل لا سکوں …!"

''خاص ہدایت سنو…! کوئی الیی غلطی تم سے سرزد نہ ہونے پائے جس کی بناء پر ویلانی کو

نہیں دیتا۔ میں نے اس کی جائے قیام تک کا پنة لگالیا تھا… عجیب آدمی تھا۔ راہ چلتے ای<sub>کی مرکز</sub> کر تا تھا کہ بے اختیار ہنمی آ جائے۔ دراصل اس چیز نے مجھے اس کا تعاقب کرنے پر مجبور ک<sub>یا قا</sub> تہمیں بتاؤں میرے پاس ایک اسپائی کیمرہ بھی ہے اس سے میں نے ایک بار اس کی تصویر بھی لے لی تھی لیکن اسے خبر بھی نہ ہوسکی۔ یہ کیمرہ دیکھنے میں سگریٹ لائٹر معلوم ہو تا ہے۔ در حقیقت بیک وقت سگریٹ لائٹر بھی ہے اور کیمرہ بھی ... بس سگریٹ جلاتے وقت بٹن دہائے... تصوير تھنچ گئی ... جس کی تصویر لی گئی وہ لاعلم ہی رہا۔!"

"اوه... اوه...!" صفدر مصطريانه اندازيس باتحد ملتا موابولا- "مجمع محى د كهاناوه كيمره!" اب وہ ایک ایسا بچہ لگ رہاتھا جے پرستان کی کہانیاں سنائی جار ہی ہوں۔

"میں و کھاؤں گی...!" گرٹروڈ بولی۔"اگرتم سراغ رسانی کرنا جاہو تو میں تمہیں اپنایہ کیں ادھاروے سکتی ہوں مطلب سے ہے کہ میں تمہیں اس آدمی کا گھر دکھادوں ....اس کی تصور مجی تمہارے حوالے کروں اور تم اس پر نظر رکھو . . . قصد دراصل بد ہے کہ وہ کئ دنوں سے نظر نہیں آیا... اپنے گھرییں بھی موجود نہیں ہے ... بس جب وہ اپنے گھرییں داخل ہو تاد کھال دے...اس کی مگرانی شروع کردو....!"

"لادَ... مجھے دواس کی تصویر... میں دیکھوں گا...!"

"شاید....ہاں...!"وہ پچھ سوچتی ہوئی بولی۔"یقیناوہ میرے پر س ہی میں ہوگی۔!" اس نے میز پر رکھا ہوا پر س اٹھایا اُسے کھول کر چھے تلاش کرتی رہی پھر ایک جھوٹی کی تصور نكال كرصفدركي طرف برهاتي موئي بولي\_"بير بي ...!"

اور صفدر کی کھوپڑی تاج کررہ گئی... بید عمران کی تصویر تھی۔

" توبه بات ہے ...!"اس نے سوچااب عمران کو ڈھونڈ نکالنے کے لئے میہ طریق کار اختیار ک جارہاہے غیر مکیوں کو اس کے فلیٹ کے آس پاس سے ہٹالیا گیا ہے ... اجنیوں اور اناڑ ہوں آ آله كاربنايا جار ہاہے۔ بہت خوب…!

> " یہ توصورت ہی ہے احتی معلوم ہو تاہے...! "صفدرنے کہا۔ "يېي چيز تو توجه کاباعث بني تھي۔!" "میں ضرور … اس کی گمرانی کروں گا…!"

تہاری معصومیت اور لاعلمی پر شبہ ہو۔اس کے سارے احکامات کی تعمیل کان دباکر کرتی رہو۔"

" کھے دن اور سہی ... مجھے یہ کوئی برا فراد معلوم ہو تا ہے۔ خیر ... بال تو اب رہامم صدیقی والا معاملہ... اس کے لئے بھی پروفیسر کے احکامات کی پابند رہو... مطلب یرک پروفیسر اور اس مبینہ روح کے احکامات میں اختلاف تو ہو نہیں سکتا۔ اس نے یہی تو کہاتھاتم ہے کہ فی الحال صدیقی کو ٹالتی رہو .... ٹھیک ہے۔!"

" مجھے وہ آدمی سخت ناپیند ہے....!"

"میں تنگ آگئی ہوں ...!"

"اس کے باوجود بھی فی الحال وہی کروجو کہا گیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ چھے دنوں کے بو ممہیں خود ہی معلوم ہو جائے گا کہ صدیقی سے ملنے کی ہدایت کیوں ملی تھی اور پھر اُس سے گر،

كرنے كو كيوں كہا گيا۔ بس اب جاؤ.... يه ميرى عبادت كاوقت ہے۔!" " تتهمیں بیر سب کچھ بتا کر میں بڑا سکون محسوس کور ہی ہوں۔!"

"اور کسی ہے تذکرہ مت کرنا....!"

"هر گزنهیں…!"

"يا كورز... يامرغ تخت نشين ... يا گربه فراق زده آفت رسيده...!" "کیا کہہ رہے ہو… میں نہیں سجھی۔!"

نوجوان نے ہاتھ ہلا کر چلے جانے کااشارہ کرتے ہوئے اپنی بربراہٹ جاری رکھی۔ رافیہ جپ چاپ کمرے سے نکل گئے۔

بلیک زیرواس رپورٹ پر نظر ٹانی کررہاتھا جوسیرٹ سروس کے مختلف ممبروں کی فراہم کر اطلاعات پر مشتمل تھی۔

رپورٹ کے مخضر پوائنٹس سے تھے۔

 وہ ممارت جس سے نریش پانچ آدمیوں کو لے گیا تھا اب خالی تھی سیکرٹ سروس کے آبا ممبر نے بے ضابطہ طور پر عمارت میں داخل ہو کراس کی تلاشی بھی لی تھی لیکن کوئی الیک نہیں ملی تھی جس ہےان واقعات پر مزیدروشنی پڑعتی۔

- پ نچوں غیر ملکیوں کوروپی مل فشریز کی ایک لانچ کسی نامعلوم منزل کی طرف لے گئی تھی اور وین جس میں دہ ساحل تک لے جائے گئے تھے روپی مل کی رہائشی عمارت میں واپس لے جائی
- ہاروے رجمند حوالات سے میتال میں منتقل کردیا گیا تھا...اس کی رہائی کے لئے وزارت تجارتی اُمور کے ایک ڈپٹی سیکریٹری بہ نفس نفیس تھانے بہنچ تھے اس کے کتے سرکاری
- فریندزاے براڈ کلب کے سلطے میں کوئی اسی بات سامنے ہیں آئی تھی جس پر خاص طور پر وھیان دیاجاتا۔ پھر بھی گرانی جاری ہے۔ موریلی فراہام کلب کی عمارت سے باہر نہیں ویکھی
- او نوویلانی کی رہائش گاہ کی گرانی جاری تھی۔ ابھی تک کوئی ایسا آدمی نظر نہیں آیا جس پر شبہہ کیا جاسکے کہ وہ ویلانی کی رہائش گاہ سے ہوئل شیراز تک رافیہ سموناف کی گرانی کرتا ہے۔ البته اب وہ اس خطی سے نوجوان کے کمرے میں اکثر و کھائی دیتی ہے جسے اُس نے چند ونوں پہلے دوسری منزل کے زینوں کے قریب بے ہوش پراپایا تھا۔
- گرٹروڈ نے صفدر کو عمران کی تصویر دے کر اُسکی تلاش پر ابھارا ہے۔ دونوں روزانہ مل رہے ہیں۔ گر ٹروڈ کی شامیں عموماً صفور کے بنگلے پر گزرتی ہیں اور دونوں رات گئے تک ساتھ رہتے ہیں۔
- زیش کی مگرانی بدستور جاری ہے۔ عمارت کے سامنے وین کھڑی کر کے اپنی جمونیری میں واپس گیاہے تواب تک باہر نہیں نکلا ... ایک بوڑھی عورت بازار سے اس کے لئے سودا
- ڈپٹی سیریٹری صدیقی نے کئی بار رافیہ سموناف سے ملنے کی کو شش کی۔ لیکن وہ اپنے کمرے سے نکل کرلاؤنج میں نہیں آتی۔وہ ہول شیراز کے لاؤنج والے فون پراس سے گفتگو کرتا ہے۔ بلیک زیرونے رپورٹ ایک طرف رکھ دی اور بھا ہواپائپ سلگانے لگا۔

اتنے میں ٹیلی فون کی گھنٹی بچی ... بلیک زیرونے ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف سے لیفٹینٹ معریقی تھاأس نے کہا۔"سونچ آن کردیجئے۔!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو جانے پراس نے ریسیورر کھ دیااور اٹھ کر آپریش روم میں آیا۔

«بمي كواعتراض تونه مهو گا…!"

"میں تمہارے ملک کی پیدادار نہیں ہوں...!" گرٹروڈ نے حقارت سے کہا۔

«كيامطلب...؟"

«چلو... چلو... آئڪھين نه نکالو...!"

وواے اینے کوارٹر میں لائی۔

صفدر کے چیرے پر کبیدگی کے آثار تھے... بُراسامنہ بنائے ہوئے ایک کری کے ہتھے پر ٹک گیا۔ "بیا آنا بُرامنہ کیوں بنار کھاہے....!"گر ٹروڈ نے پوچھا۔

"تم بار بار ملك كاطعنه ويق مو…!"

"كاش تم لؤكى ہوتے اور میں لڑكا...!" كرٹروڈ نے ٹھنڈى سانس لے كر كہا۔

"خداکی قشم…!"

"بس... بس...!" وه ہاتھ اٹھا کر بولی۔"کوئی ایس فتم نہ کھا بیٹھنا کہ بعد میں بچھتانا پڑے

خ<sub>ىر</sub> بتاؤ كيار پورٹ ہے۔!"

"نہیں بتا تا…!"

" ہے... ہے...!" وہ سینے پر ہاتھ مار کر بولی۔" ذرااد هر تودیکھنا...!"

"شٹ اپ...!"صفدر نے جھینے ہوئے انداز میں نظریں جھالیں۔

"اب تم مجھے زندہ نہ رہنے دو گے۔!"

"میں جارہا ہوں ...!" صفدر اٹھ کر در وازے کی طرف برھا۔

دہ اس سے پہلے ہی دروازے کے قریب بہنچ گئی اور راستہ رو کئے کیلئے دونوں ہاتھ پھیلاد ئے۔

"چلواب پچھ نہیں کہوں گی ... ہم دونوں اچھے دوست ہیں۔اب تم اپنی کہانی ساؤ۔!"

صفدر مُراسامنہ بنائے ہوئے چر کری کی طرف بلیث گیا۔

تھوڑی دیریتک وہ اس طرح خاموش بیٹیار ہا جیسے موڈ بہتر بنانے کی کو مشش کر رہا ہو۔ پھر کھنکار کربولا۔"میں نے ٹپ ٹاپ نائٹ کلب میں ویکھا تھا. . . وہ منیجر کے کمرے سے نکل رہا تھا۔!"

"ک کی ہات ہے…!"

دو گھنٹے پہلے کی ...!"

ٹرانس میٹر کاسونچ آن کرکے وہیں بیٹھ گیا۔

کچھ دیر بعد آواز آئی۔"ہیلو...ائیس ٹو... ہیلوائیس ٹو...!" "ہیلو...!"بلیک زیروائیس ٹوکی می آواز میں غرایا۔

کوڈڈ ورڈز میں کہا گیا۔ "عمران کے ملازمین جوزف اور سلیمان پر کیٹن فیاض تشدد کررہاہے۔

لیکن انہوں نے ابھی تک اُسے نہیں بتایا کہ عمران کہاں مل سکے گا۔اوور۔"

"كياوه دونون زير حراست بين ....؟" بليك زيرون يوجها-

"جي ٻال… وه زير حراست ٻين!"

"كيافياض اس كے لئے كوئى قانونى جوازر كھتا ہے۔!"

"ا بھی تک بیہ نہیں معلوم ہوسکا...!"

"معلوم كرو... اوورايد آل...!" بليك زيرون كهااور ثرانس ميشر كاسوى آف كرديا

صفدر نے مشن میتال کے کمپاؤنڈ میں اپنااسکوٹر روکا....گرٹر وڈاس وقت بر آمدے سے گزر

رہی تھی اے دیکھ کررک گئی ...!اور مخصوص انداز میں ہاتھوں کو جنبش دی۔

صفدر کے چہرے ہے دنی ہوئی گرم جوشی کا ظہار ہور ہاتھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے چیکتی ہوئی آئھوں سے خوشی بھوٹی پڑر ہی ہو۔!

قريب بينچ بر گر ٹروڈ نے كها۔ "بهت خوش نظر آرے ہو...!"

"يقيياً كر رود ...!"صفدر برجوش لهج مين بولاً -"مين نے اس كاپية لگاليا۔!"

"كس كا…!"

"جس کی تصویر تم نے مجھے دی تھی۔!"

"تتهمیں دھو کہ ہوا ہو گا...!"

"نہیں مجھے یقین ہے... میں نے بارہ میل تک اس کا تعاقب کیا ہے۔!"

" چلو... میرے کوارٹر میں ... تفصیل ہے ہاتیں کریں گے ... میں ڈیوٹی ختم کر چکی ہوں۔!"

"تمہارے کوارٹر میں...!"

"بال.... كيول....؟"

"پھرتم نے کیا کیا…!"

"تعاقب شروع کردیا... پھراس نے نروانی چے کے ایک ہٹ کے سامنے گاڑی روکی تھی۔ اندر چلا گیا تھا... میراخیال ہے کہ وہ اسی ہٹ میں ہے ... کیونکہ پچھ دیر بعد اس نے باہر آگر بہت ساگھر بلوسامان گاڑی سے اتارا تھااور اسے ہٹ کے اندر لے گیا تھا۔"

"تتہیں یقین ہے کہ وہ آدمی وہی تھاجس کی تصویر میں نے تمہیں دی تھی۔!"
"مجھے سوفیصد یقین ہے... تمہیں یقین نہ ہو تو چلو میرے ساتھ...!"
"کہاں چلوں....ا"

'نروانی چی...!"

وہ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔ "میں چلوں گی نروانی چے تو بڑی پُر فضا جگہ ہے۔ میں ایک بار وہاں گئی تھی .... کیانام ہے اس خوبصورت سے ریستوران کا....!" "وہاں کئی ریستوران میں ....!"

وہ لباس تبدیل کرنے کے لئے دوسرے کمرے میں چلی گئ۔ صفدر سگریٹ سلگا کر صوفے پر نیم دراز ہو گیا تھا۔ پندرہ یا بیس منٹ بعدوہ واپس آئی۔

"ارے تم اونگھ رہے ہو...!"اس نے چیک کر پوچھا۔

صفدر چونک پڑا پھر اٹھ بیٹا...گرٹروڈ نے بڑے شوخ رنگ کی لپ اسٹک استعال کی تھی اور روڑ اتنا لگایا تھا کہ گال تمتمائے سے لگ رہے تھے۔

> "اور ہاں...!" وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔"اسکوٹر سے چلیں گے...!" " بالکل غلط... بیاناممکن ہے...!" "کیوں....؟"

"میں اس طرح مجھی شہر میں نہیں لکلا... میرے بس سے باہر ہے۔!"
"سے کہتی ہول بے حد تکلیف دہ ثابت ہورہے ہو...!"
"جہنم میں جاؤ... میں میہ چلا...!"صفدرا شمتا ہوابولا۔

"باہر فدم نکال کر دیکھو... چورچور... چلاتی ہوئی پیچے دوڑوں گی۔!"

صفدر دھم سے صوفے پر بیٹھ گیا… چبرے پر بلا کی بے بسی طاری تھی۔ایبالگتا تھا جیسے ابھی ابھی یتیم ہوجانے کی اطلاع ملی ہو۔!

گر ٹروڈ ہنس پڑی۔ پھر یولی۔"اچھا چلو … اپنی ہی گاڑی لے چلوں گی۔!"

کچھ دیر بعد اُس کی چھوٹی می فیاٹ ہیتال کی کمپاؤنڈ سے باہر نکل رہی تھی۔ صفدر ہی ڈرائیو اندا

گرٹروڈنے کہا۔"میرا تو خیال ہے کہ تم اپنے یہاں کی لڑ کیوں کی طرح نقاب ڈال کر میرے ساتھ کہیں چلا کرو...!"

"میں اب تمہاری کسی بات کاجواب نہیں دوں گا۔!"

" پر تمہیں بہت کھے سناپڑے گا... میری زبان رکنا نہیں جانی۔!"

صفدر کھے نہ بولا۔ گر ٹروڈ کہتی رہی۔ "بیں بعض او قات دیواروں سے گفتگو کرتی ہوں۔!" "یکی اچھا ہے ... کیونکہ دیواریں ہاتھ نہیں رکھتیں۔!"

جانتی ہو... ذرا میرانام تو بتانا... یہ جملہ اتناا چانک تھا کہ میں شیٹا گئ۔ ابھی کوئی جواب بھی نہ دینے پائی تھی کہ اس کی بیوی کا تھیٹر میرے گال پر پڑااور ساتھ ہی وہ چنچنائی، بولی حرافہ .... ہام بتا... ظاہر ہے کیانام بتاتی پھر تواس نے مجھے دونوں ہاتھوں سے بیٹینا شروع کیا ہے۔ تو آگھوں میں کہکشاں تیرتی چلی گئے۔"

صفدر ہنس پڑااور وہ کہتی رہی۔ "بھیڑ اکٹھی ہوگئی ... جان بچانا مشکل ہوگیا... بیوی برایر چیخ جارہی تھی۔ بلاک پولیس کو پکڑو پیخ جارہی تھی ... بید حرافہ یہ پیشہ ور میرے شوہر کو ترغیب دے رہی تھی۔ بلاک پولیس کو پکڑو اسے بیٹ ڈالا اسے ... میں نے دیکھا بات بگڑ جائے گی اس کے شوہر پر ٹوٹ پڑی ۔ دونوں ہاتھوں سے بیٹ ڈالا اور چیخ گی اس حرام زادے نے مجھے اشارہ کیا تھا۔ کیا سمجھتا ہے بہر حال بچھ کو گول کے بچا پاکھا کرانے پر میری گلو خلاصی ہو سکی تھی۔!"

"بهت خطرناك مون!!"صفدر بولا\_

"اوریہاں تمہارے ملک میں تواگر راہ چلتے کسی کی طرف اشارہ بھی کردوں تواس کی ہٹیار پہلیاں برابر ہوجائیں گی... تم لوگ اس سلسلے میں بہت زیادہ حساس واقع ہوئے ہو۔!"

"بلاشبہ اگر سر راہ کوئی مرد کسی عورت کو چھیڑ دے تو ہم اُسے اپنی دانست میں تو مار ہی ڈالتے ہیں۔ اُ "لہذا چپ چاپ میری مرضی کے پابند ہو جاؤ .... میرے ہمدردوں کی تعداد زیادہ ہی ہو گر کیونکہ میں غیر مککی ہوں۔!"

اس وقت گاڑی شہر سے نکل کرایک سنسان سڑک پر چل رہی تھی۔ صفدر نے کہا۔"اچھ بات ہے میں اس سے پہلے ہی کیوں نہ اپنا حساب برابر کردوں ....!"

ماتھ ہی اُس نے گاڑی کی رفتار کم کردی اور اسے بائیں جانب کچے میں اتار نے لگا۔ " یہ کیا کر رہے ہو… ؟"گرٹروڈ نے بو کھلا کر پوچھا۔ " یہاں سانا ہے … تنہیں ہمدرونہ مل سکیں گے۔!"

"كيامطلب…؟"

" پیٹوں گامتہیں ... اس وقت تک پیٹتار ہوں گاجب تک بے ہوش نہ ہو جاؤ....!" گاڑی رک گئی....انجن بند کر دیا گیا۔

" دماغ خراب ہواہے۔"

" پیٹے سے پہلے تمہیں حق حاصل ہے کہ میرے بارے میں اپنی رائے ظاہر کرسکو۔!"

«بینی...!" «بهی که میراد ماغ خراب ہے....اور کسی کو خواہ مخواہ پیٹ ڈالناذ ہنی صحت مندی کی علامت

نهر نهیں عق\_!" زهر نهیں عق\_!"

"كيالج في ... يعنى كه ...!" وه صفدر ك ب حد تهمبير چرے كا جائزه ليتى ہوئى بكلائى۔ "بلاشبه ...!" صفدر نے اس طرح ہاتھ بڑھایا جیسے اس كے بالوں كو مطفی میں جكڑ لینے كااراده

"ارے...ارے...!" وہ پیچھے کھی کی۔

" فاموش رہو...!" صفدر غرایا... وہ پلکیں جھپکائے بغیراس کی آنکھوں میں و کیھے جارہا تھا۔ " یعنی کہ تم...!"

"شٹ اپ...!" وہ اتنے زور سے دھاڑا کہ گرٹروڈ جھجک پڑی... ساتھ ہی اُس نے جیب سے براساچا قو نکال کر کھولا۔ جیا قو کر کراہٹ کے ساتھ کھلاتھا اور مید کرکراہٹ گرٹروڈ کے جسم کی فخر تھری کے متوازی معلوم ہوئی تھی۔

"ا پنارومال اپنے منہ میں کھونس لو تاکہ چینیں نہ نکل سکیں۔!"وہ سانپ کی طرح پھیھ کارا۔ "ارے تم یہ کیا کررہے ہو...!"وہ روہانی آواز میں منسانی۔

"ارے...ارے... ہو ہو ہو ...!!" وہ بُری طرح کانپ رہی تھی۔ اور ڈری ڈری لا لینی آوازی اس کے حلق سے نکلنے لگی تھیں۔

صفدر نے چاقو کا پھل اس کی آنکھوں کے سامنے اہرایا اور ایک بے ساختہ قتم کی طویل چیخ سائے میں دور تک تیرتی چلی گئی۔

> صفدر کسی طرح بھی اپنی ہنسی نہ روک سکا۔ "بس دھری رہ گئی ساری اکڑ فوں … ۔!"

"ادہ… اوہ…!"وہ ہانچتی ہوئی ہوئی ہوئی۔ ہونٹول پر سہی ہوئی سی مسکراہٹ نظر آئی اور پھریک بیکاس کے منہ سے گالیوں کاطوفان امنڈ پڑا۔

صفرر بے تحاشہ بنے جارہا تھا... اور وہ بے سر ویاالفاظ میں اُسے بُر ابھلا کہہ رہی تھی۔ جب تھک گی تو کھڑی یرما تھا دیک کر سسکیاں لینے لگی۔

پھر جبوہ ہپتال پڑنچ کر وہاں ہے روا گلی کے لئے اپنااسکوٹر اسٹارٹ کررہا تھا تب بھی گرٹروڈ خاس ہے گھر جب وہ ہپتال پڑنچ کر وہاں ہے روا گلی کے لئے اپنااسکوٹر اسٹارٹ کررہا تھا تب بھی گرٹروڈ خاس ہے کچھ نہ کہا ہی ویران ویران می آنکھوں ہے اسے دیکھتی رہی تھی۔
گھروا پس آکر صفدر نے فون پر رانا پیلس کے نمبر ڈائیل کئے اور ایکس ٹو کو اطلاع دی کہ وہ اس کی اسلیم کو عملی جامہ پہنا چکا ہے۔!

## ♦

رافیہ سموناف حسب دستوراپنے فرائض انجام دے رہی تھی کہ کمرے میں روح کی سر گوشی گونجی۔ " مطہر حاؤ...!"

اس کے ہاتھ ٹائپ دائٹر پردک گئے۔

"باہر صدیقی کھڑاہے...!"

"وه يهال... كهال....؟" رافيه چوكك كربولي-"مين نه أسے يهال كاپية تو تهين بتايا تفا\_!"

"اس نے پوسٹ آفس سے معلوم کیاہے۔!"

"تو پھر مجھے کیا کرنا چاہئے...؟"

"محنی کی آواز س کراسے ڈرائینگ روم میں ریسیو کرو.... پروفیسر کے بارے میں کہہ دینا

کہ وہ موجود نہیں ہے۔!"

رافیہ نے طویل سائس لی۔

وہ کئی دن سے صدیقی کو ٹال رہی تھی۔ قطعی نہیں ملی تھی۔اپنے کمرے سے فون پر اُس سے کہ دیتی تھی کہ اس کی طبیعت اچھی نہیں ہے نہیں مل سکے گی لیکن اب تو ملنا ہی پڑے گا… اس نے سوچا دفعتا گھنٹی کی آواز پر چو تک پڑی اٹھ کر باہر آئی صدیقی سامنے پر آمدے میں کھڑا تھا۔

"اده...!"اس كے ليج ميں تحير تھا...!" يه تم مو...!"

وہ اس کے عجیب وغریب سزرنگ کے لباس کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

وه زبر دستی مسکرانی اور بولی۔ "خوش آمدید...!"

"ليكن يدكي كيرك بهن ركع بين ....؟"

"مجوری ہے... آؤ... اندر بلیٹو... لیکن پروفیسر تواس وقت موجود نہیں۔!"

وہ اس کے ساتھ ڈرائینگ روم میں آیا۔

"اب ہم نروانی چ کی طرف جارہے ہیں۔!" صفدر نے چیکتی ہوئی آواز میں کہااور انہی اشارٹ کردیا۔ لیکن وہ اُسی طرح سر اد ندھائے سسکیاں لیتی رہی۔

گاڑی نروانی چ کی طرف بڑھتی رہی اور رفتہ رفتہ اس کی سسکیاں معدوم ہوتی گئیں۔ بلآٹرو بالکل ہی پرسکون ہو گئی لیکن سراب بھی اُسی طرح کھڑکی پر ٹکا ہوا تھا۔

صفدر بھی خاموش ہی رہا... فی الحال أے نہیں چھیٹر ناچا ہتا تھا۔

کچھ دیر بعد گاڑی نروانی چ کی حدود میں داخل ہوئی۔صفدراب بھی کچھ نہ بولا۔وہ بدستورا<sub>ی</sub> طرح بیٹھی ہوئی تھی۔

ایک جگہ اس نے گاڑی روک دی ... اور اُس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر مضطربانہ اندازیں کہا۔"و کیمو... وکیمو... وہ رہا...!"

وہ چوکک پڑی ... سر اٹھاکر خالی خالی نظروں سے صفدر کی طرف ویکھا۔

"بائیں جانب ... کھڑ کی میں ...!" صفدر نے ونڈ اسکرین پر نظر جمائے ہوئے آہتہ ہے کہا۔ اس نے سر گھمایا .... بتائی ہوئی کھڑ کی پر نگاہ ڈالی کچھے ویر دیکھتی رہی پھر بھرائی ہوئی آواز میں

بولی۔"ہاں سے وہی ہے ... واپس چلو ... میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔!"

اس کے بعد پھر پہلی ہی می بوزیش میں آگئے۔ یعنی کھڑ کی پر بیشانی لگادی۔

"بس اتن می بات کے لئے...!" صفدر نے تلخ لیجے میں کہا۔" میں تو سمجھا تھا بچھ تفر تا رہے گی... تم اپنے مخصوص انداز میں اس سے کسی قتم کی چھٹر چھاڑ کرو گی۔ ادہ سمجھا... تماا موڈ خراب ہو گیا ہے۔ مجھے ایسے لوگ پسند نہیں ہیں جو خود تو دوسروں کو چھٹرتے رہیں بریٹالا کرتے رہیں لیکن جب کوئی انہیں چھٹرے تو بُر امان جاتے ہیں۔!"

"به بات نہیں ہے ... صفدر ... بی بی میری طبیعت خراب ہے ... بیجے واپس لے چلوالاً صفدر نے ایکسیلیر پردباؤڈالا ... گاڑی جسکنے سے آگے بردھی اور وہ پھر شہر کیطر ف روانہ ہوگئے۔
"کیاتم بی سمجھیں تھیں ... ؟"صفدر نے بچھ دیر بعد یو چھا۔

"صفدر . . . ميري طبيعت لمهيك نهين . . . ! "

"اچھا…اچھا…!"

مفدر نے پھر خاموش ہی رہنا مناسب سمجھا۔

یں نے کئی جنم لئے ہوں... ایسی ایسی تصویریں ذہن میں ابھرتی ہیں جن سے یگا نگت کا احساس زہرتا ہے لیکن میں انہیں واضح طور پر بیچان نہیں سکتا۔!"

رافیہ جرت سے منہ کھولے اُسے دیکھتی رہی ... اور وہ کہتارہا۔" عجیب سی خوشبو کیں ذہن بن اہراتی ہیں ... جونہ توغیر مانوس ہیں اور نہ صاف پہچانی جاتی ہیں ... تم سے ملنے سے پہلے تو ایے اصاسات کا دور دور تک پتھ نہیں تھا۔!"

وه غاموش ہو گیا۔

" بھلا میں اس کے بارے میں کیا کہہ سکتی ہوں مسر صدیقی...!"

"میرا.... میرا...." کہتے وقت اُسکی آواز مضحل ہو گئ تھی۔گلار ندھ گیا تھااییا معلوم ہو تا فاجیے بعد کے الفاظ آنسو بن کر آنکھوں سے چھلک پڑیں گے۔!

"برى عجيب باتيل كررب بين آپ مسر صديقي...!"

" یہ حقیقت ہے کیاتم میریاں کیفیت کا تذکرہ پروفیسر سے نہ کروگی؟"

. "ضرور کروں گی مسٹر صدیقی\_!" ...

" پھر میں نے دوبارہ سونا چاہا تھا ... میں چاہتا تھا کہ وہی خواب اُس جگہ سے بھر شروع اوجائے جہاں سے ثونا تھا...!"

"آپ نے ایساکیوں چاہا تھا مسٹر صدیقی …!"اس بار رافیہ کی آواز کسی قدر عصیلی تھی۔ "میں نہیں جانتا… میں کچھ نہیں جانتا… خدا کے لئے میرے بارے میں کوئی بُری رائے گائن کرنا… سموناف… میری سمجھ میں نہیں آتا میں کیا کروں… میں کیا کروں…!" "اچھا مسٹر صدیقی …اب تم جاؤ… پروفیسر اسے پند نہیں کرتے کہ اُن کا کوئی مؤکل ان " یقین کرو... اس لباس میں تم قدیم مصر کی کوئی دیوی معلوم ہوتی ہو۔!" صدیق نے کہا۔" اوہ معاف کرنا... تمہیں اس لباس میں دیکھ کر پچھے ایسا مبہوت ہوا کہ تمہاری خیریت پوچما مجول گیا۔"

«شکری<sub>ه</sub> . . . . !اس وقت تو بهتر محسوس کرر بی مول . . . !"

" مجھے بے حد تثویش تھی ... اور حقیقت تو یہ ہے کہ یہی تثویش مجھے یہاں تک لائی ہے۔ پروفیسر سے ملاقات کے خیال سے ہر گزنہیں آیا...!"

"بہت بہت شکریہ... مسٹر صدیقی...اس ملک کے لوگ بہت اچھے ہیں۔!"

"ایک بات سمجھ میں نہیں آئی جب پروفیسر کسی سے ملتے ہی نہیں تو پھر تہہیں اس تم کے لباس میں کیوں رہنا پڑتا ہے۔!"

"میں نہیں جانتی .... پروفیسر کا تھم یہی ہے کہ اُس مخصوص کمرے میں جہال بیٹھ کر میں کام کرتی ہوں یہ لباس پہنے بغیر داخل نہ ہول .... اور میرے ساتھ کوئی الیی چیز نہ ہو جس کارنگ سبز کے علاوہ کچھاور ہو...!"

"بری عجیب بات ہے...!"

«بعض روحیں .... کسی مخصوص رنگ کوپیند کرتی ہیں۔!"

"روطيل…؟"

"جی ہاں...! پروفیسر روحانیات کے ماہر ہیں۔!"

"اوہ تو کیا حاضرات وغیرہ کا چکر بھی ہے...!"

"قطعی ہے .... محض ستارہ شنای سے کام نہیں چاتا .... ستار دں کے حسابات بعض او قات غلط بھی ہو جاتے لیکن روحوں کے لگائے ہوئے احکابات سوفیصدی درست ٹابت ہوتے ہیں۔!" صدیقی اُسے بجیب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "بچ بتاؤ.... کیاتم بھی کوئی روح تو نہیں ہو...!"

"ظاہر ہے... کہ میں ذی روح ہول...!"رافیہ نے بے دلی ہے ہنس کر کہا۔

" یہ بات نہیں مس سموناف .... پتہ نہیں میں کیا محسوس کرتا ہوں.... تہماری آ تکھیں مجھے ایسے دھند لکوں کی یاد دلاتی ہیں جن سے ہزار ہاسال پہلے گذرا ہوں.... مجھے ایسالگتا ہے جب «جبی تبهاری مرضی بے بی سیل تو سیم تو سفدا کے لئے اس سے کہد دینا کہ اس کے کہد دینا کہ اس کے کہد دینا کہ اس کے معانی کردے سیم نہیں جانتا تھا کہ اب وہ براہ راست تنہیں ہی احکامات دے رہی ہے۔!"
رافیہ کچھ کے بغیر تیزی سے مڑی اور روح والے کرے میں چلی آئی۔لیکن وہ اپنے پیچے ہوں کی چاپ سن رہی تھی۔

روازے کے پاس پہنچ کر مڑی پروفیسر سامنے دم بخود کھڑا تھا۔ مسکین صورت بنائے.... بودت اس کا چبرہ خوفناک نظر آنے کے بجائے مضحکہ خیز لگ رہا تھا۔

" پروفیسر ویلانی، بعض او قات تم بهک جاتے ہو…!" رافیہ نے سر د کہیج میں کہا۔ " میں نہیں سمجھا…!" اس بار اس نے نظر اٹھائی اور تیور بھی پچھ بدلے ہوئے سے لگے۔ " ہمیں کیاضر ورت تھی کہ عمران وغیرہ کے معاملات میں پڑتے… اس حد تک تو ٹھیک تھا ارتم نے اُسے ایک تکلیف سے نجات دلائی تھی۔ تمہار ایہ کام نہیں کہ دود شنوں کے در میان

ویلانی کے چرے کی رنگت بدل گئ اور وہ آہتہ سے بوبردایا۔" یہ براہِ راست روح کی سر زنش ہے ... یہ براہِ راست ... !"

"وہ تمہارے متعلق شبہات میں مبتلا ہو سکتاہے۔!"

"ہاں... میں سمجتا ہوں... بے بی ... ای لئے میں نے اُسے صاف جواب دے دیا ہے میں کچھ نہیں کر سکتا۔ اپنے معاملات خود فیٹاؤ... لیکن بے بی ... میں اسے بھی برداشت نہیں لرسکا کہ جوزف کو کوئی گزند پنچے ... کیونکہ وہ روح کے خاد موں کی اولاد ہے۔!" "ہمیں اس سلسلے میں روح کے مشورے کے بغیر کوئی قدم نہ اٹھانا چاہئے۔!"

" فیک ہے... تم معلوم کرواور مجھے معاف کردو...!" ویلانی نے کہااور آ گے بڑھ گیا۔

مندر شام کی چاہے پی کر سگریٹ سلگار ہاتھا کہ پائیں باغ سے کسی گاڑی کی آواز آئی ... وہ اللہ کر کھڑ کی کے قریب آیا۔

"اده…!"اس نے ہونٹ بھینچ لئے۔ گرٹروڈ کی فیاٹ تھی۔ اُس نے اُسے اُرتے دیکھا۔ پھر دہ اسے آوازیں دیتی ہوئی اندر آگئ۔ چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں اور آئھیں سرخ کے طلب کئے بغیریہاں آئے۔!" "میں چلا جاؤں گا… لیکن … لیکن …!"

"لیکن کیا…؟"رافیہ کے لیجے میں تخی تھی۔ " پچے نہیں…!"وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولااور کرے سے باہر نکل گیا۔

رافیہ جہاں تھی وہیں بیٹھی رہ گئی۔۔۔ اسے رخصت کرنے برآمدے تک بھی نہ آئی۔ خون کھول رہا تھا ۔۔۔۔ آخر خود کو سمجھتا کیا ہے یہ احمق؟ کیا وہ ان باتوں کا مطلب نہیں سمجھ سکتی۔ یہ سمجنت کسی کو بھی الگ تھلگ نہیں رہنے دیتے ۔۔۔۔ جو بھی ہے کسی نہ کسی کا متلا شی۔ جس تک رسائی ہوجائے وہی انہیں خواب د کھانے لگتی ہے۔ سور کا بچہ۔۔۔۔وہ خیالات میں کھوئی رہی۔۔۔۔

کچھ دیر بعد قد موں کی جاپ س کر چو گل۔

پروفیسر کمرے میں داخل ہور ہاتھا۔

" يه يهال كيول آيا تھا....؟"

"میں نہیں جانتی ... آپ نے اس کی گفتگو تو سنی ہی ہو گی۔!"

"ای کئے تو پوچھ رہا ہوں...!"

"ميراخيال بكه ال كاجواب مير ك پاس تونه بونا چا بيا"

"تم كس لهج مين گفتگو كرر ہى ہو...!"

"كياوه مجھے گندگى كى طرف نہيں دھكيلنا جا ہتا۔!"

"روح جانے ... روح جانے ... بے بی ... تم خود ہی معلوم کر سکتی ہو... میں توایک ط ساذرہ ہوں اُس کے سامنے۔!"

"بس تو پھراب مجھے روح ہی کے مشوروں پر عمل کرنے دو...!"

نبر13

"آخر کیما چکر ہے…!"

"بیں ابھی تک تمہیں دھو کہ دیتی رہی ہول... میں نے ایک خاص مقصد کے تحت تمہیں اس آدمی کی تلاش پر اکسایا تھا... تفریحانہیں ...!"

"اوه...!" صفدر نے اس طرح آئیس نکالیں جیسے اب کھ کھ عقل آچلی ہو۔! "اول مطلع کردو کی "ہاں... لیکن تم پہلے اُسے مطلع کردو کی

طرح بھی۔!"

"ميں اس كافون نمبر تو جانتا نہيں....!"

"جہیںاس کے پاس جانا پڑے گا۔!"

'تنها…!"

"ہاں اس بار تو تنہائی جانا پڑے گا۔!"

"لکین میں کیے سمجھ لوں کہ اس بار میں دھو کہ نہیں کھاؤں گا۔!"

" یقین کرو... بیه دهو که نہیں ہے... میں نے تنہیں بتادیا ہے پھر کسی قتم کا فریب ہو تا تو

تهبین بتاتی کیون...!"

"ہول...اول... تو مجھے اس سے کیا کہنا ہو گا۔!"

" یمی که اس کے د شمنوں کو علم ہو گیاہے کہ وہ اس وقت کہاں ہے لہذااسے وہ جگہ فور أجھوڑ

دين جائية-!"

"الحیمی بات ہے... میں جارہا ہوں...!"

"ليكن تم ميك آپ ميں جاؤ كے …!"

صفدر نے قبقہہ لگایا۔

" ننسو نہیں …!"وہ جھنجھلا گئ۔

"تم ثناید مجھے پورا جاسوس بنادیے پر تل گئی ہو... میں کیا جانوں میک آپ کس چڑیا کانام ہے۔!"
"میں تو جانتی ہوں .... سامان بھی ساتھ لائی ہوں۔!" اس نے اپنے وینٹی میک کو تھیکتے
کی ا

" مجھے اسٹی ڈراموں سے دلچیں رہی ہے ... خود بھی ان میں حصہ لیتی رہی ہوں۔اس زمانے

تھیں۔ بلکیں بھی کچھ متورم می نظر آئیں ایبالگنا تھا جیسے کچھ دیر پہلے ردتی رہی ہو۔

"وہ خطرے میں ہے… صفدراُسے بچاؤ… خداکیلئے بچاؤ… وہ اُسے زندہ نہ چھوڑیں گ<sub>ی۔!</sub>" "کون… کس کی باتیں کررہی ہو…!"صفدر کے لیجے میں چیرت خود اسے بھی متح<sub>د کیا</sub> سے رہی تھی۔!

"عمران … على عمران كي …!"

"کون علی عمران…!"

"وبي جمع تم في مجھے زواني الله كے بث ميں د كھايا تھا...!"

"میں کچھ نہیں سمجھا... تم کیا کہہ رہی ہو... اے کون مار ڈالے گا۔!"

"اوه ... میں ... تمهیں کیسے بتاؤں ... میں کہتی ہوں جلدی کرو... ورندوہ ختم کر دیا جائے گا۔!"

"کمال ہے میں اُس سے کیا کہوں گا کینے کہوں گا۔ میری اُس سے جان پیچان تو نہیں۔!"

"اچها جاؤ.... باہر دیکھو.... آس پاس کوئی ایسا آدمی تو موجود نہیں جو میر اتعاقب کرتا ہوا

يهال تك آياهو...!"

صفدر بنس پڑا.... پھر بولا۔" میہ آخری منزل ہے جاسوسی ناولوں کے شا تقین کی...!"

"نهيں ميں سنجيده ہوں... مذاق نه سمجھو... ميں اطمينان کرلينا جا ہتی ہوں۔!"

"كياوا قعى سنجيده هو . . . !"

"يقين كروصفدر.... جلدى كرو....!"وه گھکھيائي۔

"صفدر کواس اجایک تبدیلی پر جمرت تقی وه باهر نکل آیا... دور دور تک کسی کا پیته نهیں تھا-

کی منٹ تک گردو پیش کا جائزہ لیتارہا پھر گرٹروڈ کے پاس لوٹ آیا۔

"كوئى نہيں... مجھے تواپياكوئى بھى نہيں نظر آياجس پر شبهہ كياجا سك\_!"

"لکین تمہیں میرے ساتھ ضرور دیکھا گیاہو گا۔!"

"كيابات ہوئى...لاكھوں نے ہميں ديكھا ہوگا۔!"

"آخرتم كس ناول كي بلاث كاربيرسل كرربي مور مجهي بهي بتاؤ ....!"

"صفدر اُسے بچاؤ.... خداکیلئے ... ورنہ میں مرنے کے بعد بھی سکون نہ پاسکول گا-!"

"بهت بهتر جناب....!"

"بس فى الحال خاموشى سے حالات كاجائزه ليتے رہو...!"

صفدر نے دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز س کرریسیور بک سے لگادیا۔

اب کچھ وقت باہر ہی گذارنا تھاجو گذر تارہا۔ ویسے جب وہ دوبارہ گھر پہنچا تو گرٹروڈ حسب وعدہ اس کی منتظر نہیں تھی۔ لیکن جاتے جاتے اُس نے ضروری سمجھا تھا کہ اس وعدہ خلافی کے جواز میں ایک تحریر چھوڑ جاتی۔ اس نے لکھا تھا۔ ''صفدر ڈیئر میری ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے اس لئے

من سبی سبحتی که اس وقت میتال کی کمپاؤنڈ سے باہر پائی جاؤں .... تو تع ہے کہ تم مجھے معاف کردو گے .... اگر حالت سنجعلی رہی تو جلد ہی چر ملوں گی۔!"

صفدر نے اس کی اطلاع بھی ایکس ٹو تک پہنچادی .... اور اُدھر سے ہدایت کمی کھر ی تک محدودر ہے۔!

سندر کی جانب سے تیزاور خشک ہوا بہہ رہی تھی۔

عمران نے طویل اگر ان لی اور کھڑی کے پاس سے ہٹ آیا۔ باہر اندھر انھیل گیا تھا۔ وہ کی گری سوچ میں معلوم ہوتا تھا۔ ۔ کچھ دیر بعد اُس نے فون پر رانا بیلس کے نمبر ڈائیل کے اور دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز سن کر کوڈورڈز میں کہا"ڈیوڈ کو سانپ سے ڈسوا کر پلری نال کی سڑک کے قریب والی جھاڑیوں پر ڈلوادو۔ اس کے جمم پر ایسے کپڑے ہونے چاہئے جیسے اُس نے غائب ہوجانے کے بعدے جنگ ہی میں زندگی بسرکی ہو۔۔۔!"

"لل .... لیکن ....!" بلیک زیرودوسری طرف سے ہکلایا۔

"جو کھے کہ رہا ہوں اس کے خلاف نہ ہونا چاہئے۔ ان میں سے جو بھی ہاتھ لگا اُسے بہر حال کی نہ کی بہانے مرنا ہی ہوگا۔ حالات کا تقاضہ یہی ہے۔!"

"كياآپ كى خاص نتيج پر پہنچ چكے ہيں...!"

"بال...!" عمران غرایا۔"بہر حال أسے جھاڑیوں میں ڈلوانے کے بعد کی تھانے کو فون کردینا کہ فلال جگہ ایک انگریز مرا پڑا ہے... لفظ انگریز ہی استعال ہونا چاہئے کیونکہ عام اُدی ہر سفید فام کوانگریز ہی کہتاہے... بس.!"

میں کی قتم کے میکاپ کے طریقے سکھے تھے... چلو سنگھار میز کی طرف۔

تھوڑی ہی دیر بعد صفدر ئے اپنے چہرے پر فرنچ کٹ ڈاڑ تھی ادر تھنی مو تچھیں دیکھیں جواتی تھنی تھیں کہ ادیری ہونٹ بالکل حجیب گیا تھا۔

"اب د هوپ کی عینک نگالو.... متهمیں کوئی نه بیچان سے گا۔!"گر ٹروڈ نے کہا۔ "لیکن میک اپ میں جانا کیوں ضرور کی ہے...!"

"میں کہہ چکی ہوں ناکہ کسی تیسرے کو بھی آلہ کار بننے کاعلم ہوچکاہے... ہوسکتاہے اُس نے تمہاری بھی تگرانی کرائی ہو۔اس لئے تمہیں دوبارہ اُدھر جاتے دیکھ کروہ شبے میں مبتلا ہوسکتاہے۔!" "لیکن وہ تیسراکون ہے...!"

"اب جا بھی چکو کسی صورت ہے ... واپسی پر بتاؤں گی۔ میں بہبیں تمہاری منتظر رہوں گی۔!" صفدر چند کھے کچھ سوچتار ہا پھر سر ہلا کر بولا۔

"میں سمجھ گیا...!"

"كياسمجھ گئے…!"

"تم کی طرح مجھ ہے این حرکت کا انتقام لینے کی کو شش کررہی ہو…!" .

" نہیں صفدر ہر گز نہیں ... معصوم مریم کی قتم ... بیوع کی قتم ...!ایسی کوئی بات نہیں تہاری اُسی حرکت نے تو جھے راہ راست پر لگایا ہے۔ میں تمہیں سب کچھ بتادوں گی ...!"

"میں تہاری قتم پراعتبار کرکے جارہا ہوں...!"

"تم مجھے حجو ٹانہ پاؤ گے …!"

صفدر نے باہر نکل کر ای ہیئت کذائی میں اسکوٹر سنجالا .... اور کسی ایسے ٹیلی فون کی تلاش میں روانہ ہو گیا جہاں سے ایکس ٹو کو اس نے ڈیو پلپسٹ سے آگاہ کر سکے۔

ایک جگہ ایک ایسا ٹیلی فون ہوتھ مل ہی گیاجو بالکل خالی تھا... صفدر نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کردیااور سکہ ڈال کررانا پیلس کے نمبر ڈائیل کرنے لگا۔

أس نے مخفر أن حالات كے بارے ميں بتاتے ہوئے مفورہ طلب كيا۔

دوسری طرف سے ایکس ٹو کی آواز آئی۔"تم اتناوقت ادھر اُدھر گذار دو جتنے میں جا تک جاکرواپس آ کتے ہو! پھر اُس سے جاکر کہد دینا کہ اسکی مرضی کے مطابق سب پھے کر آئے ہو۔!"

اس نے سلسلہ منقطع کر دیا ... اور فون کے پاس سے ہٹما ہوا بر برالیا۔" باسٹر ڈس ...!" اس نے ساری کھڑ کیاں بند کر دیں ... وروازے بولٹ کئے حتی کہ روشندان کے شیشے ہی کھلے نہ رہنے دیجے۔

ادر چروہ مسہری پرلیث گیا.... سکتے کے بنچے ہاتھ ڈال کرریوالور کو ٹولا اور ہائیں کروٹ ہوکر آئکھیں بند کرلیں۔

زوانی چ کے ہٹوں کی اس بہتی میں آہتہ آہتہ سکوت طاری ہوتا جارہا تھا۔ ہٹوں کے روشند انوں میں کہیں دھندلی روشنی نظر آر ہی تھی اور کہیں تیزروشنی۔

ساحل ہے مکرانے والی لہروں کا شور بھی بھی تیز ہو جاتا...!

تقریباً گیارہ بجے ہٹ کے کئی گوشے سے تیز قسم کی تھٹی کی آواز آئی اور عمران انچیل پڑا۔ تھٹی بدستور نجر ہی تھی۔وہ آواز کی طرف جھپٹا۔

جہاں رکا تھااس کرے کا دروازہ بند تھا... اور اس کمرے سے تھٹٹی کی آواز آر ہی تھی۔ قفل کے سوراخ سے اندز جھانگتے ہی اندازہ ہو گیا کہ اس کی اسکیم کامیاب ہوئی ہے لین ضروری نہیں تھا کہ اس وقت بھی ہٹ کے باہر بھی کسی قتم کا خطرہ موجود نہ ہوتا۔!

پھراس نے دیوار سے لگے ہوئے ایک سونج بور ڈپر ہاتھ رکھاہی تھا کہ گھٹی کی آواز ختم ہو گا۔
اب وہ د بے پاؤں باہر جارہا تھا... پہلے ایک کھڑ کی کھولی ... چند لمحے اند ھیرے میں آئکھیں
پھاڑ تارہا پھر باہر نکل آیا... لہروں کے شور کے علاوہ اور کسی فتم کی آواز نہیں سائی دیتی تھی۔
ہٹ کی پشت پر ایک بوی می وین کھڑی دکھائی دی۔ اتنا گہرااند ھیرا بھی نہیں تھا کہ وہ وین کا
موجودگی یا عدم موجودگی کا اندازہ نہ کر سکتا۔

اگلی سیٹ بالکل خالی تھی۔ قریب پہنچ کر بونٹ پر ہاتھ رکھ دیا.... انجن گرم تھا... وین کا پچیلا حصہ خالی تھا۔

وہ تیزی سے واپس ہوا... ہٹ میں داخل ہو کر پھر ای کمرے کے سامنے پہنچا جہاں تھنگی گی دا: آئی تھی

جیب ہے گنجی نکال کر دروازے کا تفل کھولا... کرے میں دھندلی می روشنی تھی ...ادر ایسامعلوم ہوتا تھا جیسے فرش پر گئ ریچھ ایک دوسرے سے گتھے ہوئے قلابازیاں کھارہے ہو<sup>ں۔</sup>

عمران نے ایک سونچ آن کیا کرے میں تیز قتم کی روشنی تیمیل گئی اور تب معلوم ہوا کہ یہ پچھ نہیں بلکہ دو آدمی ہیں جو ایک جال میں تھنسے ہوئے اس سے نکل جانے کی جدوجہد میں مصروف ہیں۔!

"میرے ہاتھ میں ربوالور ہے...!"عمران غرایا" بے حس و حرکت ہوجاؤ.... تمہارے ہاتھ مجھے نظر آنے چاہئیں....ورنہ گولی ماردوں گا۔!" انہوں نے بے چوں وچرالتمیل کی... ہے دلی ہی تھے۔

"اوہو... تو بیرتم ہو نریش... بہت اچھ...!"عمران نے کہا۔"بڑی زیادتی ہوگ۔اگر میں اس ملا قات کو ایک اعزازی دعوت میں نہ تبدیل کرسکا... تو اسے اپنی بدنصیبی سمجھوں گا... مجھے تو قع ہے کہ تم بھی مجھے جانتے ہی ہوگے۔!"

ان میں سے کوئی کچھ نہ بولا... عمران کھڑا کہتارہا... 'دیمیاتم مجھے اتنا ہی احمق سجھتے ہو کہ میں اتنا بڑاروشندان یو نمی کھلا رہنے دوں گا جس سے گذر کر کوئی میر اغاتمہ کر سکے... دو آدمی بیک وقت اس روشندان سے گذر سکتے ہیں ... میر ابیا اندازہ بھی درست ہی نکلا کہ تمہارے آتا اب اپنے سفید ساتھیوں کوالیے کاموں پر نہیں لگا کیں گے۔!"وہ دونوں اب بھی غاموش رہے۔

دوسری صبح... محکمہ پولیس وسر اغرسانی کے لئے بہت بڑے دردِ سرکی حامل تھی۔ انہیں نوئیل ڈیوڈکی لاش مل گئی تھی... شکستہ حال ڈیوڈکی لاش... اس کے کیڑے پھٹے ہوئے تھے اور جسم پر منوں خاک تھی۔

ابتدائی طبی رپورٹ کے مطابق وہ مار گزیدگی کاکیس تھا۔

پھر پوسٹ مارٹم سے بھی اسکی تائید ہو گئی... کسی بہت زیادہ زہر یلے سانپ نے اسے کا ٹا تھا۔ بہر حال میہ مسئلہ پولیس کے لئے معمہ بنا ہوا تھا... کہ وہ اچابک غائب کیوں ہوا تھا اور جنگل میں کیوں روپو شی اختیار کی تھی۔

پھر دولاشیں اور ملیں .... یہ نریش اور روپی مل کے سیریٹری کی تھیں۔ان کی وین ایک کھڈ میں الٹی پڑی پائی گئی تھی۔ایک کی گردن کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی .... دوسرے کی ریڑھ کی ہڈی۔! دوسری اطلاع سے کیپٹن فیاض کو سروکار نہیں تھا.... وہ تونو ئیل ڈیوڈ کے سلسلے میں پریشان

لیکن اس کی پریشانی زیادہ دیر قائم نہ رہ سکی۔ اُس کے ماتخوں کی ٹیم جوہلری مال کے جنگل میں چھان بین کررہی تھی۔ بلا خرایک چھوٹا ساسوٹ کیس بھی پانے میں کامیاب ہو گئی۔ اس میں پر کاغذات تھے ایک شراب کی خالی بو تل تھی ... اور دو تین رومال ... انہیں کاغذات میں ا<sub>لک</sub> نوٹ بک بھی کمی ... جس پرنوئیل ڈیوڈ کانام اور پنۃ تحریر تھا۔

وہ نوٹ بک کی ورق گر دانی کرنے لگا۔

اور پھر ایک جگہ اے پوری طرح متوجہ ہوجاتا پڑا... یہ ایک ایسی کہانی تھی جس نے نہ صرف نو کیل ڈیوڈ کے بارے میں کچھ ظاہر کیا بلکہ ایک حادث پر بھی روشی ڈالی ... یہ حادث او نجی بنگلیا والی پہاڑی ہے تعلق رکھتا تھا... شاید نو کیل ہی نے واحد متکلم میں یہ کہانی کھی تھی ... وہ اس خوبصورت عورت کو اس پہاڑی پر لے گیا تھا لیکن وہ اس پر تیار نہ تھی جو پچھ وہ چاہتا تھا۔ زبر دستی پر آمادہ ہوا تو بھاگ نکلی ... اس طرح وہ پہاڑی سے نیچے گری۔

اس کے بعد نوئیل کے اینے تاثرات تھ ... وہ خائف تھااس کا ضمیر ملامت کررہا تھا۔ وہ کسی الیی جگہ بھاگ جانا چاہتا تھا جہاں اس کے علاوہ اور کوئی نہ ہو...! وہ اپنے ہی جیسے کسی دوسرے آدمی کی شکل نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ وغیرہ .... وغیرہ ....

اس تحریر نے آگے چل کر پھھ ایس شکل اختیار کر کی تھی .... جس سے صاف پیۃ چلا تھا کہ ا کھنے والا ذہنی طور پر غیر متوازن ہوتا جارہا ہے۔!

بہر حال اس نے اکشناف کے بعد از سر نو بھاگ دوڑ شروع ہو گئی .... نو ئیل ڈیوڈ کے دفتر کا کاموں کے فائیل نگوائے گئے .... اور شام تک طرز تحریر کے ماہرین نے فیصلہ کردیا کہ ڈائری کی تحریر نو ئیل ڈیوڈ ہی کے ہتھ کی تھی۔

فیاض نے اطمینان کاسانس لیا... بید دونوں ہی کیس سلجھ گئے تھے اور وہ ان کے ضمدیات کے بارے میں پچھے نہیں سوچنا چاہتا تھا۔ اونچی بنگلیا میں پائے جانے والے تار کے لچھے کو بھی اُس نے ذہن سے نکال بھینکا۔

"جنم میں جائے...!" وہ بوبراتا ہوا کرئی کی پشت سے تک گیااور جیب میں بڑے ہوئے سگریٹ کے پیکٹ کو شولنے لگا۔

دفعنا فون کی گفتی جی اور اس نے براسامند بناکرریسیور اٹھالیا۔

«بيلو…!" '

"كون بول رہاہے...؟"

"فياض....!"

"ميں عمران ہوں…!"

"میں نے آواز پہچان کی تھی...!" فیاض نے تلخ کبیج میں کہا اور میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بھائی... فورا بی اردلی کمرے میں آیا۔

"تم نے جوزف اور سلیمان کو کیول پکڑاہے۔!"

"تاکہ اُن سے تمہارا پتہ معلوم کیا جائے...!" فیاض نے سامنے پڑے ہوئے پیڈ پر پنسل سے جلدی جلدی کھے ہوئے کہا۔

"وہ نہیں جانے...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

" کچھ بھی ہو...!" فیاض نے کاغذ پیڈے الگ کرتے ہوئے اردلی کی طرف برماتے ہوئے کہا۔اردلی نے اے کر دیکھااور تیزی ہے باہر چلا گیا۔

"میں نے ساہے کہ تم عدالت ہے ان کاریمانڈ لینے والے ہو…!"

"ہاں....درست ہے....!"

" آج بازار میں تمہیں نگا کر دول گا فیاض اگر تم نے الیی کوئی حرکت کی ... میں یہاں سے تمہارا تبادلہ کرادینے کی صلاحیت رکھتا ہوں۔!"

" کو مت ... تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے ... تم ایک بہت بڑے معالمے میں الجھ گئے ہو۔ تہیں اس کی جواب دہی کرنی ہے ... خیریت اس میں ہے کہ فورا مجھ سے ملو...!"

"اُس بڑے معاملے کی نوعیت …؟"

"اکی الی عارت میں تمہاری انگلیوں کے نشانات طے بیں جس کا کچھ حصہ کسی قتم کے دھاک کی وجہ سے از گیا ہے اور وہال سے تین لاشیں بر آمد ہوئی ہیں جن میں سے تین غیر مککی سے تین غیر مککی سے تین خیر مکلی سے از خی دیلی تھاجو بیان دینے سے پہلے ہی چل بیا ....!"

"جوزف یاسلیمان کی انگلیول کے نشانات ضرور ملے ہول گے...!"عمران غرایا۔

" نہیں ... وہ تواس کئے پکڑے گئے ہیں کہ تمہارا پنۃ جانتے ہوئے بھی قانون کی مرد نہیں رہے ہیں۔!"

"میں کہتا ہوں .... وہ نہیں جانتے ... اگر ان پر ذرہ برابر بھی تشدد ہوا تو تمہارے مگھہ کو <sub>مر</sub> کے بل کھڑا ہو ناپڑے گا۔!"

" بکواس بند کرو…!"

"فیاض میں نہیں چاہتا کہ تمہاری تو بین ہو....اس لئے بہتریمی ہے کہ ان دونوں کو چھوڑ ہو اگر تم نے میرے مشورے پر عمل نہ کیا تو محکہ جاتی قتم کی پھٹکار پڑے گی تم پراور تم کم از کم ایک ہفتہ تک منہ بسورتے پھرو گے۔صرف ایک گھٹے کی مہلت دیتا ہوں۔"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوگیا۔ لیکن فیاض کے چبرے پر ناگواری کے آثار نہیں سے۔ اس کے برخلاف اس کی آئکھیں چک ربی تھیں۔ الی بی چک تھی جیسی کسی معاملے میں کامیابی کا یقین ہوجانے کے بعد آئکھوں میں پیدا ہوتی ہیں۔

چند لمحات کے بعد اس کا ایک ماتحت کمرے میں داخل ہوا۔

" کچھ نہیں معلوم ہوسکا جناب...!"اس نے کہا۔

"کیا مکتے ہو…!"

"ایکس چینج نے یمی اطلاع دی ہے جناب… آپ کے فون کا میٹر کال تو بتارہا تھالیکن ال نے اس نمبر کی طرف قطعی رہنمائی نہیں کی جہاں سے کال ہور ہی تھی۔!" " یہ کیسے ممکن ہے…!"

> "آپ خود براوراست ایکس چینی سے معلوم کر لیجے ....!" فیاض پیر بٹی کر کھڑا ہو گیا۔

"تم جاسکتے ہو…!"اس نے کہااور ماتحت چپ چاپ باہر نکل گیا۔ این میں میں جینو

بہر حال فیاض نے ایکس چینج سے براہ راست جو معلومات حاصل کیں وہ اُن سے مختلف نہیں تھیں جو کچھ دیریہلے ماتحت نے بہم پہنچائی تھیں۔

وہ کرس کی پشت گاہ سے تک کر پیشانی کا پسینہ خشک کرنے لگا۔ تھوڑی ہی دیر بعد اُسے دوسرے ذہنی جھنکے سے دوچار ہونا پڑا۔

اسٹنٹ ڈائر کیٹر جزل کے آفس میں طلی ہوئی تھی ... وہاں پہنچا تو معلوم ہوا کہ اسے مضاورت کے کمرے میں جانا ہے۔!

ے ڈی جزل تنہا نہیں تھا ... فیاض نے سر سلطان کے پرسنل سیکریٹری کو بیٹھے دیکھا.... اے ڈی جزل نے فیاض سے کہا کہ وہ عمران کی فنگر پر نٹس والا فائل مع جدید ترین اطلاعات سر اطان کے پرسنل سیکریٹری کے حوالے کردے۔

کان د با کریمی کرنا پڑا۔

گوری دیکھی تو عمران کے دیے وقت کے پورے ہونے میں صرف دس منٹ باقی رہ گئے تھے۔ اس نے جلدی جلدی متعلقہ ماتحت کے نام جوزف اور سلیمان کی رہائی کے لئے احکامات جاری کئے اور بچھے ہوئے دل کے ساتھ اپنے آفس میں آ بیٹھا۔

عمران اب پھر دانش منزل میں د کھائی دے رہا تھا۔ بلیک زیرو بھی رانا پیلس سے سیس واپس ماتھا۔

عمران نے اُس سے کہا۔ "تم واقعی سمجھدار آدمی ہو... جو پچھ تم نے کیا ہے اس کا خیال جھے ہیں نہیں آیا تھا... اگر ڈائری کے بغیر اس کی لاش ملی ہوتی تو پولیس کو پھر ادھر اُدھر بھلکنا پڑتا۔!"

"بس جناب اچایک ہی خیال پیدا ہوا تھا کہ پولیس کی رہنمائی کے لئے بھی کچھ نہ کچھ ہونا ہی چاہئے ... بوے داؤ چھ استعال کرنے بڑے تھ اس کہائی کے لئے ڈیوڈرات بہت بے چین نظر آرہا تھا... میں نے اُسے مشورہ دیا کہ وہ اپنے تاثرات لکھ ڈالے اس طرح بھی اعصابی انتشار کم ہوجاتا ہے ... بات اس کی سمجھ میں آگئی ... اور اس نے خود بخود ہی سب کچھ لکھ ڈالا جو میں اُس سے لکھوانا چاہتا تھا... فلہر ہے کہ قدرتی طور پر اپنی ڈائری ہی استعال کرنی تھی کی قدر نشے میں بھی تمانی سے ہوگیا۔!"

کچے دیر خامو شی رہی ... پھر بلیک زیر وہی بولا۔"لیکن آپ نے اس سے پہلے بھی ایسے آدمی کے ساتھ ایسا برتاؤ نہیں کیا جے پوچھ کچھ کے لئے روک رکھا گیا ہو۔!" "میں اس پر مجبور تھا... اس کے علاوہ اور کوئی چارہ ہی نہ تھا...!" "بجراب اس كے لئے كياكريں كے آپ....؟"

"بن دیکھتے جاؤ.... اجھی تو صرف وہ سفید فام رخصت ہوئے ہیں یا مرے ہیں جو ہماری اللہ وں میں آگئے تھے... ویے پیتہ نہیں ابھی اور کتنے ہول.... اور کہال کہال ہول....!"

صفدرا پے مکان ہی تک محدود ہو کررہ گیا تھا... گرٹروڈاس رات سے نہ تو خود آئی تھی اور فن ہی کے ذریعہ رابطہ قائم کیا تھا... ویسے صفدر کو اس نے پہلے منع کردیا تھا کہ وہ اسے بہتال کے فون پر بھی نہ مخاطب کرے۔

آج صبح صفدر نے سوچا تھا کہ خود ہی ایکس ٹو سے رابطہ قائم کرکے پوچھے گا کہ اب اسے کیا

لیکن ٹھیک اُس وفت جب وہ پائیں باغ کی کیار یوں میں پانی دے رہا تھا گرٹروڈ کی فیاٹ پھائک سے گذر کراس کے قریب ہی والی روش پر آر کی۔

صفدر کین رکھ کراس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ آج تو وہ دوسرے ہی رنگ میں نظر آئی .... مین بیرنگ پھیکا تھا۔ ہو نٹوں پر نہ تو لپ اسٹک تھی اور نہ گالوں پر روژ .... شاید پاؤڈر بھی نہیں ستمال کیا گیا تھا۔

سفیداسکرٹ اور بلاؤز میں تھی ... بالوں کے سنوار نے میں اہتمام نظرنہ آیا۔

"تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے...!"صفدرنے قریب جاکر بو چھا۔ "اندر چلو...!" وہ گاڑی سے اترتی ہوئی مضحل آواز میں بولی۔

صفدراً سے مکان کے اندر کے آیا... وہ اس طرح صوفے پر گرگئی جیسے تھکن سے چور ہو۔ "کیابات ہے...؟"صفرر نے پوچھا۔

"میں بہت پریشان ہوں صفرر ... کوئی ایسا نہیں جس سے اپنی پریشانیوں کا تذکرہ الرسکوں ... تم بھی ملے ہو توایہے ہی ...!"

"ایے بی کا کیا مطلب ہے...!"

"اول جلول ... جيسے تمهيں كى بات كى پرواه بى نه ہو ...!"

"يه تم نے كيے كه ديا...!"

"میں نہیں سمجھا....!"

" دوستوں کی ڈھکی چھپی دہنمنی کا مقابلہ ای طرح کرتے ہیں…!" " میں نہیں سمجا…!"

"فی الحال اتنا ہی کافی ہے بہر حال میں انہیں چن چن کر ختم کروں گا… اور اُن کے مقابی ایجنٹوں کا خاتمہ بھی ای طرح ہوگا۔!"

"اوہو... میں ان دونوں کے بارے میں تفصیل پوچھنا تو بھول ہی گیا تھا...!"

"میں نے صرف اس روشندان کو کھلا چھوڑ دیا تھا… جس سے ایک آدی بہ آسانی گذر مکن ہے ۔… اور روش دان کے پنچ جال لگادیا۔ انظام یہ تھا کہ جیسے ہی کوئی جال میں چینے گھنٹی کی آواز مجھے آگاہ کردے۔ وہ پھھ ایسے بو کھلائے ہوئے تھے کہ ایک کے بعد دوسرے نے بھی کمرے میں کودنے کی ٹھان رکھی تھی … لہذا وونوں ہی بچش گئے اور صرف وہی دونوں آئے بھی تھے کوئی تیسرا موجوو نہیں تھا… بہر حال میں انہیں جال سے نکال کر اس کرے میں لایا جہاں ضیافت کا سامان پہلے ہی موجود تھا… میں نے انہیں ریوالور دکھا کر آئی پلائی کہ بدمت ہوگئے … پھر انہیں گاڑی میں ڈال کر اس مقام تک لے گیا تھا جہاں سے گاڑی کو کھڈ میں گرانا موجود تھا… گاروں تو ٹیس تھے پھر اُن میں ہے ایک کی موجود کی ہڑی۔!"

"اوربيسب كه آب في تنهاكيا تعا...!"

"بھیٹر بھاڑے کھیل بگڑ جاتے ہیں... خیر ختم کرو... گرٹروڈ کے بارے میں کیار پورٹ ہے؟" "ابھی تک کوئی اطلاع نہیں ملی...!"

" خیر .... نرلیش دراصل براہ راست اسی کو جواب وہ تھا.... نرلیش کو اسی نے وہاں میر کا موجود گی کی اطلاع دی تھی .... اور کہا تھا کہ وہ مزید مشوروں کے لئے روپی مل سے ملے!"
"لیکن پھر خود ہی صفدر سے جاکر بتا بھی دیا تھا کہ آپ خطرے میں ہیں ...!"

"يمي چكر تو سمجھ ميں نہيں آيا...!"

"توبيروني مل بھى ان لوگوں كاا يجنك ب...!"

"يقييناً…!"

صفدر نے سگریٹ کا پیکٹاس کی طرف بڑھایا۔ "ساگادو....!"گرٹروڈیولی۔

صفدر نے سگریٹ سلگائی اور وہ ہاتھ بوھا کراسے لیتی ہوئی بولی۔"اب اس زندگی سے جی بھر ے...!"

" یہی ہو تاہے جب شرار توں کا اسٹاک ختم ہو جائے ...! تفریحات میں بھی بخل ہی ہے کام لہٰا چاہے .... ورنہ ایک ون سوچنا پڑتا ہے کہ اب کیا کیا جائے .... اور پھر زندگی خشک ہڈیوں کا زمانچہ معلوم ہونے لگتی ہے۔!"

"الا تم اس لفظ شرارت كو كي ويرك لئے ذہن سے محو نہيں كر سكو ك\_!"

صفررایی ہی نظروں سے اُسے دیکھارہا جیسے اس جملے کے مفہوم تک ذہن کی رسائی نہ ہوسکی ہو۔
"بیں ایک مظلوم لڑکی ہوں .... جمھے اس کام پر مامور کیا گیا تھا کہ بیں اُس آدمی کا پہتہ لگاؤں
بیں نے طریق کار کے لئے تجربہ کے طور پر تمہیں آلہ کار بنایا .... بیں نے سوچا تھا کہ تم جیسے
تین چار جوانوں کو ای طرح شوقیہ سر اغ رسانی کی راہ پر ڈال کر اس آدمی کو تلاش کراؤں گی ....
لین انقاق سے صرف تم سے ہی کام چل گیا .... اور وہ بھی بہت تھوڑ سے وقت بیں۔!"

" تو کیاوه حقیقت تھی …!"

"بال صفدر يقين كرو....!"

"تم مظلوم کیوں ہو....؟اور تمہیں اس کام پر کس نے مامور کیا....؟" "میں تمہیں صرف اپنی مظلومیت کی واستان سناسکتی ہوں سے میرے فرشتے بھی نہ بنا سکیں گے کہ میں کس کے ظلم کاشکار ہوں....!"

"کیول نه بتاسکو گی . . . ؟"

" بیں نہیں جانتی کہ وہ کوئی فرد واحد ہے ... یا کوئی تنظیم ...!"صفدر پچھ نہ بولا۔

وہ کہتی رہی ...!اس وقت کو یاد کرو ... جب تم مجھے نروانی نج کے جارہے تھے اور تم نے

چاقو نکالا تھا ... بیں نے تہاری آ تکھول میں اپنی موت دیکھی تھی ... اور مجھے پہلی بار احساس

اور تھا تھا کہ کالے پیلے یا سفید جسموں میں دوڑنے والا خون ایک ہی رنگ رکھتا ہے۔ زمین پر بہے

اور خون کو جسموں کی رنگت کے اعتبار سے الگ نہیں کیا جاسکتا ... ایک ایسے ذہنی جھنکے سے

"میں نے تم سے کیسے کیسے کام لئے ہیں ...!لیکن تمہیں ان کی وجہ جانے کی فار نہ ہوئی۔ تمہاری جگہ اور کوئی ہو تا توخوو ہی مجھ سے ملنے کی کوشش کر تا۔!"

"ارے یہ کیا...!" صفر الا پروائی ہے ہنا۔ "کیا میں نہیں جانا کہ تم زندگی کی کیمانیت ہے۔ اکائی ہوئی ایک شریر لڑکی ہو۔ ویسے مجھے اپنے میک اپ پر اب تک ہنمی آرہی ہے ... اور وہ مظر براو لچیپ تھا جب میں نے اس شریف آو می کو آگاہ کیا تھا وہ خطرے میں ہے ... اور اس کی موجورہ قیام گاہ کا علم و شمنوں کو ہو چکا ہے ... وہ بے چارہ حیرت سے منہ پھاڑے سنتارہا تھا پھر قبل اس کے وہ اس سلسلے میں کوئی سوال کرتا میں وہاں سے بھاگ نکلا تھا ... آوازیں ہی ویتارہ گیا تھا بے چارہ!" صفدر نے خاموش ہو کر قبقہہ لگایا پھر سر ہلا کر بولا۔

«مین خوب سمجھتا ہوں....!"

'دکیا سمجھتے ہو…؟"

"نہ وہ خطرے میں تھااور نہ کوئی اُس کا دشمن ہے .... یہ بھی تمہاری ایک شرارت تھی تم یہ سوچ سوچ کر لطف لیتی رہی ہو گی کہ وہ اس واقعہ کی بنا پر شدید ترین الجھن میں پڑ گیا ہو گا۔!"
"اوہ!"

"شاید آج پھر کوئی نئی شرارت سوچ کر آئی ہو.... چلویپی سہی... میں بھی لطف اندوز

ہونے لگا ہوں.... وقت اچھا گذر تا ہے....!" ر

وہ ہونٹ بھنچ اک ٹک اُسے دیکھتی رہی۔

"ہاں...ہال... کہو...اب کیا کرنا ہے...!"

" کچھ بھی نہیں ... أے بھول جاؤ...!" وہ طویل سانس لے كر بولى۔

" ظاہر ہے ...! "صفدر سر ہلا کر بولا۔" حماقتیں یادر کھنے کی چیز تو ہوتیں نہیں۔!"

" میں سمجھی تھی کہ تم سے سب کچھ کہہ کر جی ہلکا کرلوں گی... لیکن تم غیر سجیدہ ہو...!" وہ کچھ دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بول۔

"اور تمہاری اواکارانہ صلاحیتوں پر ایمان لے آیا ہوں...!"

" خیر ختم کرو.... میں کافی پیوک گ .... مسلسل دوراتوں ہے جاگ رہی ہوں.... ذہن پتجر ہو کررہ گیا... ایک سگریٹ دینا مجھے...!"

دوچار ہوئی تھی اُس وقت جس نے میرے جسم سے وہ کھال اتار دی جن پر رنگ و نسل کی مہر ل گی ہوئی تھیں۔ لیکن پھر بھی فیصلہ نہ کرپائی کہ جھے کیا کرنا چاہئے ... اسے دیکھ کر آئی اور ای ذہنی اعتثار کے عالم میں اس آدمی کو آگاہ کردیا جے تمہارے دکھائے ہوئے آدمی سے نپٹنا تھا لیکن پھر وحشت اس قدر بڑھی کہ تمہارے پاس دوڑی آئی ... کہ تم کسی طرح آسے آگاہ کردو... اسے بتادو کہ وہ خطرے میں ہے ... وہال سے بھاگ جائے میں نہیں جانی کہ اس کا کیا حشر ہوا۔ لیکن ان دونوں آدمیوں کا حشر میری آئھوں کے سامنے ہے جواس کے لئے گئے تھے!"

"کیاتم نے آئ کا اخبار نہیں دیکھا... وہ تصویریں نہیں دیکھیں... کھڈ میں الٹی ہوئی دین اور دولا شوں کی تصویرین... ایک کی گردن ٹوٹ گئی تھی اور ایک کی ریڑھ کی ہڈی...!"
"او.. ہو... ہال... میں نے خبر پڑھی تھی.. پولیس کا خیال ہے کہ ان دونوں نے بہت زیادہ پی رکھی تھی... ڈرائیو کرنے والا اس مقام پر گاڑی کو سنجال نہ سکا اور وہ کھڈ میں جاپڑی...!"
پی رکھی تھی ... ڈرائیو کرنے والا اس مقام پر گاڑی کو سنجال نہ سکا اور وہ کھڈ میں جاپڑی...!"
دلیکن وہ مہم ایسی نہیں تھی کہ وہ دونوں اتنی زیادہ پی کرروانہ ہوتے انہیں ایک آدمی کو

زبردسی قابو میں کر کے وہاں سے اٹھانا تھا۔!"
"لیکن سنو تو سہی ... ان مر نے والوں میں سے ایک تو بہت بڑا آدمی تھا...! خود پولیس کی
رپورٹ میں اسے ایک چالاک اسمگار اور قانون شکن لکھا گیا ہے۔ ایسے آدمیوں کا کیا ٹھیک ...!"

" کچھ بھی ہو...وہ ظالم اب یہ جانا چاہتے ہیں کہ یہ حادثہ کیو کر پیش آیا...!"
"ارے بھی ایے پیش آیا ہو گا جیسے پولیس نے بتایا ہے اخبار والوں کو...!"

"لکین وہ لوگ اس سے مطمئن نہیں ہیں … ان کا خیال ہے کہ بیہ حرکت ای آدمی علی " کی بیاب : کس طرح وزنبیں ہیں میری کے ختری میں کہ لیری در کہ اللہ

عمران کی ہے اس نے کسی طرح انہیں قابو میں کر کے ختم کردیا... اور پولیس کو غلط راہ پرڈالنے کے لئے گاڑی کھٹر میں گرادی گئے۔!"

"تو تمہارایہ مطلب ہے کہ اُس نے انہیں پکڑنے کے بعد زبردسی شراب پلائی ہوگا۔!" "ہوسکتاہے...!"

"ارے... جاؤ... صورت سے بالکل چغداور ڈھیلاڈھالا آدمی معلوم ہوتا تھا۔!"
"وہ ایبا بی ہے مجھے خاص طور پر ہدایت ملی تھی کہ بہت نے کی کر کام کروں جو کچھ وہ نظر آتا

بے حقیقات کے بر عکس ہے...!"

"تو پھر اب میں کیا کروں ....؟"صفدر نے کہااور پھر اچھل پڑا.... اب اس کی آنکھوں میں فون جماعت رہا تھا۔... چند کھے گرٹروڈ کے چبرے پر نظر جمائے رکھنے کے بعد بجھی بجھی ہی بنمی کے ساتھ بولا۔" نہیں تم مذاق کررہی ہو...!"

"میں سنجیدہ ہوں صفدر ....!"

"یعنی تم نے مجھے کی ایسے چکر میں بھانس دیا ہے جو قابل دست اندازی پولیس ہے۔!" "ہاں ہے تولیکن تم اس سے بے فکر رہو.... کیونکہ پولیس اس حادثے کو اس روشنی میں لے ری ہے جس کا خدشہ تمہیں لاحق ہے...!"

"پر بھی ... ہے تم نے کیا کیا گرٹروڈ...!"

"میں اس پر بھی نادم ہوں.... لیکن اس وقت میں کچھ اور تھی جب تم پر ڈورے ڈالے تھے اب کچھ اور ہوں.... ہوش میں ہول.... اور یہ سوچ سکتی ہوں کہ کالے یا سانو لے جسموں میں ہنے والاخون ہمارے خون سے مختلف نہیں ہو تا۔!"

"بن بس بس خدا کے لئے ... اب مجھ سے نہ ملنا...!"

"میں اس کئے آئی تھی صفدر کہ تم مجھ سے ہدر دی کا ظہار کرو گے...!"

"ارے میرے تو حواس غائب ہوگئے ہیں۔ یہ سب بچھ سن کر جہنم میں گئی ہمدردی دیدردی۔ " "اگر تم نے مجھ سے قطع تعلق کر لیا تو پھر میری زندگی خطرے میں پڑجائے گی .... وہ مجھے مار یں گے ۔ ؟"

"كيول...؟كيامطلب...؟"

"کسی بھی جوان آدمی سے اس کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ کسی جوان اور حسین لڑکی ہے جو قابل حصول ہواجائک قطع تعلق کر سکے گا۔!"

"اچھاتو پھر…!"

"وہ یہی سمجھیں گے کہ تم حقیقت سے آگاہ ہوگئے .... اور یہ آگاہی میرے ہی توسط سے اول ہوگے۔!"

" کچھ بھی ہو ... مجھے تو معان ہی رکھو ...!"

<sub>جلد</sub> نمبر 13 «میں یمی سوچ رہا تھا…!"

"اس چکر میں بھی نہ پڑنا.... میرے خلاف کچھ بھی نہ ٹابت کر سکو کے...!"

"يبي سوچ كر تو خاموش ره جانا پر تا ہے۔!"

"فاموشی بی میں بہتری ہے ... کسی سے بھی ان واقعات کا تذکرہ مت کرنا...!"

صفدر کچھ نہ بولا....وہ خلا میں گھور رہی تھی... بار بار اس طرح آ تکھیں پھاڑنے لگتی جیسے بند کے دباؤ کے خلاف جدوجہد کررہی ہو۔!

تھوڑی دیر بعداس نے کہا۔ 'دختہیں میری خاطر ایک بار اور اُس ہٹ تک جانا پڑے گا… یہ معلوم کرنے کے لئے کہ وہ آدمی اب بھی وہیں ہے یا نہیں … بس دور ہی سے انداز ہ کر کے

را رك – – والى آجانا....!"

"آخر کیول…؟"

"بیں انہیں جواب دہ ہوں صفدر .... مجھے یہی حکم ملاہے کہ تمہیں وہاں بھیج کر معلوم کراؤں کہ دہ اب بھی وہیں موجود ہے یا نہیں ...!"

"فرض كرو... مين واپس آكر تتهيين كوئي غلط اطلاع دون...!"

" مجھے اس سے سر وکار نہیں ... میں توانہیں مطمئن کرنا جا ہتی ہوں کہ تم میرے کہنے کے مطابق کام کررہے ہو ...!"

"میری زندگی تو خطرے میں نہیں بڑے گی۔!"

"برگز نہیں .... لیکن میرا خیال ہے کہ اس بار کوئی نہ کوئی تمہارا تعاقب کر کے بیہ ضرور رکھے گاکہ تم وہاں جاتے بھی ہویا نہیں ...!"

"لعنی میں بہر حال خطرے میں ہوں گا...!"

صفرر تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔" ایک شرط پر جاؤں گا…!" " تاؤ کیاشرط ہے…!"

"تم میرے جانے کے بعد سوجاؤگی۔!"

"تمہیںاس وقت میرے ساتھ باہر چلنا پڑے گا۔!"

"ا بھی توتم کافی پینے کو کہنہ رہی تھیں ...!"

"ہم کہیں باہر پئیں گے...!"

"بخشو...! میں تمہارے ساتھ باہر نہیں جاؤں گا...!"صفدر اٹھتا ہوا بولا۔"تم يہيں كان

بيۇل....!"

اس نے اسے ڈرائنگ روم ہی میں چھوڑ کر کچن کارخ کیا۔ ابھی کیتلی میں پانی بھی نہیں ڈالا تھا کہ وہ بھی موجود تھی۔

"تم آخر میری بات سیحنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے۔!"

" بہلے کافی ... پھر ہاتیں ... میں بھی ذہنی تھکن محسوس کررہاہوں ...!"

پھر کافی کا دور خاموشی ہی سے چلا ... اور اس کے بعد وہ سگریٹ سلگا کر صوفوں پر نیم دراز

ہوگئے تھے۔

صفرر نے محسوس کیا کہ گرٹروڈ کااضمحلال پہلے سے بھی کچھ زیادہ بڑھ گیا ہے۔

"كياتمهيں نيند آرى ہے...!"أس نے اس سے پوچھا۔

"سر چکرارہاہے...!"

"تم بیڈروم میں جاسکتی ہو…!"

" نہیں ... میں جاگی رہنا چاہتی ہوں ... پیتہ نہیں کیوں ایبامحسوس ہو تاہے کہ اگر آکھ لگ گی تو پھر دوبارہ بیدار نہ ہو سکوں گی۔!"

"اس دوران میں تم نے بہت زیادہ جاسوی ناول پڑھ ڈالے ہیں شاید . . . میر امشورہ ہے کہ

تم آرام کرو... لیکن تم نے مجھے ابھی تک اپنی مظلومیت کے بارے میں کھے نہیں بتایا۔!"

دو کیا یہ میری مظلومیت کی کہائی نہیں ہے کہ سوناجا ہتی ہوں مگر سو نہیں علی ...!"

" یه مظلومیت نہیں بلکہ تمہاراوہم ہے۔!"

"اوہام کے بھی کھ اسباب ہوتے ہیں صفار .... یہ خودروتو نہیں ہوتے۔!"

"تم بتانا نہيں چاہتيں...!"

'' کچھ دن تواور جی لینے دو . مجھے ڈر ہے کہ کہیں تم کسی پولیس والے سے ساز بازنہ کر میٹھو<sup>!''</sup>

"اده.... تهين اتناخيال ہے ميرا....!"

" پپ… پیته نہیں … لیکن میں بھی اُس چا قو دالی حرکت پر کافی پشیمان رہا ہوں۔!" "چھوڑو…!"وہ چھیکی سی ہنمی کے ساتھ بولی۔"اُسی حرکت نے تو مجھے نجات کاراسته رکھایا ہے … اچھامیں وعدہ کرتی ہوں کہ سوجاؤں گی۔!"

"بہ لو ایک سنجی تم اپنے پاس ر کھو...! صدر دروازہ اندر سے مقفل کرلینا۔ والیسی رہیں۔ دوسری سنجی سے قفل کھول لول گا۔!"

صفدر جاتے جاتے ٹیلی فون کی لائن ڈیڈ کرنا نہیں بھولا تھا۔ عین ممکن تھا کہ اس کی عدم موجود گی میں ایک کی نظر میں اور ایسی کوئی دوسر می چیز نہیں تھی جس کی بناہ پر گرٹروڈ اس کے بارے میں کچھ معلوم کر سکتی ....!

وہ نروانی ج کی طرف روانہ ہو گیا۔ چو نکہ گر ٹروڈ نے تعاقب کے امکانات کے بارے پہلے ہی ہتادیا تھااس لئے اس باراس نے ایکس ٹو کو مطلع کونے کے لئے کس ٹیلی فون ہو تھ کارخ نہیں کیا۔

تین ہی چار میل طے کرنے کے بعد اُسے اندازہ ہو گیا کہ ایک شکستہ حال می پرانی گاڑی اس کے پیچھے گلی ہوئی ہے۔ اس نے عقب نما آئینے کی پوزیشن الیمی کردی کہ گاڑی برابر نظر آئی رہے۔

بہر حال وہ گاڑی پچھ فاصلے پر برابر دیکھی جاتی رہی ... مزید یقین کے لئے صفدر نے ایک جگہ اسکوٹرروک دیا اور اسے فٹ یا تھ سے لگاگر ایک دوکان سے سگریٹ خریدنے لگا۔

اس نے تکھیوں سے دیکھا تو وہ گاڑی کھ آگے بڑھ گئی تھی ... لیکن پھر رکتی معلوم ہوگی سے سریٹ کے معلوم ہوگی سریٹ لے کر وہ پھر اسکوٹر کی طرف آیا... تعاقب کرنے والی گاڑی تقریباً سوگز کے فاصلے پر کھی اور ڈرائیور نیچ اتر کر پچھلے بہتے پر ٹھو کریں مار رہا تھا... صفدر نے اسکوٹر اشارٹ کیااور اس گاڑی کو چیھے چھوڑ تا ہوا پھر نروانی ج کی راہ پرلگ گیا۔

ذرا ہی ی دیر بعد وہ گاڑی پھر د کھائی دینے لگی . . . وہ پہلے کی ی ر فتار سے اس کے پیچھے جلیا اُر ہی تھی۔

کچھ دیر بعد صفدر اس ہٹ تک پہنچ گیا .... لیکن اسکوٹر وہاں سے بہت فاصلے پر جاکر روکا...
انجی ہند کر دیااور خوداتر کر تھوڑی دیر تک وہیں کھڑ ارہا۔ پھر ٹہلتا ہوااس ہٹ کے سامنے آیا۔ صدر دروازے پر لٹکا ہوا بڑا ساقفل دور ہی ہے دیکھا جاسکتا تھا اس نے بائیں جانب دال

ڈھلان پروہ گاڑی بھی کھڑی دیکھی جو اس کا تعاقب کرتی رہی تھی۔ڈرائیور اسٹیئرنگ کے سامنے پی بیٹھاسگریٹ پی رہاتھا۔

صفدر چند کھے ہٹ کے سامنے کھڑارہا پھراپنے اسکوٹر کی طرف چل پڑا۔

والیسی کے سفر میں اُسے وہ گاڑی نہ دکھائی دی اور وہ سوچتار ہاکہ گرٹروڈ نے اُسے کسی دوسر سے حال میں بھانسنے کے لئے تو یہ سب کچھ نہیں کیا۔

ہر چند کہ وہ گاڑی اب نہیں و کھائی دیق تھی لیکن صفدر نے اب بھی مناسب نہ سمجھا کہ راتے ہی میں کہیں رک کر بذر لیہ فون ایکس ٹو کواس واقعہ سے مطلع کردے۔

گھر پہنچا تو صدر دروازہ مقفل ہی ملا ... قفل کھول کر اندر آیا... خواب گاہ میں جما نکا .... گرٹروڈ اُس کی مسہری پر بے خبر سور ہی تھی۔

## $\bigcirc$

موریلی فراہام عمران سے کہدرہی تھی۔"مسٹر بیگ .... کیاتم بتا سکتے ہو کہ بیس اس وقت کیا جائتی ہوں ....!"

"تم چاہتی ہو…. چاہتی ہو…!"عمران ناک بھوں پر زور دیتا ہوا بزبزایا۔" غالبًا یہ چاہتی ہو کہ اٹھ کر چلا جاؤں…!"

"قطعی غلط... میں مجھی نہ چاہوں گی۔ حقیقاً میری خواہش ہے کہ تم میری ایک تجویز مان لو...!" "تجویز....!"عمران نے حیرت ہے آئھیں بھاڑ دیں۔

"ہاں....ہال....!" موریلی نے آہتہ سے کہا۔" میں بہت تھک گئ ہوں جھے ایک مدد گار کی ضرورت ہے۔!"

"اچھاتو پھر…!"

"تم کیا بُرے رہو گے …!'

"ہارے یہال کے خاندانی لوگ کسی کی ملازمت نہیں کرتے۔!"عمران نے ناخوش گوار لہج میں

"میں نہیں سمجی....!"

"مين نواب مرزا قلندر بيك كانواسااور نواب خليل الملك كايو تامول...!"

"لاش....كس كى لاش....؟"

"بين جاؤ...ايى بھى كيا فكر مندى...!"موريلى نے كہا\_

" ٹھیک ہے .... ٹھیک ہے ....!" ایک کری تھینج کر بیٹھتا ہوا بولا۔

"مرنے والا... کلب ہی کا ایک ممبر تھا... نوٹیل ڈیوڈ...!"

"ہاں تواسے کیا ہوا...؟"

"پة نہيں... ميں نے اس كى لاش ديمى تقى مرده خانے ميں... اور پوليس آفيسر كو بتايا تفاكہ وہ نوئيل ڈيوڈ بى ہے۔!"

"بین سمجهاتها... شایدادر کوئی بات ہے...!"

"اور کیابات ہو سکتی ہے... مسٹر روپی مل...!"

" مجے اطلاع ملی ہے کہ بولیس تمہاری طرف سے مطمئن نہیں ہے۔!"

"غالبًا يكى وجه ہے كه پوليس كاليك برا آفيسر اپني شاميں عموماً يہيں گذار تا ہے۔!"

"كون ك ....؟"رولي مل نے تحقير آميز ليج ميں پوچھا\_

ونعتاعمران كهنكار ااور روني مل چونك كرأس كي طرف ديكھنے لگا۔

موریلی اُس کے سوال کے جواب میں کہہ رہی تھی۔ ''کیپٹن فیاض . . . سپر نٹنڈ نٹ آف کی بی۔''

"اوه…!"وه پھر موریلی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

موریلی ایسے انداز میں مسکرار ہی تھی جیسے اُس نے اسکو کسی معاملے میں شکست دے دی ہو۔

و نعتاً عمران نے موریلی سے کہنا شروع کیا۔" تو مس فراہام آپ نے کوئی واضح جواب نہیں دیا فی الحال میرے یاس چھ بالکل نئی رقاص لڑ کیاں ہیں۔!"

موریلی نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جیپکائیں پھر فور أی سنجل گئ۔

"مسٹر بیک مجھے افسوس ہے... کلب کے سارے ہی ممبر آر ٹسٹک ٹیسٹ نہیں رکھتے... اس لئے مشرقی طرز کے رقص ہمارے یہاں کامیاب نہیں ہوتے۔!"

" بي توزبرد سى كى بات ہے ...!" روپى مل بول اٹھا۔ " يہاں ايسے ممبر بھى ہيں جو صرف مشرقی رقص پيند كرتے ہيں ...!"

"لین وہ ذریعہ معاش کہاں تک تمہارے شایانِ شان ہو سکتا ہے جس کی وجہ سے تم پولیس والوں کا سامنا کرنے سے کتراتے ہو...!"

"وہ مجھے اس لئے سوٹ کرتا ہے کہ سپاہی زادہ بھی ہوں.... پیشہ آباسپہ گری تھا۔!"

"نضول باتیں چھوڑو.... سنجید گی سے غور کرواس پر...!"

"زندگی پڑی ہے غور کرنے کو... ابھی اسی وقت کیا ضروری ہے... میں دراصل میہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ تم اتنی پریشان کیوں ہو... صاف ظاہر ہو تا ہے کہ تم ادھر اُدھر کی باتیں

کر کے کسی خاص چیز کواپنے ذہن سے نکال پھینکنا چاہتی ہو۔!"

وہ کچھ نہ بولی ... پھر خفیف می مسکراہٹ ہو نٹوں پر نمودار ہو کی اور اس نے کہا۔ " اس میں بر شادی تھی ا" "

" ہاں.... میں پریثان ہوں.... کل مجھے ایک لاش شاخت کرتی پڑی تھی۔!" ... ث

"لاش....؟"

"ہاں.... أن آ محول ميں سے ايك آدمي نوئيل ويوو كى لاش....!"

"اوه.... تومیراید خیال درست نکلا که بقیه سات اس کے قاتل تھے!"

"نہیں اے قل نہیں کیا گیا ... کیپٹن فیاض نے مجھے بتایا تھا کہ اس کی موت سانپ کے کا نے سے واقع ہوئی تھی۔!"

"لاش كہاں كى تقى ....!"

"كسى جنگل مين مجھے نام ياد نہيں رہا...!"

"برسی عجیب بات ہے....!"

ونعتالمازم نے آفس میں داخل ہو کر کسی کاکارڈ پیش کیا...!

"اوه...!" ده آسته سے برط برائی۔"روپی مل...!"

"آنے دو...!"عمران نے کہا۔

روپی مل .... ایک طویل القامت اور تھٹیلے جسم کا آدی تھا.... آتکھوں پہ جھکی ہوئی جھنویں اُس کی طبیعت کی سخت گیری کا پیۃ دیتی تھیں .... جبڑے بھاری تھے۔

"سناب بولیس تمہیں لے گئی تھی۔!"اس نے کمرے میں داخل ہوتے ہی کہا۔

" مجھے لے نہیں گئی تھی بلکہ مجھ سے ایک لاش کو شاخت کرنے کی درخواست کی تھی۔!"

"ختم کرو... تههیں اس سے کیاسر وکار۔!" "مجھے اس سے کیاسر وکار...!"موریلی نے عصیلی آوازیس کہا۔ "اچھااب میں چلا...!"

"آئے کیوں تھے...؟"

"جس توقع پر عموماً آیا کر تا تھاوہ پوری ہو گئی...!"

"كيامطلب ... ؟ كيسي توقع ...!"

"رولی مل سے ملاقات کی خواہش ہی ان دنوں مجھے یہاں لاتی رہی ہے۔!"

"تم میری تو بین کردہے ہو...!"

"تمهاري توبين كيول....؟"

" کچھ نہیں ... بس جاؤ…!"

"مطلب بيركه....!"

" نہیں! میرامود خراب ہو گیا ہے۔ بس اب جاؤ . . پھر ملیں گے۔! "موریلی نے ہاتھ ہلا کر کہا۔

# ⇧

"روپی مل…!"گرٹروڈ آہتہ ہے بڑبڑائی۔"وہ روپی مل تھا…!" "میں نے تنہیں اُس کے ساتھ قابل اعتراض حالت میں دیکھاتھا…!"صفدر نے بُر اسامنہ رکہا۔

> "ہماری سوسائی میں اُسے قابل اعتراض نہیں کہتے ...!"گرٹروڈ بولی۔ "ہر حال تمہیں روپی مل ہی سے احکامات ملتے ہیں ...!"

"نہیں ... وہ میرے احکامات کاپابند ہے...!"

"پر تمہیں کس سے احکامات ملتے ہیں ...!"

"میں نہیں جانتی وہ کون ہے...!"

"کس طرح ملتے ہیں… ذریعہ کیاہے….؟" '

"تم بہت زیادہ دلچیل لے رہے ہو...!"

" یہ سب کی بہت زیادہ سنسی خیز ہے .... بالکل ایسا ہی محسوس ہو تا ہے جیسے میں بھی اس

"اكثريت ميں نہيں ہيں ...!" موريلي نے لا پروائی سے كہا۔ روپی مل اب پوری طرح عمران كی طرف متوجہ ہو گيا تھا۔اس نے اس سے بو چھا۔ "آپ كى كوئى ڈانسنگ يار ئى ہے...!"

"تيال....!"

" برائيويث پارٹيول کے لئے بھی آپ پچھ کر سکتے ہيں....!"

"جی ہاں ہوجاتا ہے...!"عمران نے بے اعتنائی سے کہااور موریلی ہی کی طراف دیکھارہا!

"میں اس سلسلے میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں...!"روپی مل نے جھلا کر کہا۔

"معاف كيجة كا...!"عمران كالهجه خشك تعاله" مين نهين جانيا آپ كون بين...!"

روپی مل نے اپناکارڈ نکال کراس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔"تم اچھا بزنس کر سکو گے۔!"

عمران نے کارڈ پر نظر ڈالی اور پھر مجسم اخلاق د کھائی دیے لگا۔

"مجھ سے میرے آفس میں ضرور ملنا...!"روپی مل المتا ہوا بولا اور اس نے موریلی سے کہا "میں سمجھتا تھا شاید تم کسی و شواری میں پڑگئی ہو... بہر حال کسی بھی کھٹن منزل میں تم مجھ پر

اعمّاد كرسكتي هو\_!"

اُس کے ہو نٹوں پر ایک زہر ملی می مسکراہٹ نمودار ہوئی اور دہ پُر معنی انداز میں سر ہلاتا ہوا علاما۔ حلا گا۔

یہ دونوں خاموش بیٹے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے... تھوڑی دیر بعد موریلی نے کہا۔ "میں نہیں سمجی کہ تم نے وہ تذکرہ کیوں چھیڑا تھا۔!"

"برنس...!"

مُمامطكب...؟"

"اس سے تعارف حاصل کرنے کا بہترین موقع تھا ... اب میں دیکھوں گا کہ کتنے عرصہ

تك وه ميرے لئے كار آمد ثابت ہوسكتا ہے...!"

"لعنی تم از کیوں کا بیوپار کرو گے ....!"

"يې ايك گهنيا كام شايد تبھى نه كرسكول....!"

'چر…!"

کہانی کا کوئی کروار بن کررہ گیا ہوں....!"

"اب جھے سے کہا جارہا ہے کہ ممہیں اور زیادہ کار آمد بنانے کی کوشش کروں۔!" "لعنی مجھے بھی اپنے گروہ میں شامل کرلو...!"

" یہ شمولیت اس قتم کی نہ ہو گی ... صفار جیسے عام طور پر ہوتی ہے۔ لین کچھ جرائم پیشر لوگ بعض سمجھو توں کے تحت آپس میں مل بیٹھتے ہیں... اور مال غنیمت ان میں تقسیم ہوتارہا ہے...اس تنظیم کا تعلق کسی قتم کی لوٹ گھوٹ سے نہیں ہے۔!" " پھر کیا بلاہے ہیں…!"

"چندسال پہلے میں افریقہ کے ایک ملک میں تھی وہاں اس تنظیم نے عکومت کا تختہ ال وا تھا... اور ایک مخصوص قتم کے انقلاب کی بنیاد ڈالی بھی۔!"

"اوه...!"صفدر سيدها موكر بينهما موااسے گھورنے لگا۔

"میں تہمیں بیرسب کچھ اسلئے بتار ہی ہوں کہ تم ہمارے جال میں نہ پھنس سکو.! مخاطر ہوا" "میں بالکل نہیں سمجھا.... تم کیا کہہ رہی ہو....!"

"ایے حالات سے دوچار ہونے سے بچوجن کے تحت تہمیں بلیک میل کیا جاسکے۔!" " بيه بات بھي ميري سمجھ ميں نہيں آئي۔!"

"كيي سمجماؤل ...!"وه كي سوچتى موكى بولى-

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی اور پھروہ طویل سانس لے کر کہنے گی۔

"ميں تمهيں اپني کہانی ساؤں گي ... شايد تم اندازه کر سکو ... ميں بہت چھوٹی عمر ميں يتم ہوگئ تھی۔ ماں کھاتے ہتے گھروں میں کام کر کے روزی کماتی تھی۔ میں نے ابتدائی تعلیم ایک پلک سکول میں حاصل کی۔ اُس کے بعد خود ہی مزید تعلیم حاصل کرنے کے لئے آیک مثن اسكول مين داخله ليا.... وبان اليحيح لو كون كاساته نه بهوا.... بهر حال الهاره سال كي عمر مين ال حال کو پہنچ گئی کہ ایک بینک کے ڈاکے میں عملی حصد لیا... ہم تین تھے دو لڑ کے اور ایک میں۔الڑکے ٹامی گن اور ریوالور سے مسلح تھے ... بہت کامیاب ڈاکہ تھا ہم ایک کار میں بیٹھ کر فرار مورہے تھے اور جارے پاس بنک نوٹوں سے لبریز دو تھلے تھے۔ بولیس کی ایک کار جارے تعاقب میں تھی... لڑکوں نے ٹامی گن سے فائرنگ کرے اُسے بے کار کردیا... اباک

سنسان ہائی وے تھااور ہم .... ہمیں ایک ایسے آدمی کی بناہ میں پینچنا تھاجو خود بھی کسی زمانے میں ا بي مانا جوالشيرا تقا... اور اب ريٹائر منٹ كى زندگى بسر كرر با تقا... بهم وہاں بہنچے تواحساس جوا کہ بہت بڑی دلدل میں میس گئے ہیں۔ وہاں آٹھ وس مسلح آدمی پہلے سے موجود تھے۔ انہوں نے لوٹی ہوئی رقم ہم سے چین لی اور ہم سے اس ڈاک کے متعلق اعتراف نامے کھوا کے لوٹ ی رقم کے ساتھ ماری تصویریں لیں . . . اور جمیں صرف سوسود الردے کروہاں سے بھادیا۔ ب سب کچھ انہوں نے ریوالور کے زور پر کیا تھا.... ہم چپ چاپ پھر شہر واپس آگئے اور عرصہ تک چیتے پھرے... پیت نہیں کیا چکر تھا کہ پولیس سے بھی ملا قات نہ ہو سکی لیکن وہ بوڑھا لئیرا جیسے مارے تعاقب میں تھا... جہال بھی جاتے اس سے ملاقات ضرور موتی۔ تینوں کے اعتراف ناے اُس کے قبضے میں تھے ہم نے فیصلہ کیا کہ اس بلاے نجات پانے کی اور کوئی صورت نہیں کہ ہم اکٹھے نہ رہیں۔ جد هر جس کے سینگ سائیں نکل بھا کے بوڑھا بھی شاید یہی جاہتا تھا... وہ بدبخت برابر صرف میرے ہی بیچے لگارہا۔ ہمیشہ وهمکیال دیتارہتا تھا۔ بالآخر مجھے کچھ دنوں تک اُس کی داشتہ بن کر رہنا پڑا ... پھر ایک جماعت مجھے بلیک میل کرتی رہی تھی۔ای کے مشورے یر مجھے نرسنگ کاکورس کرناپڑا ...ای کے مشورے پر کورس مکمل کرنے کے بعد ایک طبی مشن میں شمولیت اختیار کرنی پڑی ۔ یہ طبی مشن بیرونی دنیا کے لئے تر تیب دیا گیا تھا اور سب سے پہلے افریقہ کے ایک ملک میں جانا بڑا۔ وہاں دو سال تک جھے کام کرنا پڑا تھا... اور وہاں جب بڑے پیانے پر کشت وخون کا بازار گرم ہوا تو میں اس نتیج پر پیچی که نادانسته طور پر میں بھی وہاں کے انقلاب كااكك ذريعه بني تھى ...اب يہاں بھى غالبًا يمى چكر ہے ...!" وه خاموش ہو گئی اور پھے دیر بعد بولی۔"اب بھی سمجھے یا نہیں ....؟"

"سس... سمجھ رہا ہوں...!"صفدر نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔

" مجھے حقیقا اس کام پر مامور کیا گیاہے کہ مقامی آدمیوں کو پھائس کھائس کر انہیں سنظیم کے لئے کام کرنے کے قابل بناؤں ... افریقہ کے اُس ملک میں بھی ہمیں ایسے لوگ عاصل کرنے

> " تو لعنی که ... تت ... تم مجھے ... پھانس رہی ہو ...!" صفدر کی ہکلامٹ پروہ بے تحاشا ہنس پڑی۔

پننچ کاسبب بن سکے....!"

"فضول ند الجحاؤد ماغ كو... بد بالكل ناممكن ہے...!"
"تم نہيں بتانا چا بتيں ...!"صفدر نے بُر اسامند بناكر كبار

" بی ...!" وہ ہنس کر بولی۔"ساری ادائیں لڑ کیوں کی سی ہیں... مجھے اس کے پیغامات

زانس ميٹر پر موصول ہوتے ہيں....!"

"ب جھے حرت ہے کہ ہمارے یہاں کا محکہ سر اغ رسانی کیا کر رہاہے....اس کے پاس یقیناً اپنے ذرائع موجود ہول گے جن سے ٹرانس میٹروں کی آوازیں سی جا سکتیں۔!"

"ہونہد... کیا تم اور تمہاری پولیس ... دنیا کے ترقی یافتہ ترین ممالک میں بھی ہارے مضوص ترین ساخت کے ٹرانس میٹروں کی آوازیں کوئی دوسر اٹرانس میٹر نہیں کیچ کر سکتا۔!"
"یمی بات ہے ورنداب تک ہمارا محکمہ سراغ رسانی تم لوگوں کو جڑھے اکھاڑ کچینکتا لیکن یہ تو بناؤ... کیا تم ہروقت اپنے ٹرانس میٹر کاسونچ آن رکھتی ہو۔!"

"اس کی ضرورت ہی نہیں ... پیغام موصول ہونے سے پہلے فون کال آتی ہے ... میرے نام کی کال ہے تو میں ایک مخصوص فتم کا اشارہ پاؤں گی ... ویسے تو فون پر ہونے والی گفتگو دریافت حال ہی تک محدود ہو گی ... اور تمہارے ٹیلی فون ایکس چیخ میں سے جانے کے باوجود ہمی کسی فتم کے شیمے میں نہ ڈال سکے گی لیکن میں اس کے بعد ہی فور آاپ ٹرانس میٹر کا سو بی آن کرکے پیغام وصول کرلوں گی ... فرض کرو میں ہمپتال کے کسی وارڈ میں کام کررہی ہوں۔ میری کال آئی مجھے بلوایا گیا ... میں نے کال ریسیور کی ... وہ میری آواز سنتے ہی ہے گا۔ بیلو گرڈی میں ہوں ... میں اپنی فیریت بتاؤں گی ... اور وہ شام کو طفتے کا وعدہ کر کے سلسلہ منقطع کردے گا۔ دراصل لفظ "گرڈی نہیں کہتا ... بہر حال اس کے بعد ہی ٹرانس میٹر پر اس کا بینام وصول کرلوں گی۔!"

صفدراس کے خاموش ہوجانے پر کچھ نہ بولا۔ وہ اس کی آنکھوں میں ویکھتی رہی۔ "لکن ایک بات ہے ...!"صفدر نے کچھ دیر بعد کہا۔"اگر کسی طرح وہ روپی مل پولیس کی گرفت میں آجائے اور خود ہی اگل دے کہ وہ تمہارے لئے کام کر تارہاہے تو پھر کیا ہوگا۔!" "تت… تم ہنتی ہو…!"

"بہت زیادہ اثر لیا ہے تم نے میری کہانی ہے ... کہیں بو کھلاہت میں بولیس کو مطلع کرنے نہ ڑ جانا۔!"

"پھر بتاؤ... میں کیا کروں... تم مجھے کھانسے پر مجبور ہو...اور...اور... میں۔!"
"تمہیں کیا مجبوری ہے... بیہ شہر ہی چھوڑ دو... میں نے اس سلسلے میں جو بھی کزوری
د کھائی وہ وقتی تھی... اب میں نے اپنے اعصاب پر قابوپالیا ہے... کتے کی موت میر امقدر ہے
اور میں اس کی منتظر ہوں۔!"

" یعنی ... یعنی ... تم اب بھی ... ان کے لئے کام کرتی رہوگی ...!" "ہاں ... میں مجبور ہول ...!"

"تم خود ہی پولیس کے پاس کیوں نہیں چلی جاتیں ...!"

"میرا تعلق ایک طبی مشن سے ہے اور مشن نے تعلق رکھنے والا ہر آدمی اس تنظیم سے بھی تعلق نہیں رکھتا .... اس لئے وہ مجھے پاگل قرار دے کر پھر میرے ملک میں بھجوادیں گے اور پھر وہاں جو حشر میر ااس تنظیم کے ہاتھوں ہوگاتم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔!"

"پولیس تمہاری مدو نہیں کرے گی...!"

"ہر گزنہیں ... مثن کے سر براہ کی بات مانی جائے گی اور وہ ایک سیدھا سادہ شریف آد می ہے۔اسے نہیں معلوم کہ ایک کالی بھیڑ بھی اس نیک مقصد رکھنے والے مشن میں شامل ہے۔!" "پھر تو تمہاری گلو خلاصی مشکل ہے ....!"

"ناممكن كهو…!"

تھوڑی دیر تک خاموثی رہی پھر صفدر بولا۔"ایک تدبیر سمجھ میں آئی ہے۔!" 'دمیا…؟"

"تم اس آومی کا پید لگاؤجس سے تمہیں احکامات ملتے ہیں۔ اُسے ختم کردیں گے۔!"
"احتی ...!"وہ ہنس پڑی۔"اول تو پید لگانا ہی دشوار ہے ... پھرید کیا ضروری ہے وہی اس
تنظیم کا حقیقی سر براہ ہو...!"

"اچھاتو یہی بناؤ کہ وہ بیغامات تم تک کیے پہنچا تا ہے... شاید بیغام رسانی کا ذریعہ ہی اس تک

"اس صورت میں یقیناً د هر لی جاؤں گی.... لیکن بیہ بات مجھ تک ہی ختم ہو جائے گی۔ پولیں اس تک نہیں پہنچ سکتی جو مجھ سے کام لے رہا ہے۔!"

" یہ بھی ٹھیک ہے...!" صفدر نے مایو ساندانداز میں سر کو جنبش دی۔

"لیکن روپی مل جیما در نده مجھی آج تک میری نظرے نہیں گذرا.... اُے روپے پیمے کی موس نہیں ہے۔ بہت بڑاسر ماید دار ہے .... وہ تو میرے لئے یہ سب کھ کررہا ہے .... سفید فام لڑکیاں اُس کی کمزوری ہیں۔!"

"توتم... یعنی که تم... بھی!"صفدر کے لیج میں بے حداضمطال تھا۔ وہ جملہ پورانہ کر سکا۔
"ہاں .... میں بھی ...!"گرٹروڈ سر ہلا کر بولی۔"میر بے اور تمہارے معاشرے میں خوبی
کردار اور پاکیزگی کے معیار الگ الگ ہیں... تم لوگ کسی الیی عورت کو برداشت نہیں کر سکتے
جس کے تعلقات کسی دوسرے مردسے صرف دوستی ہی کی حد تک کیوں نہ ہوں۔!"
بالکل .... بالکل ...!"

"خیر خم کرو... ان باتوں سے ... میں تو تمہیں صرف یہ سمجھانا جا ہتی تھی کہ یا تو کھ دنوں کے لئے اس شہر ہی سے چلے جاؤ... یابہت مخاطر ہو۔!"

عمران اور بلیک زیرو دانش منزل کے آپریشن روم میں بیٹھے سکرٹ سروس کے ممبروں میں سے کسی کی رپورٹ کا نظار کررہے تھے... ٹرانس میٹر کاسو کچ آن کرر کھا تھا۔

کچھ در کے بعد آواز آئی۔''میلو…ائیس ٹو…ائیس ٹوسر…زرو قری…اسپیکنگ۔!"

"لیں …اٹ از امکس ٹو …!"عمران نے ماؤتھ پیں میں کہا۔"میلو ہیلو …!"

"وہ اسے لار ہی ہے... مجھے یقین ہے کہ کوئی الع کا تعاقب نہیں کررہا... اوور...!" "تھیک ہے... اوور اینڈ آل...!"عمران نے کہااورٹرانس میٹر کاسو کچ آف کردیا۔

'کون کے لار ہی ہے ....؟'' بلیک زیرونے متحیرانہ کیجے میں پوچھا۔

"جولیانا فشر واٹر.... روبی مل کو یہاں لار ہی ہے... میں نے متہیں روبی مل سے ملا قات کے بارے میں بتایا تھا...!"

"جي بان ...! آپ نے تذكره كياتھا... اور آپ كى حيثيت مرزائسم بيك كى تھى۔!"

"جولیااس سے میری سکریٹری کی حیثیت سے ملی ہوگ۔ صفدرکی رپورٹ تو تم سن ہی پیکے ہوگ۔ اس کے بارے میں کہ سفید فام لڑکیاں اس کی کمزوری ہیں۔ لہذا جولیانے اس سے برنس کی باتیں کی ہوں گی اور اب اسے مال دکھانے یہان لار ہی ہے۔!"

" يہال ....؟" بليك زيرو كے ليج ميں حمرت تھي۔

" ظاہر ہے کہ اب وہ یہاں سے زندہ تو واپس جا نہیں سکتا... اس لئے گھر دیکھ لینے میں کوئی منائقہ نہیں۔"

> " میں نے آپ کواس طرح مجھی کشت وخون پر آمادہ نہیں دیکھا...!" " ملک کامفادای میں ہے...!"

بلیک زیرو کچھ نہ بولا... ان دنوں اُسے عمران کے چبرے پر حماقت کے "جلوے " نہیں دکھائی دے رہے تھے اور وہ بہت زیادہ مختاط نظر آتا تھا... طریق کار میں اوٹ پٹانگ پن محسوس نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ہر قدم نیا تلا اٹھتا۔

"وہ اُسے ڈرائینگ روم میں بٹھا کر کھسک جائے گی...! میں نے خاص طور پر ہدایت دی تھی کہ دہرو پی مل سے میک اپ ہی میں ملے!"

"کین روپی مل کی اہمیت کیارہ جاتی ہے جب کہ وہ گرٹروڈ کے علاوہ اور کسی کو نہیں جانی۔!" "اس بساط کے سارے مہرے پیٹنے کے بعد ہی دیکھوں گا کہ اب باوشاہ کس قلع میں پناہ لیتا ہے۔!" بلیک زیرو خاموش ہو گیا۔!

کچھ دیر بعداس نے بوچھا۔ 'کیا آپ اس سے نیم بیک ہی کے میک اپ میں ملیں گے۔!'
"یہاں اس کی ضرورت باقی نہیں رہتی ...!' عمران بولا۔" اُسے بھی میری تلاش تھی۔ اس
کے پاس بھی میری نصویر تھی ... اس نے اپنے بعض ملاز مین کو بھی میری تلاش پر مامور کیا تھا
یہ بھی ضروری نہیں گرٹروڈ نے اُس کے بارے میں سب پچھ صفدر کو بتا دیا ہو ... چو نکہ صفدر
نے اُسے اس کے ساتھ دیکھا تھا تذکرہ آیا تو اُسے پچھ نہ پچھ بتانا ہی پڑا۔!''

د نعتا اُسے خاموش ہو جاتا پڑا ... شایدیہ اطلاعی تھنٹی ہی کی آواز تھی۔ وہ اٹھتا ہوا بولا۔ 'مکام بن گیا .... روپی مل ڈرائینگ روم میں موجود ہے...!" پھر صرف عمران وہال سے اٹھ کر ڈرائینگ روم میں داخل ہوا۔

روپی مل سامنے ہی صوفے پرینم دراز تھا… عمران پر نظر پڑتے ہی چو نکا۔ دروازہ عمران کی پشت پر بند ہو چکا تھا۔

روپی مل اس طرح اٹھ گیا جیسے صوفے کے اسپر نگزنے اچھال دیا ہو۔!

"ت ... تم ... میں شاید تمہیں پیچانا ہوں ...!"اس نے بو کھلائے ہوئے لیجے میں کہا۔ پا چہرے پرایسے آثار نظر آئے جیسے خود اُسے اپنی یہ جلد بازی یااضطراری کیفیت پیندنہ آئی ہو! "ای لئے تو تم یہاں نظر آرہے ہو...!"عمران نے غرابٹ نما آواز میں جواب دیا۔! "کی مطلب !"

"بيڻھ جاؤ….!"

"میں تم سے کمزور نہیں پڑوں گا سمجھ\_!"

"نرکش اور تمہارے سکریٹری کومیں نے ہی ٹھکانے لگایا تھااور میں بالکل تنہا تھا۔!"

"تت... تو... وه... تم تك بَنْ كُنْ كُنْ شَطْ!"

" بہنج نہ گئے ہوتے تواس حال کو کیسے پہنچتے ...!"

" لینی کہ پیروہ تبہاراہی آدمی ہوسکتاہے جس نے گر ٹروڈ کو تمہارے بارے میں مطلع کیا تھا۔!" " تمہارا بیہ خیال بھی درست ہے....!"

"لل ... ليكن مجھ يبال اس طرح كون بلوايا كيا ہے۔!"

"صرف یہ معلوم کرنا ہے کہ تم اب تک اس لؤکی کے لئے کیا کچھ کرتے رہے ہو۔!" وہ کچھ نہ بولا... لیکن عمران کا اندازہ تھا کہ وہ خود کو لڑ جڑ کر نکل جانے کیلئے تیار کر رہاہے۔
"کیا خیال ہے...! آسانی سے بتادو گے یا نہیں ....؟"اس نے اُسے پھر مخاطب کیا۔
"میں نہیں سمجھ سکتا کہ تم کیسی یا تیں کر رہے ہو... جس بے جامیں رکھ کر مجھے دھمکیا
دے رہے ہو... یہ قانونا بہت براجرم ہے۔!"

"بشر طیکہ قانون کے علم میں آسکے کہ روپی مل کی لاش کہاں دفن ہے...!"

"اوه... قتل كردينے كى دھمكى...!"

"د صمکی نہیں بلکہ یہ ایک اٹل ارادہ ہے... یہ بات دوسری ہے کہ تمہارے زبان کھولنے میں فیصلہ تبدیل کردوں...!"

"تم ہو کیا بلا...!" روپی مل اٹھتا ہوا بولا۔"اب میں اپیا بھی چوہا نہیں ہوں کہ تم جیسے لفنگوں کی دھمکی میں آجاؤں۔!"

پھر اس کا مکا اٹھا ہی رہ گیا اور اسکے گریبان پر ایک ہی جو نکا اُسے منہ کے بل فرش پر لے آیا۔
ابھی وہ اٹھنے نہیں پایا تھا کہ اسکے بال عمران کی گرفت میں آگئے اور اُس نے اُسے اس طرح جھڑکا دیا کہ وہ پھر اٹھا اور عمران پر جھپٹ پڑا۔
اس بار عمران کا ہاتھ اس کی گدی پر پڑا تھا۔ روپی مل نے کوشش کی تھی اس بار زمین نہ دیکھنی پڑے لیکن یہ کوشش اُسے کئی قدم آگے بڑھالے گئی اور اُس کا سر دیوارسے جا نکر ایا۔

"میں تمہیں گفتگو کرنے کے قابل رکھنا جاہتا تھا۔!"عمران نے اُس کے دوبارہ اٹھنے ہے قبل ہی پُر سکون لہجے میں کہا۔"لیکن اگر تم چند گھنٹے بے ہوش ہی رہنا جاہتے ہو تو مجھے کیا اعتراض ہوسکتا ہے۔!"

روپی مل کچھ نہ بولا۔ اٹھ کر سیدھا کھڑا ہو گیا تھا ٹری طرح ہانپ رہا تھا اور خوں خوار نظروں سے عمران کو گھورے جارہا تھا۔

"وہ عورت کہال ہے...!" بالآ خر کچھ دیر بعد ہائیا ہوا بولا۔"وہ آدمی کہال ہے جس نے فرینڈزاے براڈ میں جھے سے گفتگو کی تھی۔!"

"انہیں بھول جاؤ.... میز اکار وبار بہت وسیع ہے.... تم بتاؤان پانچوں کو تمہاری لانچ کہاں "گئی۔!"

"پپ...پانچول...کو...!"وه بکلا کرره گیا۔

"میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے... گرٹروڈ کی طرف سے تہمیں ان کے بارے میں کیا ایات لمی تھیں۔!"

روپی مل کی حالت میں کافی تبدیلی نظر آر ہی تھی ... غیض وغضب آہتہ آہتہ رخصت ہو گیا تھااور اب آئکھوں میں جمہزت اور خوف کے ملے جلے آثار صاف پڑھے جا سکتے تھے۔! "میری بات کاجواب دو....!"عمران پھر غرایا۔

"اس نے کہا تھا کہ وہ ساحل ہے ہیں میل دور ایک جہاز تک پہنچنا چاہتے ہیں.... اس سے نیادہ میں اور کچھ نہیں جانا۔!"

هلد نمبر13

"مطلب سے کہ تم جسمانی قوت میں مجھ سے کم ہو ...!"عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھتے ہوئے کہا۔ "تم سے جیبا برتاؤ مناسب سمجھوں کرسکتا ہوں۔!"

"تم آخر جاہتے کیا ہو…؟"

"چند معلومات…!"

"بان... بان... میں نے موریلی فراہام کو دھمکی دی تھی کہ اس کے گندے بیویار کے متعلق ہولیس کواطلاع دے دوں گا۔!"

"احاِیک ہی اس دھمکی کی کیوں سوجھی تھی۔!"

"گرٹروڈ نے مجھ سے ایسا کرنے کو کہاتھا... میں نے وجہ بھی نہیں پو چھی تھی۔"

"اب باروے رجمند کی طرف آؤ...!"عمران اُس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔"تم ہیتال میں اُسے دیکھنے گئے تھے۔!"

"بال بال گيا تھا... پھر...!"

"كيول كئے تھے؟"

"بس میں اُس کی عیادت کو گیاتھا....؟"

"اور اُس کے لئے بھی تم ہے گرٹروڈ بی نے کہاتھا...!"

"جب تم سب کچھ جانتے ہی ہو تو پھراس طرح اعتراف کرانے کی کیاضرورت ہے...!"

"جب وہ یہاں آیا تھا تواس کے ساتھ ایک بھی کتا نہیں تھا...!" " تو پھر کیا کروں…!"

"سلاخيں سرخ ہو گئيں ہوں گي...!"

"میں کہتا ہوں مجھے جانے دو....ورنداچھا نہیں ہو گا۔!"

"میں نے اتنی محت بلاوجہ نہیں کی ....روپی مل.... تمہیں اعتراف کرنا پڑے گا کہ وہ کتے مجى تم نے ہى فراہم كئے تھے ... ميں جانتا ہوں تهمين كون كا شوق ہے ... اور تمہارے ياس در جنول کتے ہیں ...!"

> "ارے توتم میر اکیا بگاڑلو گے اعتراف کرا کے .... ہاں وہ میرے ہی کتے ہیں۔!" "اس كے حوالے كيوں كردئے تھے...؟"

"لا فچ انہیں پہنچا کروایس آئی تھی...!" "بال....واپس آگئ تھی....!"

"جهاز كانام بتاؤ....!"

" میں نے معلوم کرنے کی ضرورت ہی نہیں مجھی تھی۔!"

"حالا نكه تم جانة موكه تم في ايك خلاف قانون حركت كى إ-!"

"اب جو کچھ بھی ہو...!"رو بی مل نے لا پروائی کا انداز اختیار کرنے کی کو شش کی۔!

"اس کی سزاجانتے ہو…!"

"اوه... تم اس کی پرواه نه کرو... قانون میری جیب میں رکھار ہتاہے...!"

"تم نے موریلی فراہام کو کیوں دھمکیاں دی تھیں...!"

"اده .... اب سمجها ... تویه سب کچه تم اس کی بهدردی میں کررہے ہو...!"

"ميري بات کاجواب دو....!"

"كيامين تمهارا يابند مون....؟"

"پهربېكنے لگے...!"

"اوه... تم ہو کیا چیز ... میں جانتا ہول کہ پولیس سے چھیتے پھر رہے ہو...!"

"لیکن تم پولیس سے فریاد کرنے کے لئے زندہ نہ رہ سکو گے... اگر میری باتوں کے صحیح

"بددهمكى بيرسبان سے ماردينے كى دهمكى ... كيابد غير قانونى ...!"

"قانون کے محافظوں کو مجھی مجھی اپی عقل بھی استعال کرنی پڑتی ہے...!"

"تم قانون کے محافظ ...!"

"میں تم سے جو کچھ پوچھ رہا ہوں اُس کا جواب دو...!"

روپی مل سخی سے ہونٹ جینچے اُسے گھور تارہا...!

"عمران نے فون کے کریڈل سے ریسیور اٹھا کر ہاؤتھ پیس میں کہا۔"ہیلو … ہیلو … دیجھو

كو كلے د هكاؤ....اور تين چار سيخيں تيا ڈالو....!" "كيا مطلب .... ؟"رو بي مل بول برا\_

"كيامطلب....؟"

"و ہی جو کچھ کہہ رہا ہوں.... تمہیں میہیں رہ کر پوری روئیداد مرتب کرنی ہے اس میں خواہ رس سال لگ جائیں۔!"

"تم ایبانہیں کرسکتے…!"

"يمي ہو گا... روپي مل...!" عمران نے اٹھ کو سون کے بورڈ کے ایک پش بٹن پر انگل رکھتے وے کہا۔

## ♦

صفدر نے گر ٹروڈ کے مشورے کے مطابق اپنے بنگلے کی رہائش ترک کردی تھی۔ دوسری طرف سے ایکس ٹو کی ہدایت بھی یہی تھی کہ وہ اس بنگلے سے ہٹ کر کسی ہوٹل میں رہائش کا انظام کرلے۔

گرٹروڈ کی باتیں اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھیں۔ بھی ایسالگنا جیسے وہ اپنی موجودہ طرززندگ سے پتنفر ہو...اور بھی وہ اس کے بارے میں شیخیاں بھارتی ہوئی کہتی کہ بہتیرے مرد بھی اس کی طرح اپنی زندگی کو ایسے جھیلوں میں ڈالنے کی ہمت نہیں کر سکتے۔

لیکن آخراس نے صفدر کواپنے بارے میں سب پچھ کیوں بتادیا تھا...؟ پی دانست میں اُسے دھوکے ہی میں دکھ کر حسب منشاکام نکالتی رہتی۔ یہی سوال صفدر کوالمجھن میں ڈالے ہوئے تھا۔
اس نے متوسط درجہ کے ہو مل میں رہائش اختیار تو کرلی تھی لیکن ایکس ٹو ہی کے عظم کے مطابق گر ٹروڈ کو یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ اب کہاں مقیم ہے۔ فون پر گفتگو ہوتی اور وہ ملا قات کے لئے کوئی جگہ مقرر کر لیتے ... صفدر ہی اُسے رنگ کر تا۔

ال وفت رات کے نوبجے تھے اور صفر رساحلی علاقے کے ایک ریسٹوران میں اس کا منتظر تھا۔ دس منٹ بعد وہ وہال پہنچ گئی ...! لیکن چرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں ... ایبا معلوم ہوتا تفاجیسے کوئی درندہ اُسے یہاں تک دوڑاتا ہوالایا ہو...!

"كيول ... ؟ تهمين كيا هوا...! "صفدر نے بوچھا۔

"بتاتی ہوں...!" وہ ایک کری میز کے قریب کھیکا کر بیٹھتی ہوئی بولی۔" پہلے علق ترکرنے کے لئے کھ منگواؤ...!" "میری مرضی …!میری خوثی …!"

"بہت ہی عمد گی ہے انہیں ٹریننگ دی گئی ہے.... تمہاری اس صلاحیت کا معترف ہوں کمال

ہے بھی ... شراب پلا کر جو بات ان کی کھو پڑی میں اتار دی نشہ اتر نے تک جی رہی۔!"

روپی مل پچھ نہ بولا... عمران اُسے تھوڑی دیر تک گھورتے رہنے کے بعد پھر بولا۔ "غالباً اس کے لئے گرٹروڈ ہی نے کہا ہوگا۔ لیکن روپی مل میں اسے تسلیم نہیں کر سکتا کہ تم نے مشکر خیز اسلیم کا مقصد معلوم کرنے کی کوشش نہ کی... ہو... کیوں....؟"

"اس نے مجھے مقصدے آگاہ نہیں کیا تھا...!"

"تووه لڑکی یو نمی تههیں انگلیوں پر نچاتی رہی ہے...!"

"اپی سیریٹری کوبلاؤ... میں اُس کی انگلیوں پر بھی ناچنے کو تیار ہوں...!"

"میں غریب آدمی بھلا اتنی عمدہ سیکریٹری کہاں سے رکھ سکتا ہوں وہ تو بس اُدھار آئی تھی تھوڑی دیر کے لئے ... میں جانتا ہوں کہ کوئی خونصورت لڑکی تنہیں جہنم میں بھی چھلانگ لگا دینے پر آمادہ کر سکتی ہے۔!"

"میں اچھی طرح جانتا ہول یہ سب کچھ موریلی فراہام کی طرف سے ہورہا ہے... تم ال کے ایجن ہو...!"

"بہت بُراکیا تم نے جواس سے الجھے۔!" عمران اسے مُوْلئے والی نظروں سے دیکھا ہوا بولا۔ "جب وہ دوسروں سے کاروبار کرتی ہے تو پھر مجھ میں کون سے کیڑے پڑے ہیں۔!" "ادریہ بات بھی تمہارے ذہن میں گر ٹروڈ ہی نے بٹھائی تھی کہ وہ اس قتم کاکاروبار کرتی ہے۔!" "اُس کی معلومات بہت وسیع ہیں ...!"

"گر ٹروڈ سے کب سے جان پیچان ہے...!"

"جب سے وہ یہاں آئی ہے...!"

"اس کے لئے... تم نے اور بہت سے ایسے ہی کام کئے ہوں گے...!" «می نہد !!" دیا میں ایک شدن کے خوش پر

"مجصاد نہیں ...!"روپی مل نے لا پروائی سے شانوں کو جنش دی۔

" تہمیں اپنی یاد داشت پر زور دے کر پوری داستان کمل کرنی ہے... لکھ ڈالو... اسٹیشنری

يس مهيا كردول گا\_!"

''اسی کااندازہ کرنا تھا کہ میرے علاوہ اور کوئی بھی باقی بچاہے یا نہیں ...!'' ''بھلااس ہے کس طرح اندازہ کیا جاسکتا ہے ...!''

"پہلے وہ بہت باخبر رہتا تھا... میں خصوصت سے اپنے بارے میں کہہ سکتی ہوں کہ وہ میری ذراذراسی بات کا علم رکھتا تھا... لیکن آج کل اسے علم نہیں کہ میں کیا کررہی ہوں۔اگر فی الحال میرے علاوہ کوئی اور بھی اس کا تالع فرمان ہو تا تو کم از کم اس نے علیحدہ سے تمہاری گرانی ضرور کرائی ہوتی۔وہ محض اس پر مطمئن نہیں ہو جا تا کہ میں نے جے الجھایا ہے وہ سے جج کا س کے لئے کار آئہ تابت ہوگا۔اپنے طور پر بھی اُسے دیکھتا پر کھتا ہے۔!"

"بى تو پھر كيا ہے... تم به آسانى أس كے پنج سے رہائى حاصل كر سكتى ہو...!" "بي كسى طرح بھى ممكن نہيں...!"

"میں دوسری حیثیت میں بھی آزاد نہیں مشن کی پابند ہوں ... مشن کے سربراہ کی اجازت کے بغیر میں ملک ہے باہر نہیں جاسکتی ... نہیں صفور ... میری گلو خلاصی ہر حال میں ناممکن ہے بغیر میں ملک ہے باہر نہیں جاسکتی ... نہیں صفور ... میری گلو خلاصی ہر حال میں ناممکن ہے ... تم غالبًا ہے بھی سوچتے ہوگے کہ میں نے تم پر اپناراز کیوں ظاہر کردیا ... بس کیا بتاؤں کوئی ایسا بھی تو ہونا چاہئے جس کے سامنے دل کا بخار نکالا جاسکے اگر تم نہ ملتے مجھے تو میں پاگل ہوجاتی۔ تم بہت اجھے ہو ...!"

"میں یقینا بہت اچھا ہوں...اگر تمہاری لغات میں اچھا...الو کے پٹھے کو کہتے ہیں۔!" "خفاہو....؟ آخر کیوں....؟"

"آخر کیوں ... ؟" صفدر نے طزیہ لہجے میں کہا۔"گھر چھوٹا ... اور اب ہوٹل کے لیے چوڑے اخراجات ... میراباپ اتا بڑا جا گیر دار نہیں ہے ...!"

"اس فتم كے سارے اخراجات كاذمه ميں ليتى ہوں .... ويسے تمہارا قيام كہال ہے۔!"

" يه تو ميں ہر گزنه بتاؤں گا... پنه نہيں كب تمہارى كوئى مجبورى ميرى بھى گردن كؤا

دے۔ بہر حال آج ميں نے تمہيں اى لئے بلايا ہے كه ميں اس صور تحال سے تنگ آگيا ہوں۔!"

دار مطل ... ؟"

" بہیں اب پھر ایک دوسرے کے لئے اجنبی ہو جانا چاہئے۔!" " یہ ناممکن ہے ... میں مر جاؤں گی صفدر ... اس بھری دنیا میں تمہارے علاوہ اور کوئی

" نہیں کوئی ٹھنڈی چیز …!"

صفدر نے ویٹر سے کوئی ٹھنڈ امشر وب لانے کو کہا۔

نہ جانے کیوں وہ اس سے نظر نہیں ملار ہی تھی۔ پچھ دیر بعد ویٹر سیون اپ کی بو تل لایا۔ گرٹروڈ نے اُسے چھو کر غالبًا ندازہ کیا تھا کہ وہ شنڈی ہے بھی یا نہیں۔

جلد ہی ہو تل ختم کر کے اس نے رومال سے ہونٹ ختک کئے ... اور آہتہ سے بولی۔ "روپی مل تین دن سے غائب ہے ...!"

"اوہ تو یمی ہے تہاری پریشانی کا سبب ...!"صفدر نے بُراسامند بنا کر کہا۔

"اس کی ذات ہے مجھے کوئی سر و کار نہیں .... لیکن اس کی گشدگی ہمارے سر براہ کی سر اسیمگی کا باعث بن گئی ہے .... جن لوگوں ہے میں واقف تھی اُن میں ہے وہ آخری آدمی تھا۔اب کوئی ایسامیرے سامنے نہیں جے میں اس تنظیم ہے متعلق کہہ سکوں ....!"

"بقیہ لوگ کہاں گئے ...؟"

"بقیہ لوگ.... کوئی کسی حادثہ میں مرا.... کسی کو سانپ نے کانا.... کچھ یہاں سے بھاً در کوئی لاپٹہ ہو گیا۔!"

"تواب تمہارے جانے والوں میں سے کوئی نظر نہیں آتا...!"

"کوئی بھی خہیں ...!"گرٹروڈ طویل سائس لے کر بولی۔"اور اب مجھ سے کہا جارہا ہے اس آدمی سے کام لوں جس نے علی عمران کا پتہ لگایا تھا۔!"

"لعنی … میں …!"

گرٹروڈ کھے نہ بولی۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے کہا۔"میں بھوکی بھی ہوں…!" "یہال کیکڑے کے سوپیا جھینگوں کے علاوہ اور کوئی ڈھنگ کی چیز نہ ملے گی۔!" "جھینگے منگوالو…!"

صفدر نے جھینکوں کے لئے ویٹر سے کہااور خاموشی سے گرٹروڈ کا جائزہ لیتارہا۔! ''کیاد کھے رہے ہو…!''گرٹروڈ بولی۔

"أخر مجھ ميرے مكان سے مثادين كاكيا مقصد ہے...!"

بمدرد مجھے نہیں د کھائی دیتا۔!"

"ليكن بيه بمدردي مجھے بہت مہنگى پڑى ہے...!"

"تم جو کچھ جا ہو میں تمہارے لئے کر سکتی ہوں...!"

"بس مجھے بخش دو....اس فتم کی زندگی میرے مزاج سے مناسبت نہیں رکھتی۔ شروع میں تفریحان مشغلے میں پڑا تھا لیکن اب حالات کا علم ہوجانے کے بعد مجھے سوچنا پڑرہا ہے کہ کہیں میرامنتقبل نباہ نہ ہوجائے۔ پتہ نہیں تم لوگ کس چکر میں ہو...!"

گرٹروڈ کچھ نہ بولی۔!اتنے میں ویٹر جھینگے کی پلیٹی لایاادر وہ دونوں خاموثی سے کھاتے رہے۔! گرٹروڈ بہت زیادہ فکر مند نظر آر ہی تھی۔

جھینگے ختم کر کے اس نے صفدر سے سگریٹ مانگی ... سگریٹ کے ملکے دو تین کش لے کر بول۔" تو تم نے ای لئے مجھے بلایا تھا ....؟"

"بال…!"

"میں پھر کہتی ہوں کہ یہ ناممکن ہے... ویسے میں حتی الامکان کوشش کروں گی کہ تہمیں کوئی گزندنہ پنچے...! تہمیں ایساکوئی کام نہ کرناپڑے گا جس کے لئے تہمیں اپنے ملک کے قوانین کو جواب دہ ہوناپڑے۔!"

"سوال سے کہ تم زبردی میرے گلے کول پڑو...!"

"آب تو گلے پڑئی گئی ہوں...!"

"اچھی بات ہے... آئندہ تمہیں رنگ ہی نہ کرونگا۔ تم نہیں جانتیں میں کہاں رہتا ہوں۔!" "اگرتم نے ایسی کوئی حرکت کی تومیں تمہاری ہلاکت کا باعث بن جاؤں گی۔!"

" میں اب تمہاری کسی بات کا جواب نہ دوں گا…!"صفدر بولا اور ویٹر کو بلا کر بل لانے کو کہا۔ گرٹروڈ اُسے گھورتی رہی۔

بل کی ادائیگی کے بعد صفدرا ٹھناہی جاہتا تھا کہ گر ٹروڈ نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔ '' '' ہر قطعی ممک و''۔ و عندار میں م

"بكارب... قطعى ناممكن...!"صفدر غصيك انداز مين بزبرايا-

"صرف ایک بات س لو.... آخری بار.... صرف ایک کام.... مجھ میں اب.... اب اتن سکت نہیں کہ اس کے لئے کسی دوسرے کو ہموار کر سکوں۔!"

"ہوں...!"صفدراُس کی طرف دیکھے بغیر سر ہلا کر بولا۔"تواس وفت تہہیں فون کرکے میں نے خود ہی ہیہ مصیب مول لی ہے... ضرورت ہی کیاتھی۔!"

"د کھو...! میں جب بھی چاہوں گی تمہاری قیام گاہ کا پہ لگالوں گی... جب جھے یہاں تک معلوم ہے کہ کوئی تمہاری تگرانی نہیں کررہاتو قیام گاہ کا پہ لگانا کیا مشکل ہے۔!"

صفدر خاموش ہی رہا....اب اُس کے چیرے پراحساس بے بھی کی جھلکیاں نظر آر ہی تھیں۔ ارٹروڈ چند کمجے اُسے خاموثی ہے دیکھتی رہنے کے بعد بول۔"کل شام کو تم میرے ساتھ رہو گے... میں نہیں کہہ سکتی کہ کتنی دیر ہوجائے بہر حال تمہیں میری مدد کرنی ہوگی۔!"

> "کس سلسلے میں ....؟" " پیر میں کل ملنے کے بعد ہی بتاؤں گی....!"

صفدر تھوڑی دیر تک چپر ہا پھر بولا۔"میں نہیں سمجھ سکتا کہ مجھے کیا ہو گیا ہے...!"

یں سبب "تم سے پیچیا چھڑانا چاہتا ہوں لیکن نہیں چھڑاسکتا…!"

"كيوں نہيں چيزا كتے...!"

"میں خود بھی نہیں جانتا....اگر میں تم سے نہ ملنا چاہوں تو شاید ملک الموت بھی مجھے اس پر آمادہ نہ کر سکے....لیکن ....لیکن ....!"

" ہاں ... ہاں ... کہو... کہو...!" وہ پراشتیاق کہج میں بولی... اور میز پر کہنیاں ٹیک کر آگے جھک آئی۔

"میں نہیں جانا... میں تمہیں ناپند بھی کرتا ہوں... لیکن تمہاری کوئی بات ٹالتے ہوئے دکھ بھی ہوتاہے... اور دن میں کم از کم ایک بار ملنا بھی چاہتا ہوں...!"

"تم مجھے ناپند نہیں کرتے... مجھے یقین ہے...!"

"اده تو کیا میں خود کو سمجھ نہیں سکتا...!"

"اس معاملے میں بچے ہو ...! یقین کرو ... مجھے تمہاری معصومیت پر پیار آتا ہے ...!"
"آہتہ بولو ...!"صفدر نے ادھر اُدھر دیکھ کر سمے ہوئانداز میں کہااور وہ ہنس پڑی۔
صفدر نے جھینیے کی کامیاب ایکٹنگ کی تھی۔

پکر تھا۔ آخر وہ کس جنجال میں کپینس گئی ہے۔ پہلے تو پروفیسر میں بھی اُسے کوئی ایسی بات نظر نہیں آتی تھی جے اپنے لئے مخدوش تھبراسکتی … لیکن پھر کیا ہوا تھا۔

کیاوہ روز بروز فریب کار نہیں ثابت ہورہا۔

دراصل خود أسے بی روحانیت سے لگاؤ تھا... بجپن بی سے بجیب وغریب خوابوں میں ڈوبی رہتی تھی... رائیڈ رہیگرڈ کے سارے تاول پڑھ ڈالے تھے اور اُس کی تنہائیاں عموماً ویسے ہی خوابوں سے دوچار رہتی تھیں... جنہیں وہ ماہر فن مصنف حقیقت بنا کر پیش کرنے میں ید طولی رکھتا تھا۔!

بہر حال یہ اس کی افاد طبع ہی تھی جس نے اُسے پر دفیسر کی ملاز مت پر آمادہ کیا .... اور بعد کی ہاتیں تو پھر اس کے خوابوں سے ہم آ ہنگ ہی ہوتی چلی گئی تھیں۔

وہ اب بھی کری کے متھے ہی پر بھی ہوئی خیالات میں غرق تھی .... اور یہ پر اسر ار نوجوان سے
کیا جا ہتا ہے .... وہ آج کل اس کے لئے اُن خطوط کی نقلیں لار ہی تھی جن میں سرے سے صرف
جانوروں ہی کے نام لکھے ہوتے تھے۔ آج بھی ایسے تین خط تھے آخر یہ کیا چکر ہے .... پتہ نہیں
پروفیسر جھوٹا ہے یا یہ خود .... دفعتا اُسے پروفیسر کی یاد آئی اُس نے ایک بار اس سے ان خطوط کے
بارے میں پوچھاتھا .... جس پر پروفیسر نے کہا تھا کہ وہ مخالف روحوں کی حرکت ہے۔

تو کیا وہ نوجوان خالف روحوں کا پجاری ہے... اُوہ ... سب بکواس ہے... ایسی روحیں صرف کہانیوں اور ناولوں میں پائی جاتی ہیں... اگر وہ آواز کسی روح کی ہے تو پھر اُس روح کو اس کاعلم کیوں نہ ہوسکا کہ میں نے ایک سرخ گلاب اس کرے میں رکھ چھوڑا ہے... جہاں سنر رنگ کے علاوہ اور کوئی رنگ نہیں آسکی... کون می قیامت آگئی تھی اس کے بعد...!

اسے پہتہ ہی نہ چل سکا۔

گفنۇل دەپھول اس ميزكى ورازييس بندر ہاتھااور اس وقت بھى اس كمرے بيس موجود تھا جب وہاں اس كى سرگوشياں گونج رہى تھيں۔!

"اوہ جہنم میں جائے میں تو اس نوجوان سے رابطہ رکھوں گی... ہوسکتا ہے پروفیسر کے مقابلے میں کم فراد ثابت ہو...!"

وہ اٹھی اور دیوارے لگا ہوا سوئے آن کرے کمرے میں روشی کردی...! لکھنے کی میز پر

"فتم ہے بس یمی باتیں تو...!"گر ٹروڈ جملہ پورا کئے بغیر پھر ہنس پڑی۔
"میں جارہا ہوں...!"صفدر اٹھ گیا۔

"میں بھی چل رہی ہول ...!"وہ بھی ساتھ ہی اٹھتی ہوئی بولی۔

رافیہ سموناف اب با قاعد گی ہے اس ہے مل رہی تھی۔ ادن بھر کے تجربات بیان کرتی اور وہ اسے تسلیال دیتا .... اب وہ دن رات اُسی کے متعلق سوچتی رہتی۔ وہ تو اُسے پروفیسر اوٹو ویلانی سے جھی زیادہ پر اسرار معلوم ہونے لگا تھا۔

آج جب وہ اپنے کام پر سے ہوٹل واپس آئی تو اُس نے اُس کا کمرہ مقفل پایا... اور اپنے کمرے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

ا پنے کرے کا دروازہ کھولا .... سامنے ہی فرش پر ایک لفافہ پڑاد کھائی دیا۔ لفافے پر اُس کانام ربر تھا۔

دروازہ بند کر کے لفافہ چاک کیا۔ اس میں سے سرخ رنگ کاکاغذ بر آمد ہواجس پر تح بر تھا۔
"جھے سے براہ راست کوئی تعلق نہ رکھو... جھے شبہ ہے کہ ہو مل کا ایک ویٹر تمہاری گرانی
کر تا ہے... اب ہم ای طرح تح بروں کے ذریعہ ایک دوسرے تک اپنے پیغامات پہنچاتے رہیں
گے ... تمہیں جو پچھ کہنا ہو لکھ کر میرے کمرے میں ڈال دیا کرو لیکن اس سے قبل اچھی طرح
اطمینان کرلینا کہ آس پاس کوئی ایسا آدمی تو موجود نہیں جو مشتبہ ہو۔ جس ویٹر پر تمہاری گرانی
کرنے کا شبہہ ہے ... اس کی محور کی بائیں جانب ابھر اہوا سیاہ تل ہے جو خاصے فاصلے سے بھی
نظر آتا ہے...!

نهارا پروسی"

رافیہ نے خط ختم کر کے طویل سانس لی اور کرس کے ہتھے پر ٹک گئ .... تواب اُس کی بھی گرانی ہورہی ہے .... فلاہر ہے کہ وہ پروفیسر ہی کا کوئی آدمی ہوگا۔ ہوسکتا ہے ای دوران اس کے رویے میں اس نے کسی فتم کی تبدیلی محسوس کی ہو۔وہ لاکھ سنجل سنجل کر رہے لیکن جب اس کے خلاف اس کے دل میں بُرائی آگئ ہے تو کسی نہ کسی طرح اس کا ظہار ہو تاہی ہوگا۔

لیکن بیر پُر اسر ار نوجوان . . . اس سے ملا قات محض اتفاقیہ تھی۔ لیکن اُد ھر بھی وہی روحوں کا

آ بیٹی اور ایک سادہ کاغذاٹھا کر لکھنے گی۔

"ڈیئر منٹر گمنام....!"

"تين خطوط كى نقليل حاضر بين .... آج معمول كے خلاف كوئي بات نہیں ہوئی ساراون کام کرتی رہی .... پروفیسر سے بھی کسی خاص موضوع پر کوئی بات نہیں ہوئی...البتہ کل مجھے مسر ٹی ای صدیقی ہے منا ہے! پروفیسر اُس کی ترقی کے لئے کوئی خاص "عمل" کررہا ہے! پر دفیسر اس سے براہ راست انجی تک نہیں ملا۔ سارے کام ٹو تکے ہے ہو رہے ہیں۔ مثال کے طور پر پروفیسر نے آج مجھے ایک سادہ کاغذ دیا ہے اس كے لئے مدايت يہ ہے كه ميں أسے اسے ياس ركھوں اور آج كل فی ای صدیقی جوسب سے زیادہ اہم کام کررہا ہے ... اس کا فائیل لائے اور میں بروفیسر کے دیتے ہوئے سادہ کاغذ کو اُس سے مس کر کے سادہ کاغذ پروفیسر کو واپس کردوں۔ کل شام سات بجے وہ ریالو میں مجھ سے ملے گا... اور وہ فائیل اُس کے ساتھ ہوگایہ ساری باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں ... اب میں اس دیٹر کا خیال رکھوں گی۔ کل چونکہ مجھے ہیہ اہم کام سر انجام دیتا ہے اس لئے کل دن جر مہیں اپنے کرے میں آرام كرول كى.... اور كوئى اليي خاص بات نہيں ہے... جس كا تذكره

خط ختم کرے اُس نے ایک سادہ لغافہ اٹھایا اور اس خط سمیت متذکرہ نتیوں خطوط کی نقول اُس میں رکھ کر فلیپ چپکا دیا .... کمرے سے باہر آئی .... راہداری ایک سرے سے دوسرے اس مرے تک ویران تھی .... پھر وہ احتیاطاً زینوں تک گئی اور جب اطمینان ہو گیا کہ آس پاس کوئی موجود نہیں ہے اس نے وہ لفافہ دروازے اور فرش کے درمیانی خلاء میں ڈال کر اندر کھ کا دیا۔ پھر سید ھی ہو کر دوبارہ گردو پیش نظر دوڑائی اور اپنے کمرے میں واپس آگئی۔

 $\Diamond$ 

پانچ بجے شام کوانہیں ملنا تھا...!

گرٹر دڈنے جگہ تجویز کی تھی... صفدر دہیں پہنچ کراس کا منتظر رہا... وہ ٹھیک وقت پر پہنچی تھی۔ آج اس نے میک اپ پر شاید کافی وقت صرف کیا تھا۔ بڑی دکش لگ رہی تھی۔ بڑی دیر تک وہ شہر کی مختلف سڑکوں پر چکراتے پھرے۔ پھر ساڑھے چھ بجے گرٹروڈ نے ریالٹو کے سامنے گاڑی روک دی۔

> "كيااب مين كسى دوسرى مصيبت مين تجينسون گا...!" "آوَ...اترو...اندر چلو...!"

صفدر بُر اسامنه بنائے گاڑی سے اترا... اور وہ دونوں ریالٹو کی تمارت میں داخل ہوگئے۔

ٹھیک سات بجے رافیہ سموناف ریالو میں داخل ہوئی ... ڈائینگ ہال میں کہیں کہیں خالی میزیں بھی نظر آرہی تھیں ... اُسے ٹی۔اچک صدیقی کہیں نہ دکھائی دیا۔ وہ نروس ہوگی ... اس ارادے سے تو آئی نہیں تھی کہ صدیقی کی عدم موجودگی میں تہا ہی بیٹے گی۔اس قتم کی مشتول سے اُسے بھی دلچی نہیں رہی تھی۔!

سوج ہی رہی تھی کہ اب کیا کرے دفعتا باکیں جانب سے صدیقی آتاد کھائی دیا۔!
"یہال نہیں... اوپر فیلی روم میں بیٹیس گے... میز پہلے سے مخصوص ہے...!"اس
نے کہااور رافیہ اس کے پیچیے چلنے لگی۔

اوپر فیملی روم میں زیادہ بھیر نہیں تھی صرف تین میزیں آباد نظر آئیں .... ایک خالی میز پر ریزرویش کارڈپڑاتھا... صدیقی نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ بیٹھ گئے .... رافیہ کچھ بو کھلائی ہوئی سی لگ رہی تھی۔ سوچ رہی تھی کہ صدیقی ہی گفتگو میں پہل کرے تواچھاہے خود اُس کے پاس تو کہنے کے لئے کچھ بھی نہیں تھا۔

"فاہر ہے کہ ہم رات کا کھانا بھی بہیں کھائیں گے ...!"صدیقی نے کہا۔

" نہیں مسٹر صدیقی ... میں اس دفت چھٹی پر نہیں ہوں .... ہماری سے ملا قات کاروباری ہے میں اس کاغذ کو فائیل ہے مس کر کے واپس جاؤں گی۔!"

صدیقی بننے لگا... اور وہ حیرت ہے اُسے دیکھتی رہی کیونکہ بننے کا انداز مضحانہ تھا۔ "محض تمہاری وجہ سے ان حما توں میں پڑا ہوں۔!"صدیقی نے بنی روکتے ہوئے کہا۔

"میں نہیں سمجھی…!"

"يمى سب كه فائيل سے كاغذ مس كياجائے....اور پروفيسر أس پر كوئى عمل كرے۔ كيا آج كى دنيا ميں سير سب كچھ مضحكه خيز نہيں معلوم ہو تا۔!"

" نوتم وہ فائیل نہیں لائے....!"

"الیا ہوں... یہی تو کہنا ہے کہ تمہاری وجہ سے یہ خطرہ بھی مول لینا پڑا ہے... انہائی کو نفیڈ نشل فائیل ہے... آفس کی حدود سے باہر نہیں لائی جاسکتی... لیکن تمہاری وجہ سے ... کوئی بہانہ تو ہاتھ آئے ملا قات کا .... رافیہ تم سمجھ نہیں سکتیں کہ تم میر سے لئے کیا ہو گئ ہو... جھے بچین ہی سے ایبا محسوس ہو تارہا ہے جیسے جھے کسی کا انتظار ہو... تم سے ملفے سے قبل تک یہی احساس ہر قرار رہا ہے ... ذراسوچو تو میں نے عرصہ تک اس احساس کی پرورش کی ہے ... پھراجا تک تم سامنے آتی ہواور وہ ذہنی کیفیت رفع ہوجاتی ہے۔!"

"مسٹر صدیقی ... مجھے افسوس ہے کہ آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔اب فائیل نکالئے میں اس سے کاغذ مس کروں ....اور اُسے پروفیسر تک پہنچاؤں....!"

"تویہ خطرہ میں نے خواہ مخواہ مول لیا...!"صدیقی نے کھیانی ہنی کے ساتھ کہا۔
"یقین کرو...!اگر کسی کو معلوم ہو جائے تو مجھے نہ صرف اپنی ملازمت سے ہاتھ وھولے

یین کرو....ارس کا و سوم اوجوب پڑیں بلکہ شائد جیل جمعی چلا جاؤں....!"

"تب تو مجھے کھ اور ہی سو چنا جا ہئے۔!"

"كياسوچناهاِڄئے…!"

"جب ان چیزوں پر تمہیں یقین ہی نہیں ہے تو تم نے اس کا خطرہ مول ہی نہ لیا ہوگا۔ لینی کوئی غیراہم فائیل لائے ہوگے .... ظاہر ہے کہ اصل مقصد تو مجھ سے ملناہی تھا۔!" دہمہ تا نہوں کے بہر میں نہ میں کہ تسرید میں میں ہیں۔"

" یمی تو نہیں کر سکا... رافیہ خدا کی قتم میں تمہیں دھو کا نہیں دے سکتا...!" " مجھے اس سے کیاسر و کار... بید دھو کا تو پر وفیسر کے ساتھ ہوتا۔!"

"تمہارے توسط نے میں کی کو بھی دھوکا نہیں دے سکتا۔! میں ایسی ہی ذہنی کیفیت سے دوجار ہوں .... بخدا میں دوسرا فائیل لاسکتا تھالیکن نہیں لاسکا ۔... مجھے خود بھی جمرت ہے کہ

میں نے اتنا بواخطرہ کیسے مول لے لیا۔!"

"خیر... خیر... اب أسے نكالو... میں اپناكام كروں... اس كے بعد میں يہاں نہيں شهرول گی تم پھر بھی مجھ سے مل سكتے ہو...!"

"وعده کرتی ہو…!"

"ہاں ... میں ملوں گی ... لیکن اس وفت اصول کے خلاف کچھ نہیں کر سکتی۔!" "لیکن میں نے تودو آدمیوں کے کھانے کے لئے کہدر کھا ہے...!"

"میری خاطر .... مجھے اس وقت جانے دو.... پروفیسر نے خاص طور پر ہدایت کی ہے کہ کام کرکے فور آمیر سے پاس پہنچ جانا...!"

"اچھی بات ہے...!"صدیقی نے طویل سانس لی۔

" یہ کیا چکر ہے… ؟"صفدر نے گرٹروڈ سے کہا۔"اُس نے سزر رنگ کا ایک فائیل ہینڈ بیک سے نکالا تھا… لڑکی اپنے پرس سے ایک کاغذ نکال کر اُس پررگڑتی رہی اور پھر کاغذ کو اپنے پرس میں دوبارہ رکھ لیا… اور لو… اب شایدوہ جارہی ہے۔!"

گرٹروڈ سر ہلا کر بولی۔ "حقیقت توبہ ہے کہ میں نے اس لڑکی کو آج سے پہلے بھی نہیں دیکھا تھا... واقعی بہت خوبصورت ہے ... مجھ سے بھی زیادہ ... کمیں خواب ناک آئکھیں ہیں .... چلو... وہ تو گئی...!"

"مجھے بو قوف بنار ہی ہو... پھ نہیں تم کیا کر ناچا ہتی ہو...!"

"كيالۇكى پىندىنىي آئى....!"

" بکواس مت کرو…!"

فیلی روم میں اب صرف تین آدمی تھ .... ایک میز پریہ دونوں .... اور جس میز سے لڑکی اٹھی تھی اُس پر ایک مر دجو سبز رنگ کا فائیل بریف کیس میں رکھ دہاتھ .... بریف کیس کے تیم کس کر اُس نے اُسے میز کے ایک گوشے میں سر کا دیا .... اور پائپ میں تمباکو بھرنے لگاس کے چرے پر پھھ ایسے ہی آ ٹارتھے جیسے بڑی تھکن محسوس کر دہا ہو...!

کھ دیر بعد صفدر نے کہا۔ "ہم یہاں کیا کررہے ہیں...!" گرٹروڈ کی کار بھی وہاں نہ د کھائی دی جہاں چپوڑی گئی تھی ... صفدر نے سوچا وہ اسی طرف ئى ہو گى جس رخ پر گاڑى كھڑى تھى۔

اتفاق سے ایک خالی ٹیکسی فور اس مل گئے۔

اور صفدر بھی ای جانب روانہ ہو گیا۔

زیادہ دور نہیں گیا تھا کہ ٹریفک رکا ہوا نظر آیا....اس کی ٹیکسی بھی رک گئی۔

سامنے کچھ فاصلے پراتی بھیٹر نظر آئی کہ راستہ ہی بند ہو کررہ گیا تھا...!

"شايدا يكسية نث بوگيا...!" نيكسى ذرائيور بزبزايااور دروازه كھول كراتر گيا\_

صفدر نے بھی اس کی تقلید کی... اسے خدشہ تھا کہ کہیں یہ ایکیڈنٹ گرٹروڈ کی ہی ذات سے نہ تعلق رکھتا ہو۔

خدشہ بے بنیاد بھی نہیں تھا...اگروہ بریف کیس لے کر بھاگی تھی تواس نے بدحوای ہی کے عالم میں ڈرائیونگ کی ہو گی۔

بھیر کے در میان ایک چھوٹی س گاڑی الٹی ہوئی نظر آئی۔

میر سوفیصد گرٹروڈ ہی کی فیاف تھی اور پچھ لوگ أے گاڑی سے باہر نکالنے کی کوشش کررہے تھے۔ صفدر نے اس کے سرخ کوٹ کی جھلک دیکھی ... اور مضطربانہ انداز میں بھیڑ کو چیر تا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔

«ختم ہو گئ…!" کسی نے کہا۔

"كالى گاڑى سے ريس كررى تقى ...!"كوئى دوسر ابولا۔" يس نے صاف ديكھا تھاكالى گاڑى كى سائيدٌ لكى تقى .... اوريه گاژى الث كئ\_!"

رافیہ ٹیکسی میں تھی اور اُس نے دور ہی ہے دیکھا تھا کہ ایک گاڑی پروفیسر کی کو تھی کی کمپاؤنڈ میں داخل ہور ہی ہے اس کے بیچیے ہی ایک اسکوٹر بھی داخل ہو تاد کھائی دیا۔اس نے ٹیکسی پھاٹک کے باہر رکوائی اور کرامیہ اداکر کے عمارت کی طرف چل پڑی۔

اندر داخل ہونے والی گاڑیوں کے انجن بند ہوگئے تھے .... کمپاؤنڈ میں گہرااند هیرا تھا۔ دفعتاس نے پروفیسر کی غرابث سی۔ "تم کون ہواور بہال کس کی اجازت سے کھس آئے ہو۔!" "ا بھی میں کچھ نہیں کہ سکتی ... جب تک یہ یہاں بیشاہے ہمیں بھی بیشناپڑے گا۔!" " پير کون ہے ....؟"

"میں نہیں جانتی …!"

«لیکن اس لژکی کو جانتی ہو.... کیوں....؟"

" پچھ دیر خاموش بھی رہو ....!"وہ جھنجھلا کر بولی۔

سامنے والی میز پر تنہا آدمی اب کچھ کھویا سا نظر آنے لگا تھا۔

وفعتأوه اثمهر كبيابه

"و يكمو... إبه غالبًا باته روم كي طرف جائے گا۔!"

"تم کیا جانو…؟"

"مجھے معلوم ہے... جلدی جلدی پیثاب کرنے جاتا ہے...!" . صفدر کھے نہ بولا۔

وہ اسے باکیں جانب والی راہداری میں مڑتے و کیے رہاتھا۔

" ذراد یکھو تو... باتھ روم ہی میں جاتا ہے یا نہیں... گرٹروڈ نے پچھا لیے لہجے میں کہا کہ صفدر بے اختیار کری سے اٹھ گیا ... اب وہ بھی راہداری کی طرف جارہاتھا ... جب وہ فیلی روم ہے راہداری کی طرف مڑا . . . تواُس نے اسے بچے کچ باتھ روم میں ہی داخل ہوتے دیکھا۔

دفعاً اسے خیال آیا کہ وہ بھی دیرے حاجت محسوس کررہا تھا... البذاوہ اس کے برابروالے باتھ روم میں ہی داخل ہو گیا۔

وہاں سے نکل کر فیلی روم میں واپس آیا تو گر ٹروڈ نہ رکھائی دی۔

میز خالی تھی ... تیزی ہے ایک خیال شعور کی سطح پر اجرا... اس آدی کا بریف کیس میز ير موجود نهيل تقاجبكه پائپاب بھي وہيں پڑاتھا۔

صفدر زینوں کی طرف لیکا۔

"كياوه بريف كيس لے اڑى ...؟" يه سوال يجھ اس انداز سے اس كاذبن وبرائے جلا جار تھاجیسے کانوں کے قریب کوئی لاؤڈ اسپیکر چیخ رہا ہو۔

اسے یاد نہیں وہ کس طرح ڈائینگ ہال سے گذر کر باہر فکا تھا۔

مجھے قتل نہ کردیں گے۔!"

طِد نمبر13

"اوہ...!" پروفیسر نے ملکے قبیقیم کے ساتھ کہا۔" بیٹھ جاؤ....!" اور خود بھی بیٹھ گیا۔ رافیہ کا دل شدت سے دھڑک رہا تھا... حلق میں کانٹے پڑے جارہے تھے۔ کوئی بڑا حادثہ ہونے والا ہے نہ جانے کیوں اس کادل کہہ رہا تھا کہ کوئی بہت بڑا حادثہ...!

"تم کیاچاہتے ہو…!"پروفیسر نے پوچھا۔

"سب سے پہلے تو تم مسڑ ٹی ایچ صدیقی کا بریف کیس میرے حوالے کردو...!" "کیامطلب....؟" پروفیسر اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

ابرافیہ کووہ بریف کیس بھی نظر آیاجو پروفیسر کے ہاتھ میں تھا۔

اس نے صاف پہچانا ... بدوہی بریف کیس تھا جے وہ پچھ دیر پہلے صدیق کے پاس دیکھ چکی تھی۔ ا دل کی دھر کن پچھ اور تیز ہو گئی۔

" يه بريف كيس بروفيسر ...! "عمران نے سخت ليج ميں كبا۔" اس ميں جو كھ بھى ہے تمہيں اللہ كى تفصيل نہ معلوم ہونى چاہئے۔!"

"اده.... نوتم.... مستقل طور پر میری ٹوہ میں رہے ہو...!"

"میں نے آج تک تو اُسے زندہ نہیں چھوڑا جس نے میر اراستہ کانا ہو!"عمران مسکرا کر بولا۔ پتہ نہیں کیوں رافیہ کواس کی مسکراہٹ میں خون کی سرخی دکھائی دی۔

" بول…!" پروفیسر غرایا۔

" یہ بریف کیس گر ٹروڈ ولیز ریالؤ سے لے بھا گی تھی ... بتم اپنی گاڑی دوڑا کر اس کی گاڑی

کے برابر پنچے دونوں گاڑیاں اتن قریب تھیں کہ اس نے تہمیں بریف کیس تھا دیا ... اور پھر

تہاری گاڑی کی سائیڈ اس کی گاڑی سے لگی ... اور اس کی گاڑی الٹ گئے۔ ہو سکتا ہے کہ تم نے

دیدہ دانستہ ایسا کیا ہو کیونکہ اس وقت جب اس نے بریف کیس اڑایا تھا ایک مقامی آدی بھی اس
کے ساتھ تھا ... یہ اور بات ہے کہ وہ میر ابی آوی رہا ہو۔!"

"تمہارا آدمی ...!" پروفیسر کے لیج میں حمرت تھی۔

" ہاں پروفیسر۔! تم جیسے لوگوں کی دیکھ بھال یہاں عمران کے سپر دہے اور وہ محکمہ سر اغر سانی کے آفیسروں کی طرح ہاروے رہمنڈ جیسے لوگوں کے پیچھے نہیں لگ جاتا۔!" "مم… میں … عمران ہول… پروفیسر…!"

"اده...ا چھے وقت پر آئے ... میں تمہیں یاد ہی کررہاتھا... میرے ساتھ آؤ...!" رافیہ نے اند حیرے میں قد مول کی چاپ سی اور بر آمدہ روشن ہو گیا... وہ بھی تیزی ہے آگے بڑھی...!

بر آمدے میں دو آدمی نظر آئے ایک تو طویل القامت پروفیسر تھا اور دوسر اکوئی اور ان کی شکلیں نہیں دکھائی دے رہی تھیں کیونکہ دونوں نے اپنے اوور کوٹوں کے کالرا تھار کھے تھے اور فیلٹ ہیٹوں کے گوشے بیشانیوں پر جھکے ہوئے تھے۔

قبل اس کے کہ رافیہ بر آمدے تک پہنچتی وہ راہداری میں داخل ہو کر بائیں جانب والے سمرے میں داخل ہوگئے اور اس نے دروازہ بند ہونے کی آواز بھی سیٰ۔

وہ دیے پاؤں راہداری میں داخل ہوئی اور صدر دروازے کو اتنی آ ہتگی سے بند کیا کہ ذرای سے آوازنہ ہوئی۔

اب وہ ٹھیک ای کمرے کے دروازے پر کھڑی تھی جس میں وہ دونوں داخل ہوئے تھے۔دروازہ نہ صرف بند تھابلکہ اندرہے بولٹ بھی کردیا گیا تھا۔

رافیہ قفل کے سوراخ پر جھک گئی۔

وہ دونوں اندر موجود تھ ... پروفیسر کی پشت دروازے کیطر ف تھی اور عمران سامنے ہی کھڑا تھا انکین دہ اسکی شکل نہ دیکھ سکی کیونکہ کوٹ کے کالراور فیلٹ ہیٹ کی پوزیشن اب بھی نہیں بدلی تھی۔
دفعتا اس نے کوٹ کا کالرینچ گرادیا ... اور فیلٹ ہیٹ بھی او پر اٹھادی ... رافیہ کے ذہن کو جھٹکا سالگا ... وہ عمران تو نہیں تھا ... وہ تو ... وہ تو ... وہی خبطی نوجوان تھا اس کا ہوٹل والا پڑوسی ... جس سے وہ اپناد کھڑارویا کرتی تھی۔

"كيامطلب...!" پروفيسر غرايا... "تم كون هو...؟"

"میں عمران ہول…!"

" یہ بکواس ہے … عمران یہاں آچکا ہے … میں اسے دیکھے چکا ہوں …!" «لیکن میں تمہیں دیکھنے کا شرف آج ہی حاصل کررہا ہوں … میں میک اپ میں ہول پروفیسر … تم خود سوچو میں اپنی اصل شکل میں کیونکر آسان سے ینچے آسکتا ہون … کیادہ لوگ

"توتم سب كچه جانع مو ...!" پروفيسر نے پر سكون لہج ميں كبار " یہاں تک جانتا ہوں کہ اس ملک میں اس کالی تنظیم کے سر براہ تم ہی ہو…!" "اور پیر بہت بُراہے...!"

"جس تارے مکرے کے لئے تم میرے خون کے پیاسے ہو ... اس میں پوشیدہ پیام بھی سن چکا مول ... مجھے زبانی یاد ہے ... سنو۔انیمل کوڈ کوڈ ... لاسٹ لیٹر ... چیف پورٹ ... ىي او.... بى .... اين تقرى سكس ايث فائيو... پروى تنك دُيلى پلېنى ... ! انبمل كود ... لاسك لیٹر لینی جانوروں کے نامول کے آخر حروف... ان آخری حروف کے ملانے سے بامعی جلے بنتے ہیں اور انہیں جلول کے ذریعہ پیامات تم تک آتے تھ .... چیف پورٹ یہی ہے جہال ہم اورتم مقيم بين اور پية پوست بكس نمبرچه سوپچاي پروي سند ديلي .... پلېش كامطلب په موا کہ چیف پورٹ کے مشہور روز تاہے کے پاس جانے والاتھا... کیوں کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔!"

عمران كہتارہا۔" تمہیں یہال محكمه خارجہ سے پچھاہم كاغذات حاصل كرنے تھے۔اتفاقایا محكمه خارجہ ہی میں پائے جانے والے کسی غدار کی اسکیم کے تحت فی ایج صدیقی اس ضعف الاعتقادی کی بناء پرتم سے آ مکرایا... محکمہ خارجہ کاوہ شعبہ جس کاوہ کر تادھر تاہے بہیں قائم ہے... تہیں يجهل دنول تمهارے دارالحكومت والے ايجنك نے اى انيمل كود ميں اطلاع دى كه جن كاغذات كى

تهمیں تلاش ہے وہ آج کل ٹی ایج صدیقی کے پاس ہیں اور وہ ان پر کام کر رہاہے...!" "تهمیں یہ سب کچھ معلوم کیے ہوا...!" پروفیسر نے پوچھا۔اُس کا لہجہ اب بھی بے حد

"مير بايخ ذرائع....!"

"میں سمجھ گیا.... تم رافیہ سموناف سے ملتے رہے ہو... اس نے تمہیں جو بچھ بتادیا ہوگااں ے تم نے اپنے طور پر نتائج اخذ کئے ہول گے ... واقعی بہت ذہین ہو... جیسا ساتھا تہہیں دییا بى پايا... لېذالو... په رماتمهاراانعام...!"

رافیہ نے دیکھا کہ اُس نے بری پھرتی ہے ربوالور نکال لیا ہے۔

ربوالور کارخ عمران کی طرف تھا....لیکن رافیہ نے اس کے چبرے پہ نہ تو خوف کے آثار

د کھے اور نہ حمرت کے .... بالکل ایسانی لگ رہاتھا جیسے ریوالور پراس کی نظر نہ پڑی ہو۔ اس نے ہنس کر کہا۔

"شکرید...!اس انعام کی میرے دل میں بڑی وقعت ہے... لیکن مجھے افسوس ہے کہ میں ابھی اسے قبول نہ کر سکوں گا۔!"

رافیہ نے فائر کی آواز سن ... اور اچھل کر پیھیے ہٹ گئ ... اب وہ مخالف سمت والی دیوار ہوئی نری طرح کانپ رہی تھی اور آس پاس بالکل ساٹا تھا… اچانک پھر فائر ہوا… اور پھر تو ہوتے ہی چلے گئے .... پے در پے پانچ فائروں کے بعد پھر سکوت طاری ہو گیا۔ ذرا ہی دیر بعد وہ پھر چو نگی۔

ليكن يد قيقيم كى آواز تقى ... ويسيد يروفيسر كا قبقبه تو نهيس بوسكنا تها ... أس في چر جھیٹ کر قفل کے سوراخ سے آگھ لگادی۔

عمران سامنے كفرا بنس رہا تھا۔

"اباس کی مہلت نہ پاؤ گے ... کہ ریوالور کو دوبارہ لوؤ کر سکو!"اس نے پروفیسر سے کہا۔ پروفیسر نے جھلاہٹ میں ریوالور ہی اس پر تھینچ مارا.... لیکن وہ دیوار سے مگر اکر فرش پر آرہا کیونکہ عمران تواتی پھرتی سے بیٹھ کرووبارہ کھڑا ہوا تھا کہ ریوالور کے فرش پر گرنے اور اس کے اٹھ کھڑنے ہونے میں تقدیم و تاخیر نہیں ہوئی تھی۔

پھر رافیہ نے اُسے پروفیسر پر چھلانگ لگاتے دیکھا.... دونوں ہی فرش پر آرہے لیکن پروفیسر نے اُسے ووسری طرف اچھال پھینکا .... عمران پھر جھپٹا .... رافیہ محسوس کررہی تھی کہ دیو ہیکل ادانو ویلانی جسمانی قوت میں عمران سے کہیں زیادہ ہے ... اس کے باوجود بھی عمران گویااس سے بعزكي طرح جمث كياتفا\_

ذراہی می دیرین اس نے یہ بھی محسوس کیا جیسے پروفیسر کسی نہ کسی طرح اس سے بیچھا چیزا کر نکل بھا گناچا ہتا ہے۔ یہی ہوا بھی . . . ایک بار خود کو عمران کی گرفت سے چھڑ الینے کے بعد وہ بائیں جانب والے در دازے میں بڑی پھرتی سے داخل ہو کر نظر دل سے اد جھل ہو گیا۔ اد هر وہی کمرہ تھا جہال داخل ہونے کے بعد وہ عموماً دوبارہ نہیں ملاکر تا تھا....اور رافیہ اسے

سارى عمارت مين ڈھونڈتی ہی رہ جاتی تھی۔

رافیہ چلی گئی .... عمران وہیں کھڑالفٹ والے خلاء کو پُر تشویش نظروں سے دیکھا رہا۔ دفعتاً اُسے محسوس ہوا جیسے اُسی خلاء سے گرم ہوا کا ایک جھو نکا آیا ہو۔

> " یہ لو…!"اُس نے رافیہ کی آواز سنی اور وہ اُس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس سے بریف کیس لے ہی رہاتھا کہ وہ چیخ پڑی۔"ارے یہ کیا…!" ...

"اوه…!"

لفٹ والے خلاء سے گہرے سرخ رنگ کا کثیف بادل ساہر آمد ہو کر کمرے کی فضا پر یلغار کررہا تھا.... پھر دفعتا ایسا محسوس ہوا جیسے جہنم کا دروازہ کھل گیا ہو۔

وہ آتش بادل تیزی سے اپنا مجم برمھار ہاتھا۔

" بھاگو...! "عمران نے اس کا ہاتھ کیڑ کر دروازے کی طرف بٹتے ہوئے کہا۔ "چلو کھلے میں نکل چلو... باہر...! "

وه بیر ونی بر آمدے میں آ پنچے...!

" بہاں سے بھی چلو…!" عمران نے اُسے پائیں باغ کی طرف د کھیلتے ہوئے کہا… اور وہ روش پر کھڑی ہوئی سیاہ رنگ کی گاڑی تک آ پہنچ … ذرای سی دیر بعد انہوں نے اس گاڑی کی اوٹ سے دیکھا کہ سرخ رنگ کا دھوال صدر وروازے سے گذر کر بر آمدے تک آ پہنچا ہے … لیکن اب وہ اتنا کثیف نہیں تھا… البتہ ہیر ونی نضا میں اس کے منتشر ہونے پر پچھ دیر بعد رافیہ اپنی ناک کے نتھوں اور آ تھوں میں بلکی می جلن محسوس کرنے گئی تھی۔

اوپری منزل کی ساری کھڑ کیوں کے شخیشے روش نظر آرہے تھے۔ "وہ دیکھو….اوپر…!"رافیہ اس کاشانہ دبا کر بولی۔

ایک کھڑ کی آہتہ آہتہ کھل رہی تھی۔

" پیتہ نہیں او پر اور کتنی بلا کیں ہوں ...! "عمران آہتہ سے بر برایا۔"اس لئے...." رافیہ نے دیکھا... کہ اس کا ہاتھ کوٹ کے اندر گیا ہے پھر بر آمد ہوا تو اس میں لمبی نال والا اعشاریہ چاریا نچ کاربوالور نظر آیا۔

"کک....کیا...!"رافیہ کی کیکیاتی ہوئی می آوازاس سے آگے نہ بڑھ سکی۔ کھڑکی پوری طرح کھل چکی تھی... اور پروفیسر آدھے دھڑسے باہر جھک آیاتھا۔ غالبًا وہ عمران بھی اس کے پیچھے جھپٹا تھا... لیکن جب ایک منٹ گذر جانے کے بعد پھر کمی قتم کی آواز سائی نہ دی تورافیہ نے دروازہ پیٹ پیٹ کر چیخا شروع کردیا۔!" دروازہ کھولو... یہال کون ہے دروازہ کھولو... یہال کون ہے دروازہ کھولو...!"

دروازہ کھلنے میں دیرینہ لگی عمران ہی نے دروازہ کھولا تھا۔

"وہ کہاں ہے ...؟"رافیہ نے ہانیتے ہوئے بوچھا۔

" پیة نہیں ... !" عمران نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی۔

"ای کمرے میں داخل ہونے کے بعد غائب ہو جایا کر تا ہے ....!" رافیہ نے اپنی چڑھتی ہوئی سانسوں پر قابویانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"چلومیں تنہیں د کھاؤں وہ کہاں گیا ....؟"عمران پیچیے ہٹما ہوالولا۔

وہ اسے اپنے ساتھ دوسرے کمرے میں لایا۔

"يہاں کوئی تبدیلی دیکھ رہی ہو...!"عمران نے اُس سے بوچھا۔

رانیہ نے چاروں طرف نظر دوڑائی۔

"اوه... وه قوالماری تھی ...!" اس کے بعد تو کافی فاصلے پر دیوار ہے ....

"الماری نہیں لفٹ تھی ... اس وقت وہ جلدی میں دروازہ بندنہ کرسکا۔ ورنہ تم اس وقت بھی اے المباری ہیں سمجھتیں ... لفٹ اُے اوپر لے گئی اور اب نیچے سے اوپر تک صرف ایک خلاء باقی رہ گیا ہے ...!"

رافیہ آگے بوطی اور دروازے میں سر ڈال کر نیچے اوپر دیکھا... اور عمران کے قول کی مدت ہوگا۔۔۔ در عمران کے قول کی مدت ہوگا۔۔

پر وہ بیچے ہٹ گئ ... اُس نے عمران سے پوچھا۔"اب کیا ہوگا...؟"

"بیلی کویٹر کے ذریعے حصت پراتروں گا...!" وہ احتقانه انداز میں بولا۔

"تم نے مجھے بتا کیوں نہیں دیا تھا کہ تم عمران ہو...!"

عمران نے اس سوال کا جواب دینے کی بجائے اس سے کہا۔"وہ بریف کیس ای کمرے میں پڑا رہ گیا....اُسے اٹھالاؤ....!"

معلوم کرنے کی کوشش کررہا تھا کہ پوزیش کیا ہے عمران کاربوالور والا ہاتھ سیاہ گاڑی کی کھڑ کی میں داخل ہوچکا تھا۔

ﷺ ۔۔۔ سائیلنسر گے ہوئے ریوالور سے ہلکی ہی آواز نگل اور پروفیسر انجھل کر اور آگے جھک آیا۔۔۔ اُس کے دونوں ہاتھ خلاء میں جھول رہے تھے ۔۔۔۔ پھر وہ دھم سے بینچے آگرا۔ ساتھ ہی عمران کا ایک ہاتھ تختی سے رافیہ کے ہو نٹوں پر جم گیا۔ ور نہ وہ تو اپنی چیخ کسی طرح مجھی نہ روک سکتی۔

ساراجہم نُری طرح کانپ رہاتھا...ایسامعلوم ہو تا تھاجیسے اب کھڑی نہ رہ سکے گی۔ "اب تم جاؤ....!"عمران اُس کے ہو نٹوں پر ہاتھ ہٹا تا ہوا بولا۔

"سيد هي موثل جانا.... اور أس وقت تك كرے سے باہر نه نكانا جب تك ميرى فون كال يسو نه كرو!"

و دسری منج کے اخبارات نے دو بڑے حادثات کی خبریں چھاپی تھیں ... ایک تو نرس گرٹروڈ ولیمز کی کار گرٹروڈ کی کارالٹنے کی خبر تھی اور دوسری ٹی آئے صدیقی کی خود کشی کی ... نرس گرٹروڈ ولیمز کی کار کسی نامعلوم آدمی کی گاڑی کی سائیڈ سے نگرا کرالٹ گئی تھی .... گرٹروڈ جان برنہ ہو سکی ... اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔

صدیقی کی لاش اس کی کار میں پائی گئی تھی۔کار ریالٹو کے سامنے کھڑی تھی۔اُس کے قریب سے گذرنے والوں نے فائر کی آواز سنی .... پھر انہوں نے ٹی ایج صدیقی کو گاڑی میں تڑ پت دیکھا....اس کی کنپٹی سے خون کا فوارہ چھوٹ رہا تھا.... بعد کو ریوالور اس کے قریب ہی پایا گیا میں اس کی کنپٹی سے خون کا فوارہ چھوٹ رہا تھا.... بعد کو ریوالور اس کے قریب ہی پایا گیا

عمران نے طویل سانس لی ... اور بلیک زیروہ بولا۔"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہیں ' تھااس کے لئے ... بھلاوہ کس طرح کہہ سکتا تھا کہ اُس فائیل کو اپنے ساتھ کہیں باہر لے گیا تھا اور وہ اس کی غفلت کے نتیج میں ضائع ہو گئے۔!"

"گرٹروڈ!"بلک زیروبولا۔"کیاخیال ہے آپ کا پروفیسر نے دیدہ دانستہ سائیڈ ماری ہوگی۔!" "پچھ نہیں کہا جاسکتا۔ویسے یہ بھی ممکن ہے.... کیونکہ فائیل کے غائب ہوجانے کاعلم ایک

ایے آدمی کو بھی تھا جس کو گرٹروڈ پوری طرح راہ پر نہیں لاسکی تھی۔ بہر حال اس کے حالات کی بناء پر بجھے اس سے ہمدردی تھی۔ زندہ رہتی تو میں اُسے بھی اس دلدل سے نکالنے کی کو شش کرتا۔ صفدر کافی مغموم دکھائی دیتا ہے .... بہر حال ختم کرواس قصے کو .... اب جھے پروفیسر کا رول اداکر کے اُن ایجنوں کو قابو میں کرتا ہے جو دارالحکومت میں موجود ہیں .... رافیہ بدستور ہوئل سے پروفیسر کی کو تھی میں جاتی رہے گی اور پروفیسر کے برنس کے اشتبارات شائع ہوتے رہیں گئے اس کے اشتبارات شائع ہوتے رہیں گئے ایسے کاغذات ملے ہیں جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ یہاں ایک بیاہ کن انقلاب کے لئے راہ ہموار کر رہا تھا۔!"

"باروے رچمنڈ کا کیا ہوا...!"

"وہ واپس جلا گیا.... وہ تو محض اس لئے منظر عام پر لایا گیا تھا کہ فیاض کو غلط راہ پر لگایا جاسکے....اگر اُس عورت کی ڈائزی فیاض کے ہاتھ نہ لگتی تو ہاروے بھی نہ دکھائی دیتا۔!" "موریلی فراہام کی کیا بوزیش ہے...!"

"ا بھی تک نواس کے خلاف کوئی ثبوت ہاتھ نہیں آیا...اس کاان معاملات سے کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا۔!"

"روبی مل کے بارے میں کیاسوچاہے…!" "ویوانگ کا انجکشن… ایکس آرسی…!" "وہ تو ہمیشہ کے لئے وماغ خراب کردے گا۔!"

"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں ...!"عمران نے لا پر واہی سے شانوں کو جنبش وی۔! بلیک زیرو تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر اس نے پوچھا۔" آخر کس قتم کا کھڑاگ پھیلایا تھا اوٹو ویلانی نے...!"

"دراصل بیاحتی بیبویں صدی میں بھی قصوں کہانیوں کے اوہام پرست مشرق کا تصور لے لیے کہانیوں کے اوہام پرست مشرق کا تصور لے لیے بیاں آتے ہیں۔ رافیہ خوابوں میں ڈوبی رہنے والی لاکی ہے اللے اس کے فریب میں آگئی تھی .... چھلی رات جب میں باہر سے بانس کی سیر ھی لگا کر اوپر بہنچا تو سارے جمید کھل گئے .... ممارت کے سارے کمروں میں چھوٹے چھوٹے لاؤڈ اسپیکر اور بینی ویٹ کی مرب کے سارے کمروں میں جھوٹے تھوٹے لاؤڈ اسپیکر اور بینی ویٹ کی مرب کے سارے کمروں کیا جاتا تھا .... میرا خیال ہے وہ بیا ویٹ کی مرب کے سارے کنٹرول کیا جاتا تھا .... میرا خیال ہے وہ

عمارت عرصہ ہے ای تنظیم کے قیضے میں رہی ہے۔ ویلانی سے پہلے وہاں اور کوئی رہتا تھا۔!" "ویلانی کی لاش کا کیا ہوگا....؟"

"ٹھکانے لگادو…!"

"لین ...اس کے کاغذات... جس سفارت خانے کے توسط سے وہ یہاں آیا تھا... أے کیا جواب دیا جائے گا۔!"

"ا بھی تو مجھے ہی ویلانی کارول ادا کرنا ہے....جب اطمینان ہو جائے گا کہ اس کے ایجنوں میں سبھی ٹھکانے لگ چکے تورافیہ سموناف کی طرف ہے ایک رپورٹ درج کرادی جائے گی کہ ویلانی اُسے کوئی ہدایت دیئے بغیر اچانک غائب ہو گیا ہے... پچھ دن پولیس ویلانی کی تلاش جاری رکھے گی ظاہر ہے کہ اُسے ناکامی ہی ہوگی۔ پھر رافیہ کی واپسی کے لئے کاغذات تیار کرادیے جائیں گے اور وہ اپنے ملک میں واپس چلی جائے گی۔!"

اور پھر جب وہ واپس جار ہی تھی تو اُس نے عمران سے کہا۔ "ساری زندگی اس الجھن میں کٹ جائے گی کہ آخروہ سب کیا تھا....!"

"اے بھول جاؤ... بے بی... مجھے توقع ہے کہ تم بھیان تجربات کواپی زبان پر نہیں لاؤ گی...!"عمران نے کہا۔"اور دیکھواب خواب دیکھنا چھوڑ دو... ورنہ میں جیتی جاگی دنیا تمہارے لئے ہمیشہ بھیانک بنی رہے گی۔!"

"تم مجھے بہت یاد آؤ گے ...!" وہ خفیف ی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ "تم نے بھی توانہیں خوابوں کے چکر میں مجھے پھانساتھا...!"

"مجوری تھی ... اگر میں آسی چکر جلائے بغیر تم ہے ویلانی کے بارے میں کچھ پوچسنا جاہتا تو تم ہر گزنہ بتا تیں ... میں نے اندازہ کر لیا تھا کہ تم اُس کے بارے میں شبہات میں مبتلا ہو چک ہو... اس لئے میں نے تمہاری اُس ذہنی کیفیت کو مزید پختگی دینے کے لئے وہ طریقہ اختیار کیا تھااور پچ کہتا ہوں رافیہ سموناف اگر تم ہی وسیلہ نہ بن گی ہو تیں اور میں کی دوسرے ذریعے سے پروفیسر تک پہنچتا تو تم آج باعزت طور پر اپنے وطن واپس نہ جاری ہو تیں۔ تہمارا بھی وہی انجا اُ ہو تاجو پروفیسر کا ہوا تھا ... میں کیسے یقین کرلیتا کہ تم خود بھی فریب میں جتلار ہی ہو ... ویدہ و

دانستہ اس کی معاون نہیں بنی تھیں ... ہم نہیں سمجھ سکتیں ٹی ایج صدیقی والا فائیل اُس کے ہاتھ لگ جانے سے میرے ملک کو کتنا بڑا نقصان پینچتا ...!"

"بے چارہ... صدیقی...!"رافیہ کی آواز مین کرب کی لہریں تھیں۔" میں اس کے لئے بے صدمغموم ہول...!"

"اور میں ہر مرد کے لئے مغموم ہول کیونکہ ایک عورت اُسے جنم دیتی ہے اور دوسری عورت جنم میں پہنچادی ہے ۔...!"

کچھ دیر خامو ٹی رہی پھر رافیہ نے کہا۔"ایک بات اور بتادو... تم آخراس کے پے در پے چھ فائروں سے کیسے فی گئے تھے۔!"

عمران نے قبقہ لگایا پھر سنجیدگ سے بولا۔"قدیم بونان کی دیوی زہرہ میرے والد صاحب کی کلاس فیلو تھی ...!"

وہ ہنس پڑی۔

" کی کہتی ہوں... تم مجھے پروفیسر سے بھی زیادہ پراسر ارادر بھیانک معلوم ہوتے ہو۔!"
"اچھا بس... اب جاؤ... میر می عبادت کا وقت ہے... یا مرغ تخت نشین ... یا گریئر فراق زدہ آفت رسیدہ... یا طفلِ شیر خوار چنی چشیدہ... وغیرہ... وغیرہ...!"
"میں نہیں سمجھی تم نے اپنی زبان میں کیا کہا ہے۔!"

عمران نے ہاتھ ہلا کر چلے جانے کااشارہ کرتے ہوئے اپن اوٹ پٹانگ بکواس جاری رکھی۔ لیکن رافیہ اپنی جگہ سے ہلی بھی نہیں .... وہ ہنس رہی تھی۔ عمران خاموش ہو گیا اور احتفانہ انداز میں آئکھیں پھاڑے اُسے دیکھتارہا۔

"میں اب ان عباد توں اور روحانیت تعلق رکھنے والے فراڈوں سے متاثر نہیں ہو سکتی۔!"
"تمہاری کیا بات ہے .... تم اُس لفٹ کو ملبوسات کی دیوار دوزالماری سجھتی رہی تھیں۔!"
"میر ادعویٰ ہے کہ تم بھی یہی سجھتے .... میں نے اکثر اس میں پروفیسر کے سوٹ لئکے ہوئے دیکھیے تھے .... اوہ اچھا یہ تو بتاؤ کہ وہ سرخ دھوال کیسا تھا.... میرے خدا پوری ممارت جہنم کا موٹ بن کررہ گی تھی۔!"

"ایک قتم کی زہریلی گیس جو ہوا میں مل کر رنگت اور حدت اختیار کر لیتی ہے.... صرف

"كم از كم منيخ بى مين فراخ دلى كا ثبوت ديا كرو...!"

"خر .... خر .... اب مي تائي كه أس ايجن ك بارك مي اليس لو كيا كرك كا جو دار الحكومت مي كبيس مي -!"

"كرچكاجو بچھ كرناتھا…!"

"كيا...؟ مجھے علم نہيں....!"

"ایک رات اتن زیاده بی دالی که بارث فیلیور بوگیا...!" "کیا آپ به سجهته بین که اس فتنح کاسد باب بوگیا...!"

"ہر گزنہیں... لیکن اب ہر وقت ہوشیار رہنا پڑے گا... تم جانتے ہی ہو کہ وہ ملک جس کے بیہ جاسوس تھے کمی دوسرے ملک کو کمی قتم کی المداد دینے کے بعد اسے ہر گزیبند نہیں کر تاکہ دہ اُس کے خالف ملکوں سے بھی کمی قتم کا تعلق رکھے۔! اپنا بیہ مؤقف کھل کر بیان نہیں کر سکتا۔ بس ایسے ہی ہتھکنڈوں سے اس قتم کے انقلاب برپاکرادیتاہے جواس کی موافقت میں ہوں۔!" مفرر تقہیمی انداز میں سر ہلا تارہا... پھر بولا۔" بہر حال ہمارا چیف اننا بیدار مغزنہ ہو تا تو۔!" درایں چہ شک .... درایں چہ شک .... ای عمران سر ہلا تارہ گیا۔

"کیا آپ کواس سے اختلاف ہے ...؟" " گا نبد گا، نبد ترین ق

"بر گز نہیں .... ہر گز نہیں .... تمہارا چیف واقعی بہت وہ ہے .... کیا کہتے ہیں اُسے۔!" "پچھ بھی کہتے ہوں .... لیکن آپ کواس کی بڑائی تشلیم کرنی ہی پڑے گی۔!"

"جی... بہت برا... بڑے سے براتر بوز بھی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا... سجان الله...!" "آپ سنجید گی سے تسلیم سیجئے...!"

"تو کیا میں سر پر ہاتھ رکھ کررو نہیں رہا ہوں...!"عمران نے جیرت سے کہا۔"اس سے بادہ سنجید گی کی صورت اور کیا ہو سکتی ہے...!"

"کیااس کام کامعاوضه ابھی نہیں ملا…!"صفدرنے ہنس کر پوچھا۔

"جی ہاں .... ہر سال معاوضوں کا سود مل جایا کرتا ہے...!"عمران نے بے حد خشک کہیج کمل کہااور دوسری طرف دیکھنے لگا۔

"كيابات ك .... آپ كھ خفات لگ رے ہيں ....!"

شیشے کے گولوں میں اسے محفوظ کیا جاسکتا ہے۔اس نے کسی طرح لفٹ والے خلاء میں ایک گولا اوپر سے پھینک دیا۔اوپر می منزل پر ویسے ہی تین گولے اور بھی ملے ہیں ... اُن میں سے ایک تجربے کی نظر ہو گیا ... دواب بھی محفوظ ہین ... انہیں اپنے میوزیم میں رکھوں گا۔!" "اور میں تمہیں کبھی نہ بھلا سکوں گی ... ! کیا تم مجھ سے خطو کتا بت رکھنا پند کر و گے ۔!" "میں تمہیں اب دنیا میں کہاں ملوں گا ... !"

"دوباره جنت الفردوس كى راه لول گا… وہاں ان دنوں كو كاكولا كى شار ثيج ہو گئى تھى… اس لئے دنیامیں چلا آیا تھا…!"

"خوب...!" وه مسكراني-" توتم بهي كسي كي روح بو...!"

"قلتر اطیس کی ... اب ہے گئ ہزار سال پہلے یونان میں پی ڈبلیوڈی کے ٹھکے لیا کرتا تھا۔!" رافیہ ہنس دی۔

 $\bigcirc$ 

عمران کاخیال تھا کہ صفدر کو تفریح کی ضرورت ہے گرٹروڈ کی موت نے اسے بے حد متاثر کیا تھا۔ لہذا بحثیت ایکس ٹو اس نے اسے ایک ماہ کی چھٹی دی تھی اور بحثیت عمران اُسے ساتھ لئے پھر تا تھا....اس وقت ساحل کے اوپن ایئر ہوٹل سی بریز میں بیٹھے کافی پی رہے تھے۔

دفعتا عمران بولا۔" ویکھویار... اکیلے تم ہی نہیں ہواس دنیا میں اور بھی ہیں... وہ ادھر دکھو... وہ ادھر دکھو... موریلی فراہام ہے... اسے مرزا سے مرزا سے میک کا انظار ہے... ایک دن میں اس سے یہاں ملا تھا... آج وہ ای خیال کے تحت یہاں آئی ہے کہ شاید آج پھر ملا قات ہو جائے... لیکن مرزانسیم بیگ اب اسے بھی نہ مل سکے گا۔!" تمیں آپ کی طبیعت کو نہیں پہنچ سکتا...!"

"اچھاتو پھر کیا کرو گے …!"

" تو پھر سے کسی نوعروس بیوہ کی سی شکل کیوں بنائے بیٹے ہو…!" "خواہ مخواہ…!"صفدر بے دلی سے ہنس دیا۔ ''ارے کوئی حدہے جھوٹی تسلیوں کی ... آج تک پورامعادضہ نہ ملا...!'' '' تو آپکو پر داہ کب ہوگی ... خرج ہی کتناہے آپ کا ... سگریٹ تک تو آپ پیتے نہیں۔!'' ''بس بس بس ... اب خاموش رہو ... درنہ موڈ خراب ہو جائے گا۔ میر ااکیلا جوزف ہی چھ پو تلیں یومیہ صاف کر دیتا ہے ... کس کے ذمہ ہے خرج اس کا ... دہ یو تلیں زمین سے نہیں

اگتیں... سلیمان روزانہ فلم دیکھاہے کس کی جیب تراشتاہے...!"

"کیوں بیروگ پال رکھے ہیں ....!"

عمران کچھ نہ بولا۔ بُر اسامنہ بنائے دوسری طرف دیکھارہا۔اتنے میں سی بریز کے باہر ساطی بار برداری کا ایک گدھاریکنے لگا۔ رینکتا ہی رہا... عین دیوار کے پنچے ہی کھڑا تھا جہال سے دونوں

تے اس جگہ ہے د کھائی بھی دے رہاتھا...!"

د فعثاعمران اسے گھونسہ دکھاکر بولا۔

"اب خاموش بھی رہو....اے شہنشاہِ ترنم ورنہ تمہیں شر مندہ ہوناپڑے گا۔!"

"اس بے زبان پر کول عصد اتار رہے ہیں ....!"صفدر بنس کر بولا۔

"توكوئى الل زبان دُهو تدلادُ....اگريئى مدردى باس سے...!"

عمران صفدر پرالٹ پڑا....اور صفدر ہنتارہا۔

﴿ حُمِّ شد ﴾

